भोश्म् *

त्योहारपद्धति।



लेखक-हरिशद्भर दीचित

विषय सूची।

नाम	पृष्ठांक
नामकरण पर विचार	२
मंगलदिवसों का श्राविष्कार	¥
मंगल दिवसों का श्रोत	१०
मंगल दिवसों का नाम उ संस्कार मी है	१०
मंगल दिवसों की पूर्व दशा वर्तमान स्वरू	प १२
मंगल दिवस भारत के सब प्रान्तों में एक	स्वप
सं होने का कारण	१ड
मंग्लदिवसीं १र अपना विचार किस शकार	होगा १६
वर्षीरम्भ कष से करना चाहिये	२ १
एक दक्षि इधर मी	२४
फुटकर विषयों पर दृष्टिपात की आवश्यक	ता ३०
श्रादिःयवार श्रोर श्रामावस्या पर विचार	રૂપ્
पौर्णिमा पर विचार	३ ७
संकान्ति	इ.७
विशेषवक्तव्य श्रौर नवरात्र विचार	38
दुगी ऋष्टनी	88
रामजवमी	80
इसुमज्जयन्ति	8=

(२)

मेषी संकान्ति	Уn
सक्तू तृतीया	ય્ય
दिसंह चतुर्दशी	y o
वर्षागमन अपरशाम वटसावित्री	६१
दशहरा	88
देवशयनी	Ş⊏
व्यास पूर्णिमा	95
नागपञ्चमी	८ ६
श्रावणी	१०६
जन्माष्टमी	१२०
कुशोत्पाटनी	१२४
गलेश चतुर्थी	१२६
वामनद्वार्दशी	१३१
ग्रनन्त च तुदर्शी	१३१
पितृपच	535
ब्रितीय नवरात्र	१३३
गोवर्धन	१३२
शरद्पौर्षिमा	\$ 88
त्राकारा दीप क	580
दीपावली	१४=
बितीय गोवर्डन	787

()

अ न्नेकूट	१६३
यमिक्रतीया .	१६७
देव प्रवोधनी	१६८
गंगास्नान 🌅	१७३
वसन्त पञ्चमी	१७४
शिवरात्रि	१७८
रंग की एकादशी	१८०
होली विचार	१८०
परिशिष्ट	१६५
श्रीतला	735
निर्जेला एकादशी	२११
काजरी तीज	२१२
बहुला चतुर्थी	२१८
चन्दन पष्टी	२१⊏
वृद्ध बाबाकी द्वितीया	388
हरितालिका	२२०
सूर्य पष्टी	२२१
हर्वाष्ट्रमी	२२२
गूगानवमी	२२३
गर्ज बीबी का रोट	२२४
संरन्ध्री	२२६

(8)

करवा चतुर्थी	२२९
इई विचार	२३०
गोपाष्टमी	२३२
सकर	२३७
मौनी श्रमावस	355
मकर की संकान्ति	२४०
पुष्प हरा दितीया	२४०
पाठकगण की सेवा में निवेदन	२४२
लेखमें आये सांकेतिक शब्द पर विचार	584
पूजन प्रकार	२४३
णठकगण के प्रति निवेदन	२४७
ग्रन्थ बनने का कारण	२४७
पाठकों के प्रति विशेष सूचना	३४६



*****श्री?म् *

अथ मङ्गलदित्रमार्णत्र
 उपनाम—

त्योहार पद्धति.

िए हो श्री पं० राप्तयश की दीित के पुत्र हिन शहर दीदेश ने श्रीमतः कारेबी की पुत्री रामकी देगे हाप के की के श्रव-सामजार्य निर्माए किया।

91010

नेभीचन्द जैन के प्रवन्ध से शर्मा मैशीन "विद्या प्रेस" मुगदादार में उपा।

4756

सम्बत् १८=० भात्रपद रूप्णा २० चंद्रदार १० भितम्बर रात् १९२३ ई०

प्रथमवार १०००

मृल्य १)

धन्यवाद ।

लेग्वक उस बहुमूल्य आर्थिक सहायता के लिए जो श्रीमान् रायसाहब साह विश्वेश्वरनाथ जी रईम नगीना जिला बिजनोर ने इस पुश्नक के प्रकाशन में प्रदान की है, उक्त महोदय को अनकशः धन्यवाद देना है और सर्वात्मा सिब-दानन्द से उन के अभ्युद्य और चिरायु की अधना करता है॥

हरिशंकर दीचित

श्रोरेम् तत्सत् ब्रह्मणे नमः प्रथम नामकरण पर विचार ।

इस प्रनथ का नाम पहिले त्योहार पद्धति रखने का कारण षह था कि संयुक्त प्रान्तको श्रार्थ्यप्रतिनिधि सभा के प्रधान श्रीठाकुर इक्मासहजी महाशय ने श्रार्थ्यित्र साप्ताहिक पत्र में विश्वापन के साथ यह मुद्रण कराया था कि श्रार्घ्यसमाजों के लिये एक त्योहार पद्धति की आवश्यकता है विश्वापन के ही नामपर त्यौहार पद्धति नाम रखने का विचार कियागया था । परन्तु कई एक महानुभावों ने त्यौहार इस श्रद्धद्व नाम के साथ पद्धि शुद्ध शब्द का युक्त करना श्रद्धित बताया। श्री पं० भीमसेन जी महाराज (जो सम्प्रति ज्वालापुर महाविद्या-लय में संस्कृताध्यापक हैं) की यह सम्मति हुई कि प्रलिख नाम छोड़कर श्रन्य नाम रखने से ग्रन्थ श्रक्षि कारक होकर जनतामें कुतृहल उत्पन्न करने वाला नहीं होता। त्यौहार शब्द भाषाका श्रपम्भँश श्रवश्य है पर संस्कृत से श्राविष्कृत होने से खोज करने पर शुद्ध होना सम्भवहै । ऐसे श्रनेक शब्दहें जिनकी जननी संस्कृत भाषा है पर लोक में निम्न जाियों के स्त्री पुरुष अपभ्रंश बोलते हैं शास्त्रों में जिनकी शाकपत्र संबा है ब्राम की भाषा में उसे तीवन कहते हैं। चर्मकार जाति के स्त्री पुरुष बस्न को चाली बोलते हैं उक्त दोनों शब्द संस्कृत के बिगड़े हुए प्रतीत होते हैं तीवन तृण्वत् का श्रीर चैल का अप द्रंश चालो हैं। एवं यह त्थौहार शब्द भी किसी संस्कृत शब्दही का अपभ्रंश प्रतीत होना है, इसको ही शुद्ध रूप में लाने के अर्थ विचार की आधश्यकता है। यह कहकर आपने कुछ काल थिचार कर कहा कि संस्कृत के तापहार शब्द का

श्रयभ्रंश यह त्यौहार शब्द है। तापहार शब्द की ब्युत्पत्ति भी यही सिद्ध करती है कि "तापान हरतीति तापहारः" जो भानितक क्लेशों को हरण करे। श्रतएव त्यौहार शब्द के स्थान में तापहार शन्द प्रयुक्त करना सार्ध क हागा। इस के पश्चात् नामवरण के विवयं में लाला भवानीप्रसादजी गुप्त महाशय से चर्चा हुई (श्रापका निवास स्थान हलदौर जिला बिजनौर है संस्कृत तथा भाषा के बीढ़ पनिडन है) आ**पन** कहा कि श्री एं० जी महाराज का कथन तो ठांक है पर नतन द्यानिकार है। ब्राप्य मेरो सम्मनिसे नाम पर्वपद्मति रहे तो श्रच्छा है। इसके पश्चात् एक शहाशय की सभ्यति यह हुई कि यदि त्यौहार शब्द के साथ पद्धाने शब्द प्रयुक्त करने में अयुक्त म प्रतीन होती है नव इसके साथ भीवांशा या आदर्श तथा दर्पण शब्द प्रयुक्त करदेना च िथे। इस प्रकार थिथिध <u> विचारों से श्रव यही विश्वय कर्गनिया कि इसस्थमय नामकरणका</u> भंभर छोड़ा जाय। जन्म से पूर्वनातकरण हो भी नशीसका नाम गुणों के द्वारा रक्वा हुआ सार्थक होता है। प्रथम जन्म तो हैं। फिर जैसा उचित होगा वैसा ही करना योग्य होगा।

श्रपना विचार इस विषय में यह है कि नाम वही होना योग्य है जिसको जनता उत्साह से श्रहण करें। गुप्त नाम चाहे कितजा ही स्पर्ट हो पर जनता में कुतहल उत्परन करने बालाहो इस में सरदेह होता है। वेदों का चंद यह नाम जनता में प्रसिद्ध है इसी नामसं जनता वेदों का श्रादर करती है। वेद के छंद श्रारनाथ श्रुति श्रादि नाम भी हैं परन्तु विद्वानों को छोड़ कर साधारण जनता वेद इस प्रसिद्ध नाम पर नुस्य होती है इत्यादि कारणों से प्रसिद्ध नाम ही रहे तो श्रम्मा है। श्रय हम इस नामकारण के विषय को छोड़ श्रपने लेखंमें मंगलिदियस के नाम से उस्तेख करेंगे । पाठक ! मंगल दिनही के संकेत से त्योहार का दिन समर्से !

इन मंगल दिवसों का श्राविष्कार किस कारण हुआ और किसने किया।

मंगल दिवसों के आिंग्लार का कारण जनता अभिलवित सुख है मान शत्माओं के अतिरिक्त अन्य प्राणी भी सुख
हीकी बांक्ल्या करने हैं। अन्य जन्तुओं की स्वभावयद्ध करके
उनके सुखादि का भार प्रभु ने अपने आधीन रक्का है। मान नशत्माओं को ज्ञान थिशेष देकर कुछ कार्थ्य इनके आधीन भी कर दिये हैं उन्हीं के करने का उपदेश भी वेद द्वारा दिया है। विद्वद्वरों का यह निश्चय निश्चित कप से है कि मानवात्मा संसार में भोगों के अर्थ नहीं आया इसका मुख्य उद्देश हैं धर्मार्थ काम मोक्त की प्राति, इस वर्ग चतुष्टय का मूल हैं

धर्मार्थकाममोत्ताखामारोग्यं मूलवुत्तमम् । रोगास्तस्यापहत्तीरः श्रेयसो जीवितस्यंच ॥

नीरोागत,रोग उसके हन्ता श्रीर जीव के कल्याणके नाशक हैं। इत्यादि कारणें से ऋशिवरीं ने मानवात्माश्रों के सुखार्य श्रीर वर्गचतुष्टय की प्राप्ति के लिये मंगल दिवसीं का श्राधि-कार किया॥

इन मंगल दिवसों का प्रकाश प्रभुकी वेद वाणी का सम्यक् श्रवगाहन करने के बहुत पश्चात् हुआ है। पूर्व इस ब्रह्माएड की रचना का पूर्णत्या विचार श्रीर उसके साथ जनता का सम्बन्ध क्या है श्रीर किस प्रकार है इस विषा पर ऋथि। रों के बहुत विचार हुए जिनका परिणाम यह निकला कि यह प्रपञ्च पांच तत्वों ही का विकार है उक्त पांच तत्व जिन के द्वारा यह समस्त रचना हुई है सत्व, रज, तम इन तीन गुणों वाली प्रकृति से उत्पन्न हुए हैं। यद्यपि तत्वों की संख्या पांच है परन्तु इन पांचों में उक्त तीन गुण श्रोतप्रोत हैं। श्रायुर्वेद विद् श्राचार्यों ने सुगमतया बोध के श्रर्थ पाचों तत्वों के जो सत्व रज तम तीन गुणों से युक्त हैं दोही बीज माने हैं। एक श्रीन श्रीर ब्रितीय उच्ण। इस विषय के साक्य के अर्थ दो श्रिवियर श्रीर जगत् की रचना विद्यमान हैं। श्रापियों में श्रायुर्वेदाचार्य्य श्री धन्यन्तरि जी महाराज स्पष्ट श्रम्दों में कहते हैं कि:—

लोकोहि क्विविधः स्थावरो जंगमश्च। ब्रिविधात्मक एवाग्नेयः सौम्यश्च॥

यह जंगम और स्थावर स्टिए दोही प्रकार की दिएगोचर होती है। एक आग्नेय और द्वितीय सौम्य इसी विषय को प्रश्नोपिलवर् के रचिथता पिज्पलाद ऋषि भी पुष्ट करते हैं। पिज्पलाद ऋषिका मत है कि यह समस्त रचना "रियंच प्राणश्च"रिथ और प्राण से उत्पन्न होती है। इन महाशय के कथन में प्राण शब्द से सूर्य का प्रहण है। और रिय से चन्द्रमा का। तात्पर्य्य दोनों का शित और उत्पा इन्हीं दोनों वीर्यों से है। उक्त दोनों ऋषियों के वाक्यों नथा मन्तव्यों की पुष्टता प्रभु की रचना करती है। वर्ष के दोनों अथन एक उत्तरायण और द्वितीय दिल्लायन। उत्तरायण स्थ्यं भगवान की प्रखर किरणों वाला उब्ला और दिल्लायन चन्द्र शिक प्रधान होने से शीत है। एवं दिन और रिश्व विन उक्त रात्रि शित उक्त रात्रि वाला उक्त श्वीर रिश्व वाला उक्त रात्रि श्वीत प्रधान होने से शीत है। एवं दिन और रिश्व

यदि श्रीर गम्भीर दिचार से देखा जाय तो दिशाश्री की रचना भी इ.स. निषय की पृष्टि के ऋर्थ विद्यमान है। पूर्व दिशा का स्वामी श्रग्नि उस के समज्ज में पश्चिम दिशा का स्वामी जल दक्षिण दिशा का स्वामी इन्द्र उपण स्वभाव वायु उत्तर दिक का स्वामी सोम जहां तक इस ब्रह्मांडका स्वभाव निश्चद करने का प्रयन्न कराजायगा यही दोनों उल्ला श्रीर शीन वीर्यं हस्तगत होंगे। इस श्रकाट्य मन्तब्य को निश्चय करने के पश्चात् इस थिपय पर थिवार करने को श्रावश्यकता प्रतीत हुई कि इन दोनों शीतोप्ण कारणों की कीन दशा ब्रह्मण्ड की स्थिति का कारण है। इस विचार से ऋविगण को यह विदित इक्षा कि उक्त दोनों कारणों को समता जंगम तथा स्थावर रचना की स्थिति का कारण है। न्यूनाधिकता धिकृति उत्पन्न करती है। श्रनएव श्रपतो रहा वे सदव शोताष्ण दोनों वीर्घ्यों की समता का ध्यान रखना श्रेय है। इस समस्त वृहत् ब्रह्मा-एड की रचना के समान हो इस पाञ्चभौतिक शरोर की रचना है। यह बृहन् ब्रह्माएड सूर्य्य सहित श्रनेक तारागण युक्त पांच तत्वों से परिपूर्ण है जैसे इस ब्रह्माएड में श्राकाश वायु श्रानि जल और पृथिवी कार्य्य कत्ती हैं इसी प्रकार इस मनुष्य शरीर में उक्त पांच तत्व कार्य्य करते हैं। ऐसा ही निश्चय श्रायुर्वेदिवर्दों ने किया है। शरीर में अनि का नाम ित्त और जल का रुप्ते भा वायु प्रत्यन्न दृष्टिगोचर होता ही है। शरीर में उक्त तीनों का यथाप्रमाण रहना ही नीरोगता है। पार्थिव शरीरों की उत्पत्ति स्थिति तथा विनाश इन्हीं पांच तत्वों के आधीन है । इस हमारी निवासस्थानीय पृथ्वी का लगोल से श्रटूट संबंध है।यह पूर्व कह श्राये कि इस जंगम रचना में धर्मार्थकाममोत्त तथा स्थावर

श्रिकित्री यह मनुष्य देह बाला जीत्र है। धम्मार्थकाम मोज़र्ने न्वार शब्दों का लमायेश है एक धन्में इसरा अर्थ तोसरा काम चौथा मोज इन चारों शब्दों में अर्थ और काम का संबंध श:गीरिक सर्वों को प्राप्ति से है। धर्म्म और मोज्ञ श्रात्मा को गुरुशः के श्रर्थ हैं (भोगायतनं शरीरम्) यह शरीर भंगों का स्थान माना गया है। शारीरिक भोगों को प्राप्ति नीरान शरीर ही द्वारा होती है। नीरोगता केवल शारीरिक भोगों जा ही कारण नहीं आतमा के धर्म मोच का भी कारण है। उक वर्ग च एउप में भोगों को केवल शरीर की सम्यक स्थितिका ही करण मानकर पुरुवता धर्म एवं मोत्तकी ही मानी गई है। छापियों ने खरीर तथा शरीराभिमानी जीव के अर्थ इस प्रकार के कार्य निधित किये हैं आगे चलकर पाठक यह देखेंगे कि ऋथिइत मंगल दिवसों के मूल में हमारे को नसे अभिज्ञानित न्यवका बीज वपन नहीं किया गया: तीन ही भागों ने मानवात्माओं के सब मुख विभक्त हैं। एक शारीरिक द्वितीय श्रात्मिक तृतीय सामाजिक इन तीनों की सुदशा का ध्यान पूर्णतया इन मंगल कार्यों में पाया जाता है। अतएव जनना परत श्रद्धा से इन कार्यों को करकेही उन सुर्खोको प्राप्त कर सकती है जो ऋिगणने वेशे पदेश के तथा रचना के अन्वेपणके पश्चात् इन मंगल दिनों के खुलमें स्थापन कियेहैं। कार्यकर्ताओं के उद्देशानुकृत कार्य्य करना फलदायक होता है ये मंगल दिन मानवात्मार्श्रों के कल्याणार्थं ऋिमण की कल्पना है इनको प्रमाद वा श्रालस्य से न करना श्रपने कल्यास मार्ग में कंटक वपनकर स्वयं दुःख भोगना है,ऋधिवरों की इसमें कुछ हानि नहीं॥

मंगल दिवस अपने मंगल स्वरूप के स्वयं साची हैं

क्या यह पाठक गण से अप्रकट है कि यह मंगल दिवस जिस दिन मनाया जाता है जनता में क्या प्रभाव होता है नर हो वा नारी वृद्ध हो या तरुण बालक हो या बालिका धनाट्य हो वा दिनद्र स्वस्थहो वा रोगी आजके दिन सव का मन क्रामोद प्रमोद से परिपूर्ण और मुख पर प्रतन्तनः दक्षिगोचर हो अन्यों की प्रसन्तना का कारण होती है। स्थान श्रपनी स्वच्छतासे निराले ही ढंग के दृष्टि श्राते हैं। जैसे सूर्य अपनी जंहादी से मुक्त होकर एक निराली चमक को धारण करता है इसी प्रकार मंगल दिवस के प्रभाव से नरनारी याल वालिका यृद्ध युवा मुखी दुःखी शगीर की स्व-च्छता तथा वस्त्रों की उज्बलता से निराले ही हिंधगोचर होते हैं। वाल वालिकाओं के ग्राभूषण किस के मन को श्राकर्षित नहीं करते इत्यादि कारणों से यह मंगल दिवस मुदिता का उत्पादक भोक्त के साधनों में से भी एक साधन माना वा कहा जाय तो श्रनुचित नहीं। कारण यह है कि पुराण ब्राचा-रुयों ने मुदिता को अन्तः करण की शुद्धि का कारण विशेष भाना है। वह मुद्दिता आज सब के मनों में ज्याप्त है अतप्त मंगल दिन केवल मंगल रूप ही नहीं, मानवारमा के एक सरयोहेश का साधन भी हैं। ऋतएव यह मंगल दिवस जनता के उपयोगी कार्यों में से एक उपयोगी कार्य्य हैं। उपयोगी क.र्य से वंचित रहना मनुष्यत्व से वाह्य है। केवल शाकृति मात्र से ऋपने को भनुष्य मानना मनुष्यता नहीं गुर्खो से अपने को मनुष्य मानना चाहिये। मनुष्य में मनुष्यता स्थापन करना मंगल दिवसों ही का कार्य्य है।

मंगलदिनों के स्रोत गृह्यसूत्र हैं।

ऋशिवरों ने वेइ तथा प्रभु को रचना का सम्यक् ऋगगहन करने के पश्चात् अपने विचारों को उक्त सूत्र प्रन्थों में जनताके; सुखार्थ एकत्रितकर दिया है। सूत्र प्रन्थ दो प्रकार के हैं एक श्रीत और द्वितीय गृहा, श्रीत सूत्रों में वेद से संबंध रखने वाले अश्वमेधादि यहां का विधान है, और जिनमें गृहस्थियों के, नित्य नैभित्तिक काय्यों का वर्णन है, उन का नाम गृह्य है, गृहस्थियों से संबंध रखने से ही इनका नाम गृह्यसूत्र पड़ा है एक प्रामाणिक के प्रन्थ में मंगल दिवसों के करने की आहा है इसलिये भी द्विजातियों को श्रद्धा पूर्वक कर्त्तव्य ही हैं॥

मंगल दिवसों को उपसंस्कार भी कहा जा सकता है।

आयुर्वेद िद् ही स्टिरलामें मुख्य माने जाते रहे हैं। जिन को पूर्व से ऋषिगण शब्दसे कहते चले आरहेहें ये सबआयुर्वेद विदहीथे। बिना आयुर्वेद झानके एक परमाणुभी दूसरे परमाणुसे नहीं भिलाया जा सकता। अनेक रूपों वाली रचना प्रभु के आयुर्वेदीय झान के द्वारा ही रची गई है। आयुर्वेदियहों के ही द्वारा रचना की रक्ता नित्य होती है, यह प्रत्यक्त ही है। यद्यपि राजा एक व्यक्ति प्रजा की रक्ता के अर्थ आवश्यक है तथापि आयुर्वेदिवदों की सहायता के बिना राजा प्रजा की रक्ता करने में असमर्थ है, राजा का कार्य्य है प्रजा को धर्म में चलाना दुष्ट स्वभाव वाले बलवानों से सेना द्वारा निर्वलों की रक्ता करना। धर्म के अर्थ स्वस्थता की आवश्यकता है

स्वस्थावस्था के बिना स्थावर तथा जंगम सृष्टि एक दूसरी का उपकार करने में असमर्थ है वह स्वस्थता पूर्णतया ईश्वर के और बहुत अंशों में आयुर्वेदविदों के आधीन है ईश्वर प्रथम कज्ञामें रक्तक, उससे दूसरी कज्ञामें जनता के ग्लक आयुर्वेदिवदही हैं। जनता का आहार बिहार आयुर्वेदिवदीं के ही द्वारा निश्चित हुआहै। ब्रायुर्वेदविदों का विचारहै कि यह समस्त रचना संस्कारों के द्वारा ही निमार्ग हुई है आयुर्वेद विदों ने संस्कार के ग्रुद्ध करने वाले संकुचित अर्थों को प्रहल न कर संस्कार को चार अर्थों में विभक्त किया है पदार्थ को शुद्ध करना, पदार्थ में पदार्थ का समावेश करके द्वितीय ब्राकृति में परिणत करना. हीन गुण को ब्रद्वितीय गुण वाला कर देना, मृदुको कठोर श्रीर कठोर को मृदु करना, पदार्थों में जो कुछ गुण हैं सब संस्कार ही द्वारा प्राप्त होते हैं। यहां यह बात जाननी भी आवश्यक है कि जिस पदार्थ में जिस संस्कार द्वारा जिस गुण का आधान करा गया है यदि उसकी स्थिति का ध्यान समयानुकृत न रक्ला जाय तो आधान किये हुए का शनैः २ हास होकर पदार्थ का स्वरूप में रहना कठिन है। उदाहरण के लिये बहुत पदार्थ हैं पर नित्य व्यवहार में श्राने वालों के उदाहरणीं से पाठक सुगमता से जानेंगे। जख सरकंडे से बनाई गई है नारंगी नींवू से मूली का आधिष्कार तरेसे हुआ है शलजम का निकास लाई से है। जिन संस्कारों द्वारा उक्त ऊख श्रादि की श्राकृति निर्माण करी गई है यदि उन आकृतियों तथा गुर्णो की स्थिति का ध्यान न रक्ला जाय तो प्रत्येक का अपने २ पूर्व रूप में परि-शात होजाना सहज बात है। एवं मनुष्य शरीर में मनुष्यता के पोषक जो संस्कार जन्मतः ऋषिगण द्वारा उत्पन्न करे गये

हैं उनका समय २ पर पुष्ट करने रहना उन्हों ने श्रापना परम कलव्य जाना।पूर्व किये संस्कारों के श्रार्थ हो मंगल दिवसीं के व्यापार देखे जाते हैं श्रातपत्र मंगल दिवसीं को उप-संस्कार भी कह सकते हैं॥

मंगन दिनों की पूर्व दशा और वर्त्त मान स्वरुप

इन दोनों दशाओं को चित्र रूप से आगे रखकर यदि देखा जाय तो एक दूसरे का निपर्यंप है। पुरा काल में मंगल दिवस धर्म का श्रंग माने जाते थे मनुष्य में मनुष्यता स्थापन करना इन का उद्देश था शारोरिक श्राध्मिक सामा-जिक दशाओं का श्रपनेर स्वरूप में पुष्ट रूप से स्थित करना मंगल दिवसों के ही द्वारा माना जाता था। पुरा काल में जनता श्रद्धा श्रीर भक्ति से मंगल दिवसों को करती थी वर्त्त-मान में मंगल दिवस क्रीड़ा मात्र पुरानी रेखा पोटी जाती हैं। मनुष्यता स्थापन करने के स्थान में पशुना स्थापन करना ही मुख्योद श है। पुराकाल में मंगल दिवसों के निभित्त से द्रव्य का सदुपयोग श्रभीए था सम्प्रति द्रव्य का दुरुपयोग दृष्टिगोचर होता है। बद्धत से मंगल काय्यों का तो सम्प्रति श्रभाव ही हीगया।यदि इसी प्रकार जनता की श्रद्धामिक का ह्वास होता चला गया तो जो बीड़ा रूप से दक्षिगांचर होरहे हें उनका भी नाम हो कर्णगत हुन्ना करेगा। यदि यहां यह प्रश्न हो कि रतने श्रंतर का कारण क्या है तो उत्तर यह होगा कि हमारा प्रमाद श्रौर श्रपने हिताहित का िचार न करना।

पाठक गण को यह िदित हो कि जनता में दो प्रकार की व्यक्तियों भिश्रित हैं। एक सामान्य और दूसरी िश्रेष इन में सामान्य व्यक्तियों का कार्य्य कैवल व्यवहार मात्र है दिशेष

व्यक्तियों का कार्य्य है सामान्य व्यक्तियों के व्यवहारार्थ काच्यों का निर्भाण करना । साधारण व्यक्तियां असाधारण व्यक्तियों के निर्माण भिये हुए व्यवहार मात्र की बुद्धि वाली होती हैं। यह भी हम से श्रप्रकट नहीं कि व्यवहार से कार्य्यमें बिक्रिति होना सहज ही बात है । कार्य्य दोप दृषित होकर फलदायफ नहीं रहता दोष का निकालना श्रसाधारण व्यक्तियों का कार्य्य है असाधारण व्यक्तियों के इधर ध्यान न देने से जो दशा साधारकों के द्वारा होने की सम्भावना थी वहीं वर्च-मान में हारहो है। फिसी बिद्धान का कथन है कि विचार शीलों के द्वारा सकारण उत्पन्न कार्य्य मुखीं के हस्तगत होकर क्रीड़ा में पिल्त हो जाता है । अभिक्रीड़ा के थिकों ने ब्योमयान किर्ण के अर्थ गुवारा एक यन्त्र दिर्भाण किया थां यह नहीं कहाजा सकता कि इसके विश्वीता की शिक्ष ही ने आगे को काम न दिया वा दह िर्माता संसार सं इड गया यह क्यों श्रधृरा रह गया। सम्प्रति मुद्र जनता के द्वारा यह क्रीडारूप हो रहा है साथही में सहस्रों नहें लाखी करोड़ों का व्यय इस कीड़ा में हो जाता है यह यह प्रश्न हो कि इसको िया क्यों कहा जाताहै यह तो प्राप्त ही मूर्खी का कार्य्य है। तब उत्तर इसका यह होगा कि यि दह किसी विशेष दुद्धि के द्वारा किसी विशेष कार्य्य के अर्थ निर्माण न होता और केंदल मुखौं द्वारा निर्माण होकर की ड़ा मात्र ही होता तो जो फल आज हमें इसका दि गोचर होरहा है यह न होता। जो जिसमें होता है वही उससं प्राप्त होताहै। श्राज जिस श्रद्धुत ज्योगयान को प्रवण् करने के स्थान में दृष्टि से देख रहे हैं इसी यन्त्र का फल है। अन्तर कितना हुआ कि विदानों की विद्या जो सूर्खों में दीड़ा रूपसे

व्याप्त थी उसके। एक बुद्धि का बल प्राप्त होगया। इसी प्रकार मंगल दिवस जो आविष्कर्ताओं के समय में कार्य्य रूपसे जनताके सुखन्नोत थे शोधकों के अभाव से साधारण जनता में कीड़ा रूप होगये। इसमें इतना हर्ष भी है कि कीड़ा रूपसे पकड़े रहने से आसाधारण व्यक्तियों के बुद्धि संयोगसे पुनरिष अपने शुद्ध स्वरूप को प्राप्त करलें और साथही में लुप्तप्रायों के दर्शन का भी सीमाग्य प्राप्त हो। इनके निर्माताओं ने जनता का जो सुख इनके मूल में स्थापन किया था, प्राप्त होनं लगे।

मंगल दिवस भारत के सब प्रान्तों में एक रूप से होने का कारण

वैदिकमतावलम्बी एक ही शासक की आजा विदित होती है। बिना किसी ऐसी शक्ति के कि जो समस्त प्रजा पर एक सा ही अधिकार रखती हो सब जानियों तथा सब प्रान्तों में एक रूप से कार्यों का होना किन है। अल्प शक्तियों का कार्य अल्पदेशवर्नी होता है।। राजााजा का पालन 'राज्य भर में होता है। पाठक गण को यह भी स्मरण रखना योग्य है कि देश काल के पिश्चर्तन से शब्दों का ही परिवर्तन होता देखा जाता है कार्य का प्रकार ज्यों का त्यों बना रहता है जिस प्रकार वर्त्तमान में राज्य की सभा द्वारा कार्य होने की प्रधा है इसी प्रकार पूर्व भी व्यवहार था सम्प्रीन जिस प्रकार राजसमा के द्वारा कार्यों का निश्चय अनेक तर्क जितकों के द्वारा होकर प्रजा में उस के कर्त्त व्याकर्तव्य की घोषणा होती है इसी प्रकार पुरा काल में भी राज्य सभा द्वारा प्रजा के हिनार्थ कर्त्तव्याकर्त्त व्य कार्यों का विचार होकर ही घोषणा होती थी। केबल नामों का भेदमात्रहै। वर्त्तमान में इस घोषणा होती थी। केबल नामों का भेदमात्रहै। वर्त्तमान में इस घोषणा

का नाम कानून है। पुरा काल में धर्म्भ था। जिस प्रकार वर्त्तमान राजसभा में पाश्चात्य विद्या के विद्वान रहते हैं। इसी प्रकार वैदिक धर्मावलम्बी सम्राट् की राज्यसभा में वेदों के काता होते थे। भेद केवल इतना है कि पूरा काल के वैदिक मतावलम्बी राजा प्रजा को श्रपनी सन्तान श्रीर श्रपने को उनका पिता समभ व्यवहार करते थे। वर्त्त मान में प्रजा राजा का भक्य समभी जाती हैं। पुरा काल में राजा के प्राण प्रजा के अर्थ होते थे वर्त्तमान में प्रजा के प्र.ण राजा के श्चर्थ हैं। जितना परिवर्त्तन राज्य शक्ति में होगया है उतनीही कार्य्य प्रणाली भी वदली है किन्तु कार्य्य उसी प्रकार होते हैं। इस म्थान पर पाठकों के सुगमतया वांध के ऋर्थ एक छांटे से विषय को उदाहरण में रख यह दिखाते हैं कि वैदिक धम्मविलम्बी राज्य के समय में वेदबाता ऋषि प्रजा के काल का किस प्रकार सदुपयोग करते थे। जिस प्रकार वर्त्तमान में शिकाविभाग के अधिकारी गण ने पाठशालाओं में अनध्यायों की श्रावश्यकता समभ कुछ श्रनध्याय रक्खे हैं। ये श्रनध्याय दां प्रकार के हैं एक ित्य श्रीर दूसरे नैनिसिक, नैनिसिक का पता उन के निमित्तों से चलता है। हमें तो नित्यों के विषय में विचार करना है। यवन राज्य के समय में शिवाविभाग के श्रिधिकारियों ने डेढ िन का श्रवकाश प्रिन सप्ताह मनाने की श्राह्मादी थी श्राधा दिन बृहस्पति का और पूरा दिन शुक्र का कारण इस का यह विदित हुआ है कि यवनमतानुसार यह डेढ दिन पीरों तथा पैगंबरोंका माना गया है।पाश्चात्य विद्वानों ने श्रपने कार्यों तथा शिक्तालयों के श्रवकाशका दिन श्रादित्य-निश्चित किया है। इस दिन का जितना प्रभाव भारत के विद्यालयों पर पड़ा है उतना यवन राज्य के माने अवकाश का

नहीं पड़ा था। इस दिन के श्रवकाश का कारए यह बनलाया जाता है कि सुद्धि रचकर परमातमा ने इस दिन विश्राम किया था। अतएव इतवारका दिन दिश्रामके हा अर्थ है। यथन और पाञ्चात्य दिव्वानी के माने वा निश्चित किये श्रवकाशी का मूल पंगवरों का मान्य और सुरिक की का अदर वा अन्-कर्णहं। जनता के हाि लाभ का ध्यान कुछ नहां र अखागया इसी प्रकार अवकाशों की आवश्यक ना पुराकाल में भी हुई उस समय जनता के हिति विन्तकों ने जनता के हितार्थ हो विचार किया। इस विषय पर राजविद्यासभा द्वारा विचार हाने पर प्रथम यह प्रश्न उत्पन्न हुआ कि अवकाशको आवश्यक ना है वा नहीं इस िचार का पारेगान यह िश्चित हुआ कि श्रम के पश्चान् निश्राम को आवश्यकता है। इसके धारिरिक निरम्तर किसी कार्थ्य में लगे रहने से छुड़ के विशय कार्या के करने को भो आवश्यकता है जो अध्यापक जिन्य पढ़ाने से सलग रहतेहें उन्हेंशारोिक तथा गृहकाव्यक्ति करनेका अध-सर प्रयाप नातःय है किन्त श्रवकाण का सक्षा वह हाता योग्य है कि जि.खर्वे शारीरिक और आिय लाभ ता हा काल तसा उत्तम द्रव्य निरर्धक व्यय न हः वस्तृतः श्रम ध्याय का काल निरर्थक ही होना चाहिये योंना समो कान सार्धक हैं भिर्धक कोई भी काल नहीं परन्त ब्यवहार मे कालके दो थिमाग पाये जाते हैं। सार्धक काल वह है जिसमें कार्य्य की लिखि अच्छे प्रकारही श्रीर शारीरिक सथा आसिक हानि का लेश भी न हो। निरर्शक काल यह माना गया है कि जिसमें कार्यसिद्धिमें तो सन्देहहों वा कार्यितिहि सम्यक्तया न हो और शारीरिक वा श्राभिक हानि हो। श्रनध्यायों के श्रर्थ ऐसा काल रखना जनता के काल का सदुपयोग करना

है विद्वानों ने अमुख्य पदार्थों के अन्तर्गत काल को संब सें ऊंचा माना है। अमृह्य का सदुपयोग न करना केवल ब्रना-बर ही नहीं एक प्रकार का भारो पाप है। इत्यादि विचारीं के अनन्तर यह विचार उपस्थित हुआ कि यद्यपि पठन पाठन से शरीर की वाह्य न्द्रियों का संबंध है तथापि अन्तःकरण चतु-हुए ही मुख्य है। कारण की श्रंधे तथा बहिरे भी पढ़ते सुने तथा देखे गये हैं। अन्तःकरण विहिन पढ़ने में असमर्थ माना गया है। भ्रन्तःकरण में मानितक शक्ति का कार्थ्य विशेषतया पाया जाता है। शरीर और इन्द्रियों के व्यवहारी पर ध्यान देने से यह भी विदित दुआ कि शरीर और इन्द्रियां अपने २ खाद्य को विना प्राप्त किये निर्वलता को प्राप्त होती देखी जाती हैं। यद्यपि शरीर के अन्नाहि जाद्य द्वारा इन्द्रियों को बल प्राप्त होता है तथापि गम्भोर थिचार करने से यह ज्ञात हुआ कि इन्द्रियों का शरीर के अन्न काय से अिरिक्त और भी साद्य है। ग्रम्न से बल प्राप्त इन्द्रियाँ उस खाद्य की शक्ति विना कार्य्य करने में श्रसमर्थ प्रतोत होती हैं जैसे कि नेत्र श्रन्नादि के द्वारा बलवान बिना प्रकाश के कार्य्य करने में असमर्थ हैं। इस से यह विदित होता है कि नेत्र प्रकाश बल की आकां क्ता रखते हैं प्रकाश का बल बिना दिये नेत्रों से कार्य्य लेना क्रेवल कार्य्य का ही बाधक नहीं किन्तु इन्द्रिय बध होना भी संभव है। म्रन्य इन्द्रियों को भी यही दशा है अन्तः करण का खाद्य पृथक है वेद भगवान का यह वाक्य है कि (चन्द्रमा मनसो जातः सूर्यश्चको रजायत) चन्द्रमा परमात्मा की मनःशक्ति से भीर सूर्व्य नेत्रों की शक्ति से उत्पन्न हुए हैं। वेद में विम-क्षियों का विनिमय भी पाया जाना है अर्थात् पष्टी के स्थान में चतुर्थी एउं प्रथमा के स्थान में वटी यहां पञ्चमी स्थान

में चतुर्थी का अर्थ करने से यह अर्थ निकलेगा कि मन की शक्ति के अर्थ चन्द्रमा और नेत्र शक्ति को वत्त देने के अर्थ स्टर्य है। इस वेद मन्त्र ने ऋषि गण का विचार इस झोर प्रेरा कि मन को शरीर के अन्नादि खाय के अतिरिक्त चन्द्र शक्ति की भी आवश्यकता विशेष है चन्द्रशक्ति के न भिलने वा न्यूनाधिक भिलने से मन में निर्वलता होना संभव है। निर्वल अवयव से कार्य्य लेना श्रवथव का वध करना है। श्रतएव मन की निर्वल दशाओं में अनध्याय रखना पुराय और अन्यथा पाप है। यहीं निरर्थक काल मनन्यायों का परमोत्तम काल है। राजिधधा के सदस्यों द्वारा यह निश्चित हो यह विषय धर्ममें में श्रागया राजाके द्वारा विद्यालयों को श्राह्मा हुई कि श्रपने विद्यालयों में धर्म धारा में िश्चित हुए अनध्याय नित्य अनध्याय समभे नैमिसकों की सूचना समय २ पर होगी। पाठकगण को यह विदित ही है कि मनु धर्मशास्त्र में वैदिकपाठशालाओं के अनध्याय के वासर निम्न हें कृष्ण तथा शुक्क पद्म की दोनों प्रतिपदी एवं दोनों अष्टमी और कृष्ण पत्त की चतुर्दशी अमावस शुक्क पत्त में पूर्शिमा भारत के विद्या लयों में यही अनध्याय मनाये जाते है। उक्त अनध्याय में पाठकगण यह अवश्य कहेंगे कि अन-ध्यायों वाले विचार के कर्जा निश्चय जनता के हितचिन्तक थे यह बात बुद्धि में बैठती है। परन्तु वक्तव्य यह शेष रहता है कि कृष्ण पक्त की चतुर्दशी श्रमावस और शुक्क की प्रति पदा को चन्द्र कला सील होने से यह युक्तियुक्त काल निस-न्देह कर्त्तव्य है परन्तु पौर्णमा श्रीर श्रष्टमी को तो इसके बिपरीत पाया जाता है। साधारण जनता को यह प्रश्न उठना सहज ही है। उत्तर इसका यह है कि आहार के न मिलने से तो निर्वतता प्रत्यन्त ही है आहार का अधिक मिलना आलस्य का कारण है। आलस्य में कार्थ्य का सम्पक्तया होना नहीं आना गया है। इति द्या में कार्य्य अवयव का सहायक नहीं होता और आलस्य दशा में चित्त कार्य्य में लगता नहीं। अतएव इन दोनों दशाओं में मनको विश्राम देना श्रे यस्कर है। जिल विद्या समा द्वारा अनस्याय निश्चित हुए हैं उन्ही दीर्घ दिशियों की कुशाम बुद्धियों से पठन पाठन का प्रातः सार्य काल निर्णय हुआ जो सज्जन इन सुज परिपूर्ण आक्षाओं का पालन न कर अदिर्धियों के अनस्याय और पठन पाठन के काल का अनुकरण करना अच्छा जानते हैं वे अपने शिष्यों तथा सन्तानों को अल्पायु करने में योग देते हैं और साथ ही में दितिचिन्तक मुश्वि गण का अनादर कर पाप ही अपने शिर नहीं थोपते, अपने सुज स्वयं वंचित रहने का उपाय करते हैं। इत्यादि कारणों से भारत देश के वैदिक समय के निश्चित मंगल दिवस राजविद्या सभा द्वारा तर्क वितकों से सिद्ध राज्य ओपणा के कारण देश के सब भागों में होने आरम्भ हुए हैं।

मंगल दिक्सों पर अपना विचार किस प्रकार होगा ।

मंगल दिवस दो प्रकार के दृष्टि गोचर होते हैं। एक तो वे ही हैं जिनका स्रोत गृह्यस्त्र कहे जाखुके हैं। द्वितीय वे हैं जो अन्य विचार शील सज्जनों ने देश काला जुसार उन्हीं ऋषि-हतों के अनुकूल पश्चात् आरम्भ करे हैं अपना विचार इनके विषय में यह है कि जिनका उल्लेख अन्थ विशेषों में पाया जाता है उन पर पूर्वभाग में विचार करे इनमें भी दो ही प्रकार दृष्टिगोचर होते हैं एक सामान्य और द्वितीय विशेष प्रथम

सामान्यों को कहकर तदनन्तर विषयों का विचार हो और जो पश्चात् हुए हैं उनका उहतेल द्वितीय भाग में हो ऐसा करने से प्रन्थ भो दो भाग वाला होकर श्रव्छा होगा हम इन पर इसप्रकार विचार करेंगे कि जिनका प्रभाग भिलेगा बही होगा वहां युक्ति श्रीर उस में होने वाले काय्यों पर विचार करेंगे। कारण इसका यह है कि कोई भी कार्य्य विना किसी कारण के नहीं होता याद यह कारण उपयोगी हो तो मानने में आपत्ति क्या होगी और जो वह कारण सम्प्रति अनुप-योगी होगा तब त्यागने में हठ करना मूर्खता है। बहुत से पेसे हैं कि उनके उपयोगी व्यवहार तो बदले नहीं किन्त भाव बदल गये हैं केवल भाव शब्दि होना ही कार्य्य को शब्दि का मुख्य कारण होगा। यह पाठकगरा से अप्रकट नहीं कि काल के परिवर्त्तन ने काय्यों के श्रनेकरूप दिखाये कितने उपयोगी कार्य्य सञ्जनों के ध्यान न देने से श्रदर्शन को प्राप्त होगये श्रीर अनेक कास्त्रतथा द्रव्य का दुरुपयोग करने वाले श्रवपयोगी उत्पन्न होगये। यदि हमें पता लगा तो लतों का वर्णन भी करेंगे कितने ही परमोपयोगी जिनका प्रमाव जनता में अच्छा होता था वर्च-मान राज्य के प्रभाव से पञ्चत्व को प्राप्त होगये हमारा विचार है कि हम इस ग्रन्थ को केवल मंगल दिवस ही न रक्खें पंतिहासक घटनायें भी इस में रहें तो श्रच्छा है जिस से सद्धनों को लाभ थिशेष हो। स-जनों से यह प्रार्थना है कि वे इस प्रन्थ को विचारदृष्टि से देखने की कृपा करें पौराशिक-समय को सममकर पूर्ण मंगल दिवसों से घृणा न करैं उन की ग्रुद्धि करना ही हमारा कर्लव्य है।

वर्षारम्भ कब से करना चाहिये।

रचना के श्रारम्भ ही से वर्षारम्भ करना अच्छा है। वर्ष का आरम्भ चैत्र शुक्का प्रतिपदा से माना गया है यदि यहां यह शंका हो कि यह परिपाटी तो विक्रम संवत् की है इसको स्रिधि का आरम्भ माबना निर्मुल है। पाठकगण का यह कथन वर्त्तमान शैली के अनुसार तो ठीक है परन्तु केवल इस परि-पाटी के आधार पर मानना कि वैक्रम वत्सर ब् से होवा है कोई प्रमाण इसमें नहीं है । प्रेस्स होजानी असम्भव नहीं कि विक्रम ने ही अपना संवेत रिर्म चलाया हो कि सृष्टि का आरम्भकाल यही है, मैं अपनी राज गदी पाने का यही मंगल दिन निश्चित कहाँ विक्रम ने भी अपना संवत यहींसे आरम्भ करना श्रच्छा माना । विचारशील विद्वानी के मन्तव्य की अपेक्षा यह विचार उत्पत्ति दिन का पुष्ट प्रमाग नहीं माना जासकता कि यह विक्रमके राज्य सिंहासन श्राकट होने का काल है, यद्यपि ज्योतिष शास्त्र के फलित भाग ने ज्योतिष शास्त्र से सञ्जनों को अश्रद्धा उत्पन्न करदी तथापि गणित भाग का महस्य अद्धा को स्थित रखने के अर्थ अभी तक नष्ट भी नहीं हुआ। ज्योतिष वेदांगों में प्रहण होने से आदरखीय है। ज्योतिष वेदांगो में प्रधान श्रह है। शिक्षाप्रन्थ में वेदों का च बु ज्योतिष को माना है। जैसे विना नेत्रों के मनुष्य कुछ नहीं देख सकता पर्व ज्योतिषशास्त्र रूप नेत्रों के विना वेदी के रहस्य को भी विद्वान् देखने में असमर्थ रहता है। ज्योतिष का मुक्य उद्देश है खगोल का झान और काल का निर्णय करना काल का यहाँ से घनिष्ठ सम्बन्ध है यहाँ का घनिष्ठ सम्बन्ध है बेदों से अतएव ज्वोतिष और वेद का भी परस्पर घनिष्ठ सम्बन्ध माना गया है, सगोल के ज्ञान तथा काल के निर्णय में ज्योतिष का सज्जनों को सर्देंच आदर करना योंग्य है। ज्योतिर्षिद् आचाय्यों ने रचना का काल यही निर्मय किया है। ज्योतिष के हेमाद्रि प्रन्थ में लिखा है कि—

चैत्रे मासि जगद्ब्रह्मा ससर्ज प्रथमेहिन । शुक्रपचे समग्रन्तु नदा सूर्योदये सित ॥

चैत्र सुक्क प्रतिपदा को स्योंदय के समय ब्रह्मा सृष्टि रच-ता हुआ इस प्रमास में सार नहीं कहा बार की पृष्टि ज्योति-निबंध प्रन्थ से पाई जाती है ज्योतिर्निबंध में ऐसा पाठ है—

चैत्र सित प्रतिपद्यो वारोऽर्कोद्ये सित।

चैत्र शुक्का प्रतिपदा को आदित्यवार और सूर्योंदय के समय रचना हुई सिद्धान्त शिरोमणि प्रन्थ का भी यही अभि-प्राय है उक्त प्रन्थ का यह कथन है किं—

लंका नगर्यामुद्याचभानी तस्येववारे प्रथमो वसूव मधोसितादेदिनमासवर्षे युगादिकानां युगपत्प्रवृक्तिः ॥

लक्का में अर्थात् शिषुवत् रेखा पर स्ष्युत्पत्ति का प्रथम काल स्य्योंद्य तथा आदित्यवार चेत्र शुक्का प्रतिपदा है उसी समय से मास वर्ष युगादि की एक साथ प्रवृत्ति हुई। इन प्रमाणों में ऋतु नहीं कहा गया ऋतु का उल्लेख ब्राह्मण प्रन्थों से निश्चित ही है शतपथ में ऋतुओं के कथन में (मधुआ माधवश्च वासान्तिकावृत्) चेत्र तथा वैशाख को वसंत ऋतु में प्रहण किया है केवल नक्तत्र का उल्लेख नहीं पाया जाता नक्षत्र का समावेश उक्त लेख की शैली के शतुसार होना दुस्तर नहीं जैसे मासों में प्रथम चेत्र तथा तिथियों में प्रथम पतिपदा पत्नों में प्रथम शुक्क वारी में बादित्य एवं ऋतुकों में प्रवन बसन्त इसी प्रकार नक्षत्रों में प्रथम नक्षत्र आखिनी का प्रहरा है सब प्रमार्गी तथा नक्षत्र का युकि से प्रहरा करने से स्वयुत्पत्ति का काल चैत्रशुक्का प्रतिपुदा वसन्त भात श्रादित्य बार आश्विमी नक्षत्र सुर्योदय है। इन प्रमाणों के समक्ष वि-कमादित्य के समय से संवत् मानना प्रवल प्रमाल नहीं है। स्टयुत्पत्ति के इस प्रामाणिक काल से यह स्पष्ट विदित होता है कि यही जनता की उत्पत्ति का काल है और यही कःल वेडों की रचना का भी मानना इस कारण से उचित है कि वेदोपदेश का सम्बन्ध मानव जाति से ही विशेष है। पृथिवी तथा मानवात्माओं के निर्वाहार्य अन्य पदार्थों की एवं जल अनि वायु आकाश की उत्पत्ति का काल इस काल से भी पूर्व माना जाता है। इस काल निषय के निर्णय में एक यह सन्देह भी उत्पन्न होता है कि यह एक श्ररब छानवें करोड़ वर्ष वाला कौन काल है। इसका उत्तर यही है कि बही काल है जिस समय मनुष्य उत्पन्न हुए और उनके अर्थ वेदों का उपदेश इस्रा। विद्वानी का कथन है कि यथाबल यथाबुद्धि उपदेश करना धिद्वत्ता है अन्यथा मुर्जता है । ईश्वर ने मनुष्यों के अर्थ वेद द्वारा वही उपदेश दिया है जितना उसकी दातब्य था। यह बुद्धि में भी जाता है कि मनुष्य रचना के पूर्व अन्य आकारा से लेकर पृथिवी पर्यन्त अनेक लोक लोकान्तरों की रचना के अर्थ काल की आवश्यकता है। किन्तु उस काल की गंजना से मनुष्य जाति का कुछ प्रयोजन सिद्ध भी नहीं था। विद्वानों के अनुभव में वह काल आना कठिन था। और न उस से कुछ अर्थ निकलता न उस काल की संख्या के अर्थ संक नियत होने संभव थे। वर्त्तमान १६ संस्था वाले शंकी से

आगे ही के अंको के नाम किसी से निक्कित नहीं हुए कारण कि वेद ने इस से अधिक संस्था के अंकों का उस्तेन ही नहीं करा मनु धर्म्म शास्त्र में गराना न दिजाकर शेष काल को संकेत मात्र से निर्दिष्ट किया है। यह तो बिदित ही है कि ब्रह्म का एक दिन सृष्टि और उतनी ही रात्रि मानी गई है। इस ब्रह्म दिन का मान भी चौरह मन्यन्तर दिन मार्ग निक्कित हो चुका है। चौदह मन्यन्तर दिन के मानने से १५ ही रात्रि के होते हैं। कई मन्यन्तर वर्चमान गराना से पूर्व रखना के अर्थ ज्यतीत हो चुके हैं। इस विषय में मनु महाराज का यह लेख स्पष्ट है कि

मन्दित्तराययसंख्यानि सर्गः सहार एव च कोडिन्न बैतत् कुरूते परमेष्टी पुनः पुनः आ० ओ ८० वहा की इन की तरह वार २ प्रति करूप रचना करता है प्रत्येक सर्ग और प्रलय में अनेक मन्दित्तर ज्यतीत होते हैं। यह विचार ठीक ही है। जिस काल से जनता का संबंध है उसी का उल्लेख वेद कर्सा ने जनता को दिया है। मनुष्य रचना तथा वेदोपदेश का वहीं काल ज्योित्व शास्त्र ने निश्चय किया है जिस का वर्णन पूर्व कराया गया है। इतने काल में न जाने जनता के ज्यवहारों के कितने परिवर्सन हो चुके दर्समान काल में जो कुछ ज्यवहार हो-हे हैं उन पर ही विचार होगा जहां से रचना का आरम्भ निश्चित हुआ है वहीं से भंगल दिवसों के आरम्भ का अपना विचार है॥

एक दृष्टि इधर भी।

द्विजाितयों में प्रायः मंगल दिवलों के साथ वत का विधान भी पाया जाता है। इस पर भी विचार विशेष की भाषस्वकता है कारण यह है कि वत के पुरा काल और वर्चमान काल की आकारा पाताल का अंतर है जिन महांपुरुवों ने मंगल दिवस के साथ वत का समावेश किया है उन का विचार बहुत ऊंचा था वत जीवन यात्रा के द्वर्थ एक उपयोगी द्वंग है। वत को धर्म का इंग मानना इसलिये। अनुधित नहीं कि कुलों के द्वारा दोषों की शुद्धि होकर शरीर को निरोगता प्राप्त होती है। निरोगता वर्ग चतुष्टय की मूल कही जा चुकी है। अतएव व्रत अवश्य करणीय है। थिद्वानों के द्वारा किवे कार्य्य एक ही अर्थ के साधक न हो अनेक अर्थों की प्राप्ति के अर्थ होते हैं। यह माना कि ऋशानियों ने इत के आशय को न समभ कुछ का कुछ कर दिया जिससे खयं तो छुखके खानमें दुःख प्राप्त किया और सज्जनों को व्रत व्यवहार को नष्ट करने के अर्थ उताद करा दिया। अत विधान के गम में निम्नलि-जित आश्यों का आधान वत प्रचालक ने किया या ऐसा प्रतीत होता है मुख्यतया तो निरोगता की प्राप्तिका ही उद्देश्य था, द्वितीय एक दो समय भोजन न भिलने से शरीर कार्य्य करने में शिथिलता को प्राप्त न हो तृतीय मंगल कार्य्य के दिन आलस्य वाधित न करें चौथे शरीर सहिष्युता का अभ्यासी बना रहे ब्रत के द्वारा शरीर के मल परिपक होकर अनि के वर्द्धक होते हैं। जाउरा िन की सम्यक् स्थिति निरोगता का मुख्य कारण है। श्रायुर्वेद विदों का कथन है कि 'श्रातीर्ण प्रभवाः रोगाः" समस्त रोगों का जनक ऋजीर्ण है। आयुर्वेदा वार्थों ने ग्रन्न के अजीर्ख को ही अजीर्ख नहीं माना । दोष धातुओं की अपकता भी अजीर्ण है। वैद्य घर धन्वन्तरि ऋषि का उपदेश है कि सद्धे ध का परम कर्त्तव्य यही है कि-

ध्याध्युप स्रष्टानां व्याधि परिमोक्तः स्वस्थस्यरक्षण्य्

व्याचि प्रसतों की व्याधि को नाश करना और सासों की व्याधि-यों से रहा। उत्तम वैद्य की प्रशंसा में समला आवान्यों का मत यही है कि जो(विनापिमैच जैव व्याधिम् प्रत्या देव निवर्तसेत्) विना औषधि सेवन के प्रथ्य से ही रोग निवृत्ति करने का यत्न करें। साधारण स्त्री पुरुषों को खान पान के धिष्य में अपने हिताहित का बान होना कठिन है। अतय्व श्रारीर रहा। के निभित्त जाउदानि को बल देने के अर्थ यह विधान अत्यन्त उत्ती जनता के व्यव द्वार में सम्मलित करा प्रतीत होता है। संस्कृत में बत शब्द का नाम उपयास भी है वैद्यक शासों में रोन की निवृति के अर्थ खंधन का विधान है जो व्यक्ति उप-वास का अन्यास करते हैं उनको खंधन का मुख देखने का अवसर प्रायः नहीं होता है। जिन हित्तेची व्यक्तियों ने व्रत विधान स्वापन करा था वे जनता के सब्दे पिता कहे जांय तो अनुचित नहीं।

द्वितीय उद्देश्य भी गम्भीर आश्रय घाला है प्रायः स्वी पुरुषों को ऐसे अवसर भी प्राप्त होते हैं कि जिसमें एक २ दो२ दिवस विष्न याधाओं से अन्न का मेटा नहीं होता है। ऐसे समय पर वत के अभ्यासी को उस व्यक्ति की अपेक्षा न्यून कह होता है जो व्यक्ति वत का अभ्यासी नहीं ऐसा यहुत चार देखा गया है जब कभी गृह में वन का ऐसा समय आगया कि श्रियों को वत रखने की आवश्यकता प्राप्त हुई तब प्रातः काल ही गृहस्वामी से यह प्रश्न होता है कि हम सब तो वत करेगी भोजन केवल आपके ही लिये बनेगा इसपर वत के अनाभ्यासी उत्तर देते हैं कि केवल हमारे ही अर्थ भोजन बनाने में कह होगा अतएव हम भी तभी पा लेंगे श्रियाँ निश्चित हो अपने वत संबंधि अन्य काय्यौ में पराचल हो जाती हैं जत के अनाम्याली महाशय भी भोजन के समय पर्व्यन्त तो अवने कार्य करते रहते हैं किन्तु मोजन का समय व्यतीत होते ही हाथ पैर गिरने सगे और शिर आंय मांय करने सागा इस दशामें कार्च्यों को छोड़ थिश्राम करने तमें अब इब महाशय की उठना बैठना चलना बोलना कठिन प्रतीत होने लगा दैवात कहीं गृह में से यह शब्द आया कि अमुक वस्तु नहीं है विना उसके निर्वाह नहीं होगा तब अणा-भ्यासी महाशय उत्तर देते हैं कि कल वा प्रातः क्यों नहीं कहा था यहां भूख के मारे नेत्र निकले पड़ते हैं ज्यों त्यों करके समय काट रहे हैं इम से नही चला फिरा जाता किसी समीप वर्तीय के यहां से लेकर कार्य्य करलो इन महाशय की यह दशा क्यों होगई मनाभ्यास से भला ऐसी दशा में म्रन्य भाषश्यक कार्य्य उपस्थित होजाय तो कैसे कष्ट से होगा उभय पन्न भ्रष्ट होनेका भय है श्रपने को कष्ट विशेष और कार्य्य अच्छी प्रकार न होना। इस विषय में महिला मएडल की ओर भी इष्टि देने की आध-श्यकता है सियाँ पुरुषों की श्रपेक्षा बत का विशेष अभ्यास करती हैं। इसका फल क्या होता है यह प्रत्यक्त ही है। भारत की श्रियों में बहुत काल से यह प्रथा चली आती है कि अन्य श्चतुर्द्धों की अपेद्मा व<u>र्षा श्चत</u> में कठिन वर्तो को रखती हैं। बहुतसी स्त्रियाँ चार मास लवण न खाने की प्रतिहा करती हैं किन्हीं का वत होता है कि सूर्य्य तथा चन्द्रमा का दर्शन ही करके भोजन करेंगी पाठकों को यह प्रकट ही है कि और भूतकों की अपेक्षा वर्षा भूत में बादलों के कारण सुर्व्य तथा अन्द्रमा के दर्शन नहीं होते सुर्य्य दर्शन यदि हो भी जायँ तो चन्द्र दर्शन तो बिना बादलों के भी मासमें तीन दिनके लिये स्रोप रहता ही है। स्रमायस प्रति पदा और द्वितीया समाधस

और प्रति पदा को अहर्निश ही मोजन का अभाव रहता है। दितीया को जायंकाल मोजन का अवसर भिलता है। यदि मेथ मएडल न हुआ तब मेघाछुन्न होने पर वह दिन भी जत ही में रहता है। ऐसे कठिन काल में जबिक कई दिन भोजन नहीं भिला खियां गृह के पीसने तथा भोजन बनाने के कार्य्य में शिथिल नहीं देखी जाती किसी २ को तो दूर देश से जल भो लाना पड़ता है। कियों को यह बल कहाँ से प्राप्त हुआ जता- भ्यास से। यही कारण उनकी सहिष्णुना का है। अतप्व वुस्तर कालों में श्रीर अपने कार्यों में शिथिल न हो जत का अभ्यासी होना अञ्छा ही है।

तृतीय कारल सबको विदित ही है कि भोजन का भंभट हो तीन महर्त प्रत्येक गृहस्थी के लेता है। भोजन करने से आलस्य होता ही है जो मंगल कार्य्य में उत्साह को मंग करता है।

चौथा कारण सहिष्णुना भी अपने तथा अन्यों के कार्यों के अर्थ अत्यन्त उपयोगी है राजाको सदैव अपनी प्रजा सहिष्णु रजान योग्य है:सहिष्णु प्रजाकदा र राजा को सेना का कार्य देने में भी समर्थ होती है ऋषिवरों ने बहुत दशाओं में प्राण्याजा का उपयोगी होने से अत को रजना अवश्य हो जाना था किन्तु खेद की बात यह है कि हमारी मुर्जता ने परमोपयोगी कार्यों को प्राण् संकट बना लिया सम्प्रति अतों की गणना करना कठिन है। प्रत्येक तिथि एवं प्रत्येक बार अतों से परिपूर्ण दृष्टि गोखर होते हैं। उपयोगी बहुत से छूट गये अनुपयोगी संकट कप प्राप्त होगये वैदिक अत दो पाये जाते हैं एक अमावस्या में दितीय पौर्णिमा को अमावस्याको नित्य की अपेद्या पितृ कार्य विशेषता से करना होता है और पौर्णिमा को देव कार्य्य की आहा

है। यदि कोई उपयोगी जाना जाय तो श्रम्य भी कर्त्तव्य है 🕴 उक्त दोनों वत श्रायुर्वेदर्थिदाचाय्यों के बतलाये प्रतीत होते हैं। युक्ति युक्त कार्य्य किसी तत्व झाता बुद्धि के द्वारा होने सम्भव हैं। अध्युर्वेद विदों ने निश्चय किया है। कि जाउराम्नि का बल सुर्य्य है। सुर्य्य के श्रमाव काल वा किसी श्रन्य कारण से गति में गड़वड़ होने से जाठरानि उतना अच्छा कार्य्य नहीं करती जितना कि निर्विकार सुर्व्य के रहने पर करती है। यह प्रत्यक्ष ही है कि लित्य की गति की अपेक्षा कुछ विकार होता है। अमा-वस्या से कृष्ण पत्तको छोड़कर शुक्क पत्त से संबंध करता है एवं शक्क पच की पौर्शिमा को त्यागने पर कृष्णपद्य से संगम करता है। सुर्घ्य के इस संबक्षण समय में जाठरानि में भी गड़बड़ हांने की सम्भावना है। ऋतपव इस गडबड़ काल में जाठ राग्नि की रक्षा के अर्थ इन दिनों में बत करना अच्छा ही है । श्रन्य वतादि न जाने किस इ सिपाय की इहुए करके चलाये गयं हैं। पाठक वर्ग को यह भी धिदित हो कि बुद्धि द्वारा इश्रा कार्य्य सुख दायक ही हे।ता है बुद्धि मानों के विहित वत युक्ति युक्त श्रोर शरीर रत्ता के अर्थ अत्यन्त उपयोगी विदित हुए (ऋनं वे प्राणिनां प्राण:) अन्न प्राण्धारियों का प्राण् है अन्न प्रमाण से अधिक वा न्यन मत्त्रण करा हुआ रोगों का कारण है। युक्ति से किया वत शरीर का पोषक है। मूर्खता से बिना अन्न के शर्गर को कुश करना पाप है। श्रावश्यकता नुसार व्रत करने सं हानि नहीं हं, की कर्च ब्य कर्मों में से एक कर्म है श्री स्वाभी वयानव जी ने वर्तों का बाइल्येन करने का निपेद करा है यदि आवश्यकीय वत उन की बुद्धि में ब्यर्थ होते तव उपनयन में वत की श्राहा देते। वत में करने वाले भन्न का नाम फलाहार है वर्च- मान के फलाहार और आयुर्वेद थिदों के फलाहार में अन्तर हैं। सम्प्रति फल शब्द से अमसद नारंगी ख़रवूज़ा केला आदि का प्रह्ण होता है पुरा आचाय्यों ने इन का प्रह्ण शाक पात में करा है। फलों से पिस्ता थिरोंजी बादाम छुहारा किसभिस गोला आदि का प्रहण है। कारण कि शाकादि से संबंध रखने वाले फल नित्य के आहार से भी अधिक भक्षण होते हैं। जिस का परिणाम अग्नि को तीव करने के बदले मन्द करना होता है। आयुर्वेद थिदों के माने वा बताये फल संबक, अनेक रोगों के नाशक शरीर को पुष्ट करने वाले हैं थोड़ी मात्रा में भक्षण होने से सुख पूर्वक पचते हैं अतपव ऋषियों के बताये फलों का भक्षण वत में कर्षाव्य और शाक संब्रा वाले फलों का मक्षण मन्दाग्नि करने से अभक्ष हैं। सज्जनों को इस वत थियय का प्यान रखना योग्य है यह मंगल दिनों का एक उपयोगी कार्य्य है अतएय करणीय यही मानना चाहिये॥

फुट कर विषयों पर दृष्टि पात की आवश्यकता है।

पूर्व के लेख से पाठक वर्ग को यह िदित होगया होगा कि शरीर की स्वस्थता ही वर्ग चतुए की साधक है। जो मान-वात्मा का मुख्य कर्त्तव्य है। जिस पृथ्वी पर हम िवास करते हैं उस का खगोलस्थ तारा गण से धनिए संबंध है। प्रत्येक ऋतु के परिवर्त्त न समय खगोलस्थ तारागण द्वारा अनेक गुणों का आधान होता है। सिंध का मुख्य कारण शीतोष्ण वीर्य है। जिनका उदाहरण कई प्रकार से पूर्व दिया गया है। जिस प्रकार पूर्व उदाहरणों से यह सिद्ध किया गया है कि यह प्रपञ्च शीतोष्ण की साम्यता से ही हमारी स्थित का कारण है। जिन च लोकस्थ तारागण वा नक्तत्र तथा राशियों एवं

वारों का नित्य परिवर्जन दृष्टिगोधर होता है उन सब में अधानता सुर्य्य भगवान की ही मानी गई है।

श्रातेक परिवर्त्तनों द्वारा स्टर्थ ही स्प्षि का कर्ता हरता धर्मा माना गया है। इसी परिवर्तन का सम्यक् श्रवगाहन कर श्राविगाणों ने अनेक कर्त्त व्या कर्म करने की आहा दी है। स्टर्थ के उदय और अस्त काल के परिवर्त्तन में संध्यो पासन तथा श्रान्त होत्र का विधान गम्भीर आशय वाला है यदि इन कर्मों के फलों का वर्णन किया जाय तो प्रन्थ की समाप्ति इसपर होना सम्भव है। शरीर की सम्यक् स्थिति में दोनों कार्य्य मुख्य तम हैं अतएघ इनका विषय न छोड़ कर अपने विषय को ही लिखते हैं। किसी बात का बार २ कहना पिष्टपेषण है कथन वा लेख में पिष्टपेषण दोष है। इस लिये वार २ न कह कर केवल इतना ध्यान वाचक वृन्द के अर्थ दिलाना पर्य्याप्त है कि समस्त व्यवहार आत्मिक शारीरिक और सामाजिक दशाओं की सम्यक् तथा स्थिति के अर्थ हैं।

किन्हीं व्यवहारों में केवल आतमा और शरीर की सुद्-शाओं का ही व्यान रक्खा गया है किन्हीं में सामाजिक संग-का भो समावेश होता है। उक्त तीनों दशाओं के साथ ही भंगल काव्यों को कर्रा व्य कहा वा माना गया है। बहुत से कार्ब्य तो ऐसे हैं जो साधारणता से ही होते हैं। जैसे वारों में आदित्य और तिथियों में अमावस तथा पौर्णिमा प्रत्येक मास में संक्रांन्ति आदि यदि यहां यह प्रश्न हो कि इन से क्या लाभ है। तब उत्तर यह है कि मूल कारण तो शरीर की सम्यक् अस्थित ही है। किन्तु यहां संदेह शेष रहता है कि क्या इन्हों कालों में विशेषता है इन के अतिरिक्त अन्यों को विशेषता क्यों नहीं दिगई। सभी वारों तथा तिथियों में कुछ न कुछ परि- वर्त्तन होता है। यह कथन महानुभावों का युक्तियुक्त है किन्तु तत्ववेत्ताओं ने यह निश्चय किया है कि पूर्ण परिवर्त्तन पर ही कार्य्य कलदायक होता है युक्ति इस में यह है कि मनुष्य जिस समय से भोजन करना झारम्भ करता है उसी समय से जीर्ल होना श्रारम्भ होजाता है। यदि भोजन के इस परिवर्त्त से प्रत्येक प्रास के जीर्ण होने पर भोजन किया जाय तब यह फल होगा कि न तो भोजन कर्चा को भोजन से अवकाश भिलैगा श्रीर न भोजन का परिपाक ही ठीक होगा। ऋषिगण काल के प्रतिचल परिवर्त न का ज्ञान हमसे भी श्रधिक रखने वाले थे किन्तु प्रतिज्ञण परिवर्नन को परिवर्त्त न न समभ उसपर ध्यान नहीं दिया पूर्ण वर्तन पर ही कार्च्य करना फलदायक समभा गया श्रतएव उन्हीं परिवत्त न कालों के काय्यों की श्राह्मा भी दीगई है। जिन परिवर्त्त नों पर कार्य्य करने की श्राज्ञा है वस्तृतः वे परिवर्त्त जीवन में एक प्रकार का परिवर्त्त न उतपन्न करने वाले प्रतीत होते वार सान माने गये हैं श्रादित्य से उन का श्रारमा हाता है पुनरवार श्रादित्य के श्राने पर एक परिवर्त्त न होजाता है श्रतए। श्रादित्यवार को कृत्य निशेष होना चाहिये।

श्रादित्यवार को श्रीर दिनों की श्रपेक्षा हो कारणों से यह सौभाग्य प्राप्त हुआ है प्रथम तो यह कि यह खुट्य त्यक्ति के दिनों में से सप्ताह में श्राने वाला एक दिन है द्वितीय इस दिन एक परिवर्क्त भी माना गया है श्राप्तियों ने जहां एक वर्ष मासादि में परिवर्क्त नों का निश्चय करा है यहां सप्ताह के परि-वर्क्त का निश्चय भी शीतोष्ण वीय्यों की साम्यता के आधार पर माना है वार सात माने गये हैं आदित्य, चन्द्र, भौम, बुध, बृहह्यति, शुक्र, शिन, इन वारों में भी शोतोष्ण वीय्यों की साम्यता का ध्यान थिशेषतया पाया जाता है आदित्य सुर्थ का क्षे बार माना गया है स्वभाव उच्च इस अपने वार के दिन सुर्ध्य बिना किसी अन्य व्यवधान के जनता के शरीरों तथा बस्तकों में अपनी प्रवार किरखों का श्राधान करता है। उच्छाता विशेष की शान्ति के अर्थ हो आज दिन के व्यवहार पाये जाते हैं जैसे कि प्रथम स्थान का लेपन द्ग्ध भिश्रित भोजनी का भक्षण सवण तैलादि उप्पा को उत्पन्न करने वासे पदार्थों के मक्क का निषेध। इस दिन के उक्त व्यवहार हमने स्वयं हा कल्पना नहीं करे बिर काल से व्यवद्वार होता देखकर पेसा कहने का साहस करा है। म्रादित्यवार के दिन लेपन की तो एक जन श्रुति भी प्रचलित है (श्रादित्यवार तब जाियं जब इट्टी लीपे बानिये) तात्पर्य इसका यह है कि यहि किसी को बारों का ध्यान थिसर जाय तो जिस दिन वैश्य श्रपनी हाठ लोपें उस दिन आदित्यवार जानों यदि कोई व्यक्ति इस दिन परमातमा का आराधन थिशेष करने के कारण ब्रत रखते हैं व भाजन भिष्ट करते हैं। नगर निवासियों की चाल ढाल का परिचर्त न पाधात्य चाल ढाल से विशेष परिवर्तित होगया अतएव इन को किसी पुरा प्रथा का स्मरण कराना पूर्व जन्म की सुध कराना है। प्राम निवासियों की चाल डाल में भी अन्तर तो बहुत हागया है परन्तु पुराचाल की बहुत सी बाते पाई जाती हैं। ग्रामी में आदित्यवार को दुग्ध का उत्त करना पाप माना जाता है। पाप शब्द केवल हाति का हो बाचक है यि किन्हीं महाशय को यह उह कना उत्पन्न हो कि यह सब कल्पना निर्मृत हैं। इस नहीं देखते कि किसी ने आदित्य को तैल वा लेवण तथा अन्य तीव्रण पदार्थ खाये हो और वह खटिया पर पड़ गया वा मृत्यु की प्राप्त होगया हो । नित्य द्वीटी व्यक्तियां मद्यपान तैलादि का भक्त्य करते हैं। अतरव इसप्रकार के कथन से यहीं जाना जाता है कि ये पुराने समय के निर्भू ल िचार हैं सम्प्रति इन विचारों का कुछ मूल्य नहीं है। वर्ष मान काल में उन िचारों की आवश्यका है जो जनता में स्वतन्त्रता उत्पन्न करने वाले हों। इस कथन के विषय में इतना ही कहा जासकता है कि संप्रति इस प्रकार के विचारों का बादुल्य होने से उन अन्तःकरणों में जो अपने देश की शिक्षा से शूल्य हैं प्रायः उत्पन्न होजाना सहज बात है। अत्यव इन विचार वाली व्यक्तियों के कथन पर केवल इनना ही कहा जासकता है कि वे महानुभाव अपनी वृद्धियों को हित अहित के विचार में लगाकर देखें कि हमारा हित अहित किस में हैं।

दूसरा यह विचार कि हमने विपरीत व्यवहार वाली को रोगी होते वा मरते नहीं देखा ऐसे धिचारों की भूभि भी उन का ही अन्तःकरण होता है जो अन्यों के जिमन्कृत असार व्य-वहारों के श्रद्धकरण को श्रच्छा जानते हैं। न जिन का यह ज्ञान हैं कि जिस ईप्सित सुख की इच्छा सदैव हमारे मन में रहती हैं वह सुख क्या है। यहां जीवन और मृत्यु का प्रश्न नहीं है। जीवन कंचल शरीर श्रीर श्रात्मा के संयोग मात्र का नाम है । क्या जो रांगी है यह जीवित नहीं कहा जाता । रांगी श्रीर निरोग के खान पान तथा विहार को बुद्धि की तुला पर रख विचार करा किस की जीवनी सुख पूर्वक है। एक पुरुष मद्य-कान से मत्त नित्य विषय भोगों से काल ब्यतीत करता है उस के थिपरीत दूसरा विना मद के स्वच्छ भोजन खाकर जीवन व्यतीत करता है दोनों की तुलना बुद्धि से होती है क्या यह हमें थिदित नहीं कि जिस दिन हम स्वच्छ भोजन पाते हैं उस दिन शरोर काय्यों में कितना उत्साहित होता है इसके थिप-रीत तमोगुणी पदार्थों का जिस दिन इट कर भोजन करते हैं

क्या दशा होती है जैसा सुल सतोगुणी पदार्थी के खान से हाता है वैसा तमोगुला भाजन से नहीं हाता, अपने हिनाथेयाँ को हित बुद्धि से बताये व्यवहारी का अनादर करना अपने मार्ग में स्वयं कंटक वपन करना नहीं तो और क्या है। अतएव भारत हितैथियों के व्यवहार दीर्घदर्शिता से उत्पन्न हुए हैं भारत की जनता के अर्थ सुखदाई हैं अवश्य करणीय भी हैं। यह प्रतीत नहीं होता कि श्रादित्य के दिन वाले व्यवहारों में दोष क्या प्राप्त है। जिन व्यक्तियों ने साप्ताहिक पाद्मिक तथा मासिक परिवर्त्तनों के साथ जीवन का संबंध विशेष समका है उन्हीं व्यक्तियों के बताये हुए ये व्यवह र हैं। इन कार्यों में इनका कोई स्वार्थ नहीं पाया जाता वस्तुत इन पश्वित्तंन कालों में उत्पन्न हुए दोषों की शान्ति के अर्थ यह एक प्रकार की चिकित्सा है। शीत और उप्लता की समता करने का एक सुगम प्रयत्न है जिसके गर्भ में जनता की दीर्घायु का स्थापन है इन कर्त्तव्य व्यवहारी को न करना उनकी कुछ हानि नहीं करता अपनी ही हानि करता है। इति आदित्य (१)

अथ मावस्या पर विचार।

श्रमावस्या के दिन भी एक विशेष परिवर्त्तन माना गया है श्रमण्य इस्रदिन भी नित्य कर्त्तव्यों की श्रपेत्ता विशेषनया कार्व्य करने की श्राझा है श्रमावस्या के दिन सूर्व्य कृष्ण पत्त को छोड़ शुक्लपत्त को प्रहण करता है श्राज के दिन एक श्रौर विशेषता भी देखी जाती है वह यह कि सूर्व्य और चन्द्रमा एक ही राशि पर रहते हैं। यह प्रत्यन्त ही है कि सूर्व्य की ताप शान्त करने के श्रथं ही चन्द्रमा की रचना हुई है। प्रथम तो चन्द्रमा आज स्वयं ही कला की गा है कला की गा चन्द्रमा भी किसी व किसी ग्रंश में अमृत से तृति करता ही है। सूर्य के साथ होने से ग्रमृत का श्राज भिलना कठिन है। श्रादित्य वार के दिन बद्यपि उप्मा विशेष होती है किन्तु रात्रि में चन्द्रमा का स्थाव नहीं होता। श्रमावस्या के दिन श्रादित्व की अपेक्षा विशेष उप्पा होने की सम्मावना है। जल किया विशेष वाला ितृकर्म्म आज के दिन करना बताया है। यदि पितृ कर्म्म के थिपय में किन्ही महाशय को यह वक्तव्य हो कि यह कथन यतिवर श्री स्वामीजी महाराज के मन्तव्य के विरुद्ध है। त्व इसका उत्तर यह है कि पितृ तर्ण्ण पञ्च महा यह विश्विः में कर्त्तव्य है हमें इस विषय पर विशेष कथन करने की यहां आवश्यकता प्रतीत नहीं होती कारण कि यह प्रकरण इस लेख में असंबद्ध प्रलाप है। परन्तु जीवित मृतक का इस श्राद्ध से कुछ संबंध नहीं यह पितृ करमें अपने ही हितार्थ है। अतएव कर्चज्य ही है यदि अवसर प्राप्त हुआ तो इसका विचार पृथक् ही होगा। श्रमावस्या के दिन भी श्रादित्य वार दिन वाले उच्छ पदार्थों का सेवन न करना चाहिये कृपीकार श्रमावस्पा को हल नहीं जोतते। हल जोतने में श्रम होता है श्रीर निरन्तर धूप में रहना पड़ता है अतएव अमावस्या को हल जोतने का कार्य नहीं करते । अमावस्या यदि आदित्य वार की हो तो श्रशुभ मानी जाती है। श्रशुभता क्या है ? यही श्रश्चमता है कि जैसे करेला स्वयं कटु होता है निम्ब का सहयोग हो जाने से और थिशेष करुता आजाती है चन्द्र बारी अमायस्या को पर्व माना जाता है कारण कि यदि आज चन्त्रमा स्थयं नहीं है तो, उसका सौम्यबार तो है। और बारों की अयेका आज कुछ न्यून उच्चा होना सम्भव है इत्यादि कारकों सं ग्रमावस्या के दिन उक्त कर्म्य कर्त्तक्य बतावे गये हैं।

इति श्रमावस्या (२)

अथ पौर्णिमा पर विचार।

पौर्शिमा को उक्त दोनों दिनों की श्रपेक्षा शीत का श्राधिक्य माना गया है। श्रतएव पौर्शिमा को देव कार्य्य करने की आहा है। देव कार्य्य में श्रिन द्वारा हवन थिशेष की आहा है। श्रीक के संबंध से श्रीताधिक्य की न्यूनता निश्चित ही है। किन्तु यहाँ यह थिशेष कर्चव्य है कि इन तीनों दिनों में जिस कर्मा को जितना करना बताया गया है उतना ही करना योग्य है अधिकखांथिकं फलं के अनुसार श्रधिकता न करें। कारण कि जिन व्यक्तियों के द्वारा ये कार्य बतायें गये हैं उन्होंने पूर्व यह थिशार कर लिया है कि श्रमुक दिन इतने ही मान की आवश्यकता है। विहित मान से श्रधिक में उस लाम से जोकि इन दिनों के थिशानों के कर्चांशों ने उस्तित जाना था बंकित रहने के श्रितिरक और कुछ श्रधिक फल न होगा।

इति पौ.खंमा बिचार (३)

अथ संक्रान्ति विचार।

संक्रान्ति भी एक विशेष परिवर्त्तन का दिन माना गया हैं संक्रान्ति के दिन सूर्य एक राशि से द्वितीय राशिपर आक्रमण करता है। इस परिवर्त्तन में भी सृष्टि के दोनों शीतोष्ण के मुंख्य वीयों की साम्यता का घ्यान रक्जा गया है। सृष्टि रचना में परभात्मा के अतिरिक्त किसी मनुष्य व्यक्ति विशेष का कार्य नहीं पाया जाता। मनुष्य तो प्रमुके झान वेद के उपदेश द्वारा कार्य लेने वाला है। बारह राशियों की रचना इस प्रकार है १ मेष २ इच इभिश्वन ४ कर्क ५ सिंह ६ कन्या ७ तुला = इश्विक है अन १० मकर ११ कुम्म १२ मीन इनके स्वमाय जो उपोत्ति-

उच्य स्वामी इसका मंगल है वृष स्वभाव शील स्वामी शुक्रभिश्रन स्वभाव सौम्य स्वामी बुध कर्क शीत स्वभाव स्वामी चन्द्रमा सिंह स्वभाव उणा स्वामी सूर्य्य कन्या स्वभाव मृदु स्वामी बुध तुला स्वभाव शीत स्वामी गुकहै वृश्चिक स्वभाव ग्रत्युम्ण स्वामी मंगल धन उजा स्वामी बृहस्पति मकर स्वभाव उजा स्वामी शनि कुम्म स्वमाब कुछ उच्ण स्वामी शनि मीन स्वमाव उच्ण स्वामी बृहस्पति उक्त चक्र प्रभुकी ज्ञान भरी रचना का कितना स्पष्ट साची है। इस चक द्वारा शीतोष्ण वींग्यों में कैसी साम्य-ता रक्ली गई है। यह चक्र जनता के सुख का श्रोत है। इसी चक रचना के प्रभावानुकृत जनता के व्यवहार पाये जाते हैं। संक्रान्ति का कोई एकदिन निश्चित नहीं। जिस दिन जिस बार में होती पाई गई उसी दिन तथा वार के अनुकूल ही उसके ब्बवहार बताये गये हैं। इसी श्राधार पर दोप श्रीर गुरा पाये जाते हैं। यह माना कि श्रक्षान के कारण जैसे वेद इस शब्दको पुरुष मानकर उसकी जाति तथा अन्य वार्त्तार्ये कल्पिन करली हैं एवं संक्रान्ति को स्त्री मान कर उसकी श्राकृति वाहन भोज-न शुख्य श्रादि भी कत्पित हैं इन कल्पनाओं का फल कुछ नहीं। फल वही है जो कि परिवर्त्तन कालमें गुख तथा दोष को उत्पन्त करने वाला है। जिन महा पुरुषों ने संक्रान्ति के परिवर्त्तन में प्रकृतियों का पश्चित्त कि गहै उन्होंने भोजनादि तथा स्नानादि एवं गृह ग्रुद्धि ही का करना बनाया है। अन्य कुछ नहीं कहा इतना ही कर्सव्य भी होता है। और दिनों की अपेखा रिववार श्रमावस्या के दिन होने वाली संक्रान्ति अशुभ मानी गई है इसका कारण प्रत्यक्त ही है। उक्त दिन पूर्व कथना-नुसार अच्छे योगों वाला नहीं पाया जातः। इत्यादि कारणों से संक्रान्ति एक परिवर्शन विशेष वाला दिन है। इस दिन

क्रम्य दिन की अपेक्षा कर्ज्य की विशेष श्रावश्यकता है। इस कथन से हमारा यह श्रानिश्राय नहीं कि सज़न इसे बलात् करने को उद्यत होजायं श्रपना श्रानिश्राय तो इस प्रकार के कथनों से यह है कि इन दिनों के विधानों का मृल श्रुपि वरीं का वह विचार है जिसका वर्णन पहिले हा खुका है विना श्रा-धार के किसी भी श्रच्छे वा बुरे कार्य्य का हाना सम्भव नहीं जिन विचारों के श्राश्रय ये कार्य्य होते हैं यदि जनता इनमें संशोधन करके विदित का व्यवहार करे ता कु इ हानि भो विदित नहीं होती।

इति संक्रान्ति विचार ४॥ विशोष वक्तव्य ।

ज्यों ज्यों विचारोंका परिवर्त्तन होता गया त्यों त्यों कार्यों का रूप भी कुछ का कुछ होता चला श्राया यूँ तो प्रत्येक कार्य्य का कुछ हेत होता ही है जितने कार्य्य दि गोचर होने हैं सब का निभित्त उनके साथ ही होता है। परन्तु इस प्रन्थ में जिनका वर्णन हुश्रा है उनका हेतु उनके श्रन्तर में है जो दिखाना आवश्यकथा सम्प्रति जो बहुत से कार्य्य होते हैं उन की सार असारता उसी स्थान पर कही जायगी जहाँ उनका वर्णन होगा। इससे आगे बड़े कार्य्यों का वर्णन होगा। जोवर्ष आरम्भ से वर्ष के श्रन्त पर्यन्त करने की श्राक्षा है और किसी म किसी रूप से होते भी हैं। इनमें भी दो प्रकार के हैं एक सामान्य और दितीय थिशेषों श्रव यह नहीं कहेंगे कि सामान्यों को पृथक कहें और थिशेषों श्रव यह नहीं कहेंगे कि सामान्यों को पृथक कहें और थिशेषों का वर्णन पृथक हो यहाँ से जो भी जिस स्थल पर आजायगा वहीं उसका वर्णन होगा उस में इतना अवश्य होगा कि यदि विदित होगा तो उचितानु चित्ता श्रवश्य कहेंगे। जो लुप्त प्राय हैं और उनका वर्णन हो

पाया जाता है किन्तु उनका वर्षण केवल इतना होंगा कि अमुक कार्य्य इस प्रकार होता था और यह उसका अमिप्राय या अप्रे सज्ज्ञवों को अधिकार है कि चाहे उसे प्रहण करें वा न करें।

यह पूर्व कह आये हैं कि मानवी समस्त रचना का आदि काल चेत्र शक्का प्रतिपदा ही ज्योति विदा ने निक्षय करा है। अतुएव हमें श्री अपने मेंगल कार्यों का आरम्भ यहीं से करना योंन्यं है। यहाँ से आराभ करने पर हमें कुछ करपना करने की आवश्यकता प्रतीत नहीं होती। एक मंगल कार्य्य पुराकाल से यहीं से आरम्भ होता हैं इसी तिथि से अरम होता है। सम्प्रति इस मंगल कार्य्य का नाम नुष्रात्र है। ऐसा विदित होता है कि पुरा आचार्यों ने वर्ष के छः २ मास के दो विभाग करके दो ही नवरात्रों का थिधान करा है। दूसरे नवरात्र का समय श्राभ्विन शुक्का प्रतिप्रदा है। इनका वर्णन सहित हेतु के वहीं होगा प्रथम चैत्र के आएरम में होने वाले नचरात्र का वर्षन करना योग्य है। दोनों नवरात्रों का समय देखने से यह झात होताहै कि कार्च्य श्रत्यन्त उपयोगी श्रीर बहुत लामदायक है। जो कार्य्य श्रावश्यकीय कास में यथातथ्य प्रकार से करा जाता है वह अवस्य फल दायक होता है। चेत्र के महीने को जनता द्वितीय आचल कहती है। सुर्व्यभगवान बसन्त ऋतु में अपनी शोभन किरणों द्वारा वनस्पतियों में बनेक गुलों का आधान करते हैं सुगन्धित पुष्प जितने इस त्रुतुमें स्वतः उत्पन्न होतेहैं उतने और ऋतुमें नहीं होते सेतीमी इसकालमें अर्खपक दशामें रहती है। जनतामें यहबात प्रसिद्ध है कि अन्नोंमें दिध दुग्ध उत्पन्न होने का समय यही है। वृक्षादि तथा भ्रमेक लता गुरुमादि इसी काल में उत्पन्न होते हैं। सूर्य्य मगवान की प्रसर

किरकों से बांयू मगवान में विकृति आजाने की सम्मायनाई। धिस से कि प्रांतान्तक करने वाले रोगों की उत्पक्ति की संस्था-क्ना है। जिन गृहों में जनता का नित्य निवास रहता है वह नित्य की ग्रुद्धि होते रहने पर भी कुछ न कुछ प्रगुद्धि का भाग विशेष होजाता है। जैसे शरीर शक्ति निरोगता के अर्थ अत्यम भावस्थक है वैसे ही शरी का शरीर स्थान भी दृद्ध ही होना बोग्य है। यदि यहाँ यह शक्का हो कि जब नित्य शक्ति होंती है तब फिर शब्दि की श्रावश्यकता क्या है। इस शंका के उत्तर में प्रथम तो यह विचारना योग्य है कि जिन बस्तों की शुद्धि स्मान के साथ होती है उनमें भी कुछ कुछ अँश श्रश्चिक का रहताही है। अधिक मलिनता के होजाने पर एकदिन रजक की शरण में उसे जाना पडता है। द्वितीय यह कि स्थानों के अधोमाग की ही शुद्धि नित्य होती है। उद्धर्व भाग की नहीं होती। मृतीय एक यह गुप्त बात है कि दीखने वाली मलिनता की ग्रुद्धि तो होजाती है। श्रद्धश्य श्रग्नुद्धि का ज्ञान साधारत प्रजा को होना कठिन है। इसका झान उन्हीं तत्व वेत्ताओं को इस्रा कि जिन्होंने इस प्राण घातक त्रशुद्धि के ऋर्थ समयोचित इन काय्यों को करने की आहा दी है आयुर्वेदविदों का थिवार है कि यह शरीर मलों से परिपूर्ण है यद्यपि वे मल मित्य की कियाओं के द्वारा बाहर निकलते भी है तथापि उनका बहतायत से शरीर में रहना यह निश्चय कराता है कि वे निशशेष नहीं होते हमारे शरीरों में दो प्रकार के स्वास नित्य निकलते हैं। एक वह जो बाहर से भीतर को जाता है। द्वितीय भीतर से बाहर को आता है यह शरीर से बाहर को आने वाला दुर्गिन्यरी को लेकर ही बाहर निकलता है ।जिन सानों में हमारा

निस्य निवास रहता है। इस निकलने वाले श्वास की दुर्गी से वह परिपूर्ण हो जाते हैं। वह दुर्गीध विष है यदापि परमात्मा ने उस के संशोधन के ऋर्थ ऐसे जीव भी रच दिये हैं यह दुर्गन्ध जिनका आरहा है। वह इस को भक्तण करने के मर्थ स्थान के स्था उर्ध्व भाग में बहुतायत से रहते हैं। इनको जनताने गौ महिष अश्व अजा अवि की भांति नहीं पाला उन को किसी हमारे परम हिनैशी ने उत्पन्न किया है अतएव वे हमारे एक मात्र प्राण रक्तक हैं। वे स्वयं उत्पन्न नहीं हुए न उन्होंने अपने निशस का वह स्थान निशत किया वे तो क्या कोई भी श्रपने भिवास का स्थान नियत नहीं करता उनका करता जैमा उनके निगास का स्थान योग्य जानता है करता है। यह भी स्मरण रखना योग्य है कि अनेक प्रकार की सृश् अनेक स्थानों में रहने वाली है। जल के जीय जल की शक्रिका कारण है। आकाश के आकाश की ऐवं पृथिवी के निवासी पथिवी के अन्तर भाग की गृद्धि के करने वाले होते हैं स्थानों के अध्य ऊर्ध्व भागों के जी। हमारे प्रश्वास द्वारा स्थानों को प्राप विष युक्त दुंगीधित भाग के भक्तण करने वाले हैं। यद्यपि उनके द्वारा भक्तण होकर वह दुर्गन्ध म्यून होती है। तथापि निश्रोप न होकर कुछ भाग रहता ही है। प्राण पातक रोगों के उत्पत्न करने वाले मलों को नाश करने के अर्थ और अपनी पुत्रत्रत प्रजा के परम सुखार्थं ऋभि वरों ने छः २ माल में दो समय रक्खें हैं यदि यह शंका उत्पत्न होकि यह निखय अपना ही या किन्हीं ऋग्यों का भी है यह अपनी कल्पना नहीं है वर्त्तमान के पाश्चात्य वैद्य भी ऋषने क्षान से यह बताने हैं कि श्वास में एक प्रकार का ि होता है रनका कथन है कि इनने प्रमाण के स्थान में इनने से श्रुधिक श्रांखि में के शयन करने से हानि होती है। उन्होंने इस को जान तो लिया परन्तु उपाय नहीं सोचा। पूर्वज ऋषि बरों ने इस भयंकर दोप को जाना भी और नित्य तथा समयों पर नाश करने के उपाय भी बताये। नित्य के उपायों में से प्रातः सायं का ग्राग्नि होत्र है। श्रीर पत्तमास वर्ष में श्रन्य उपाय हैं। छः मास की शुद्धि के अर्थ वर्ष के आरम्भ वाला यह नव रात्र का विधान है। जो कि प्रत्येक गृहस्यि को सहर्ष कर्त्तब्य है। परन्तु एक बात बड़े दृःव की है कि बड़े २ उत्तम हितकारी प्रजा केएक मात्र प्रशास्त्रक कार्य्य श्रहानियों के हाथ पड़ने से घृणित हो गये। यही नवरात्र का उपयोगी मंगल कार्च्य अपने स्वरूप तथा विधान से कितना सुहावना और उत्तम है। परन्तु स्वार्थियों तथा विषयियों ने उपकार करने के अर्थ इस के द्वारा द्रव्य तथा काल का यथा व्यय और पवित्रता के स्थान में अपवित्रता का आरम्भकर दिया। सम्प्रति यह नव रात्र नाम वाला मंगल कार्य्य देवी की उपासना मानी जाती है। बिलदान मद्यपान इस कृत्यका मुख्य श्रंग होगये कृत्य के कार्य्य तो उसी प्रकार होते हैं जिन के देखने से इस कृत्य की पुरा ब्राकृति का पता चलता है। परन्तु भाव और व्यवहार बदलने से अर्थ के बदले अनर्थ होता है। इस कृत्य की पुरा त्राकृति क्या थी इस और ध्यान देनेसे यह विदित होता है कि यह बड़ा रम्य और हितकारी कार्य्य था प्रथम तो इस कार्य्य को बहुत थोड़ी जनता उस रूप से करती है जिस रूप से करती है जिस रूपसे यह होता था। सम्प्रति तो यह क्रियों के आधीन होगया है। जो केवल ब्रत मात्र ही से समाप्त कर-देती हैं। पुरा काल में वा वर्त्तमान में भी जहां कहां होता है इस प्रकार होता है। प्रतिपदा के दिन गृह का एक भाग लेपन कर एक घट स्थापन करते हैं। उस घट के अप्रभाग में मएडल जो अनेक चित्रकारियों वाला मैदा हलदी तथा अस्य विचित्र रंगों से भूषितं होता है। अनेक पुष्पं यत्र तत्र स्वापितं होते हैं। अड के समीप ही रंशान कोए में एक घृत का दीपक अज्यलित रहना है। एक व्यक्ति दुर्गा पुस्तक का पाठ करता हैं। इन अकार यह इत्य सत्तमी 'पट्येंत्त होकर अष्टमी को वृहद् हक्त होकर समाप्त होता है।

वर्त्तमान में इस इत्य में केवल दुर्गापाठ और एक दिन कुछ हवन होता है। जिस उपकार के ऋर्य यह कार्य्य प्रारम्भ हुआ था यह लाभ उक्त व्यवहारी द्वारा नष्ट होगया। आहति। देखते से यह निदित होता है कि यह एक सप्ताह पर्यान्त निरन्तर होने वाला यह था। जिलमें वेर मन्त्रों के साथ नित्य थोड़ा २ इवन होकर अष्टमी के दिन वृहद् हवन से समाप्त होता था। इस कृत्य में शारीरिक आस्मिक सामाजिक तीनी सुखों का बीर्थ वपन हुआ था। परन्त्र सम्प्रति यह कार्यः बाल कीड़ा बत होकर जनता के धन और काल का बुधाव्यक करके समाप्त होजाता है। इस कृत्य के अङ्ग बहुत नहीं शिगहे बहुत थोड़े अन्तों में परिवर्शन की आवश्यकता है। वहमएडच उत्तम रोति पर मृषित होना चाहिए। हवन नित्य हो वेद पाठ के ही द्वारा हवन हो समाप्ति में वृहद्ह्यन उत्तमः द्रश्यो हाराः होना चाहिये। यदि थिचार कर देखा जाय तो पाठ और जनना का भाव बदलने से पूर्ण आर्थ्य सम्मत हो जाय। पेसे श्रार्थसमान कार्यों को श्रार्थसज्जन यदि ज्यान से श्रव करने का अम उठायें तद बहुत ही उपकार हो। जैसे निरहिसक हिंसाकारी से जीत को खुड़ाकर अपने को पुरायात्मा मानता है इसी प्रकार इस परमोत्तम कार्य्य को मुक्तें के हाथ से बुड़ाकर अपने को पुरयात्मा बनाना योम्य है इसमें मेद इतना है कि जब तक दूसरों के हाथ पड़े काव्यें की सुधारक लग

करके नहीं विखाता सब तक अन्यों को उसके करने का साहस नहीं होता अब तक आर्य्यस्ट ने मृखों के हारा होता वेख सर्वथा निन्दा पर ही ध्यान दिया इस इत्य के कृष्ण पक्ष को ही जनता के सम्मुख रक्खा उठवल पक्ष का रूप नहीं विखाया। यदि उठवल पक्ष का रूप दिखाया आता तो सम्भव था कि हास के स्थानमें यृद्धि होती अब भी कुछ दूर नहीं गये खाक हास के स्थानमें यृद्धि होती अब भी कुछ दूर नहीं गये खुबह का भृला सायंकाल को यह पर आजाय तो भूला नहीं कहाता अतयव विचार शील सठजनों को इसपर भित्र चलुपा विचार करना यांग्य है। मत्सरता को छोड़ न देना चाहिए। मत्सरता स कार्य्य अपना सिद्ध न हो न दूसरों का। दोनों के कार्य्य न होकर न्याय के बदले अन्याय बनता है। वह विहान नहीं माना जाता जो कार्यों को दूसरों का मानता है। कार्य सर्व बुद्धिमानों के बताये हुए हैं। उनकी बुराई जो मूखों के हारा होगई है अवश्य पृथक कर देनी चाहिये। ओ३म्श्रम् ॥ ॥ इति नवराअ विचार ॥५॥

श्रथ दुर्गा अष्टमी।

यह कृत्य भी चैत्र शुक्का श्रष्टभी को होता पाया जाता है।
यह कृत्य किसी काल विशेष से श्रारम्भ हुआ है। संस्कृत
साहित्य इस कृत्य के विषय में यह बताता है कि इस दिन एक
महती व्यक्ति का जन्म हुआ है इस व्यक्ति विशेष का नाम
श्रीमती दुर्गादेवी था यह व्यक्ति किस काल में हुई इसका पता
संस्कृत साहित्य से केवल इतना ही चलता है कि यह त्रेतायुग
से पूर्व सतयुगमें हुई जन्मतिथि श्रष्टभी बताईगई है। इस देवी
का इतना मान किस कारण जनता में हुआ इसका कारण यह
कहा जाता है कि सतयुग में शुम्म निश्रम्भ एक बीजादि नाम
के कतिपय व्यक्ति होगये हैं। उनके; व्यवहारों तथा कर्चक्यों

के देखने से यह पता चलता है कि वे सदाचारी नहीं थे। परन्त थे शकिशाली जिसकाल में इन व्यक्तियों का हाना बताया जाता है उस काल में सूर्य वंश का सुरथ नाम राजा मार्यवर्त्त का राजा था। उसके साथ इसका युद्ध हुम्रा है। सुरथ नाम राजां को पराजय करके राज्य के श्रधिकारी हो गये। पाठकगस् यह श्राप भलीभांति जानते हैं कि श्रधर्मी राजों के समय प्रजा की क्या दशा होती श्राई है। इतिहास इसका साली है अन्य अनेक अत्याचारों के अतिरिक्त जब सिनयों के सितत्व नष्ट होने लगे तब इस श्रत्याचार का सहन इस अगवती दुर्गादेवी से न होसका। स्वीजाती की ज्ञति से राय को प्राप्त हागई। यौवनावस्था के कारण रोष को न सह-सकी। और शास्त्रों को धारण शुम्भनिश्चम्भादि से जा छटि परमात्मा को असीम शिक इसकी सहायक हुई। कई वर्षों पर्ध्यन्त युद्ध होता रहा। अन्त को धर्म्भ की जय दुई निश्चम्मा-दि परास्त हुए देवी की जय घोषणा की ध्वनि धरातल में गुँ जी। प्रजा में धर्म की स्थापना हुई दुईशा में सहायफ की महिमा का गान करना क्या अनुधित है। इस महता व्यक्ति का प्रजा ने बड़ा उपकार माना इसकी मृत्यु कं पश्चात् यत्रतत्र सारक बनने लगे श्रीर जन्मितिय से उत्सव मनाने की प्रशा चली यद्यपि यह एक ऐतिहासिक घटना है परन्तु इस प्रकार की व्यक्तियों के सारण दिन से एक उपदेश प्रहण होता है। सदाचारणी ब्यक्ति का स्मरण सदाचार का स्नापन करने वाला है सुनते हैं कि दुर्गादेवी ने प्रजा के उपकार के अर्थ विवाह नहीं कराया योवनायस्था की तरंगों का सहन करना अच्छा जाना। सदाचार इस व्यक्ति का थिख्यात है स्त्री तथा पुरुषों को इस व्यक्ति के सद व्यवहारों से एक प्रकार का उपदेश ब्रह्म करना योग्य है ब्रम्ने करना न करना सज्जनों के अधि-

कार में हैं। श्रपना कार्य्य तो पुरा व्यवहारों की सरस्ता तथा असंस्ता दिखाना है।

॥ इति दुर्गाष्टमी ॥ ६॥

अथ रामनवमी।

यह मक्त दिवस चैत्र ग्रुक्ला नवमी को होता है। जमन िक्यात श्री भहाराज रामचन्द्र की जनम तिथि यही नवमी मानी जाती है। इस उत्सव का श्रारम्भ काल त्रेतायुग का श्रन्त कहा जाता है। जिसकी संख्या इस समय ब्राठ लाख से क्रपर होती है। श्रीमहाराज रामचन्द्र का जीवन चिन्त्र वाल मीकीय रामायण में बहुत विस्तार से वर्णित है। श्रापका घँर्य सत्यवादिता वाक्य पालन निलंभिता श्रादि सराहनीय हैं। इस ग्रकार की व्यक्ति विशेषों के जन्म उत्सव भनाने के दो कारण प्रतीत होते हैं। एक तो यहां के उनकी उत्पत्ति का काल थितित रहे। ितीय यहां की जनता में सदाचार का प्रचार हो। वर्त्त मान में श्रीमहाराज रामचन्द्र के श्रनन्य भक्त जिस प्रकार इस उत्सव को मनाते हैं प्रत्यक्त ही है। कौनला दुराचार है जो श्राज के दिन नहीं होता जहां महाराज के सद्गुलों का गान कर्त्र व्य था दहां आज वेश्याओं का गान होता है जो समस्त पापों की योनि है। जो महात्माओं के सन्चरित्री का लोप कर दुराचारों का प्रचार करता है वह खर्ग की इच्छा न कर घोर नरक जाने की इच्छा करता है सज्जनों को योग्य है कि ऐसे पवित्रात्माओं के जन्मोत्सवीं पर लहमी का दरुपयोग न कर उत्सव से कुछ लाभ उठायें। ऐसे महा पुरुषों के जन्मो-स्तम्र सभय में उन के उच्च व्यवहारों का स्मरण कर्त्तव्य हैं। भीर उन स्मरएसे प्राप्त हुए भ्राचारीका भ्रपने व्यवहारीमें नित्य न्यधहार करना कल्याच कारकहै। यदि श्रीमहाराज रामचन्द्र की मात् भिक्त ही जनता में झाजाय तो जनता का पश्चपन नष्ट हों मनुष्यता प्राप्त हो जाय इस प्रकार के जन्मोत्सवों को क्रीड़ाइएए से मनाना पश्चता है अनर्थ है अपनी इए व्यक्ति का अपमान है इस प्रकार के व्यवहार करके अपने को श्रीरामचन्द्र का मक कहते लजा नहीं आती अपना प्रत्यत्त नाश और साथ ही में अन्यों का नाश करना क्या धर्म्म है अतपव सज्जनों को योग्य है कि उश्वकोटि की आत्माओं के जन्मोत्सव से कुछ लाम प्राप्त करें अन्मोत्सव श्रीमहाराजका मनाना कर्त्तव्य है यदि वह उसी प्रकार से मनाया जाय जैसा कि उसके मानने वालों ने मनाना आरम्भ किया था अन्यथा त्याज्य है इस प्रकार जैसा आज दिन मनाया जाता है न करना ही अव्हा है॥

॥ इति राम नवमी ॥७॥ **अथ हनुम**ज्जयन्ति

चेत्र गुक्का पौर्णिमा को उक्त नाम वाला उत्सव इक्तिश्व प्रान्त में मनाया जाता है। यद्यपियह इत्य इस मान्त में नहीं होता तथापि जहां भी होता है वहीं की जनता को इस का वृत्त विवित होगा। सुना जाता है कि इस तिथि को श्री हनुमान जी महाराज का जन्म हुआ है। दक्तिश प्रान्त में यह उत्सव समारोह के साथ मनाया जाता है। श्रीमहाराज हनुमान जी का नाम समस्त भारत में विख्यात है। मरल युद्ध करने वालों के आप इह देन हैं। हनुमानजी महाराज के गुणें का गान करना इस खान पर वृथा है श्रीहनुमानजी के चित्रों का वर्षन रामायया के मक्त अपनी मूर्खता से इनको वानर ही कहते हैं। यह उनकी झांति है हसुमान जो बानर जाति के थे यह एक 'मनुष्य जाति हो है। पश्चमों का राज्य और राज्य सम्मी विश्विद्धत सेवा आहे आग्र हमने तथा सुनने

में नहीं श्राये। न पशुश्रों का भाषण मनुष्यों के तुरंय देखां जाता है हनुमान जी का भाषण श्री महाराज रामचन्द्र के साथ संस्कृत में हुश्रा है। हनुमान जी का भाषण सुनके राम-चन्द्र जी महाराज लदमण जी से कहते हैं कि (नानुग्येद विनीतस्य नायजुर्वेद्धारिणः। नासामवेद्विदुषः शक्यमेवं विभाषितुम् ॥ वालमीकीये रामायणे कि किन्धाकाण्डे २० स्होकः।

ऋग्वेद का तथा यजुर्वेद एवं सामघेद का न जानने वाला ऐसा भाषण नहीं कर सकता अत्या हतुमान जो वेदों के क्षाता हैं इससे आगे कहते हैं कि (जूनं ज्याकरणं इत्सन-भनेन बहुधा श्रुतम्। बहुदयाहरताऽनेन न किंचिदप्रान्तिम्) केवल पाढ मात्रही वेद नहीं पढ़ा व्याकरण शास्त्र के भी अच्छे बाता हैं आपने जितना भाषण किया उसमें एक पद भी अशुद्ध नहीं वोला इससे जाना जाता है कि हनुमानजी मनुष्य थे और जातिसे बाह्मण भी थे यहभी सुनाजाता है कि ये केवल सुजीव के मन्त्री हो नहीं थे जामाता औ थे। इनकी श्रुरता का वर्णन रामायण में घणित है आपने श्रीमहाराज के अद्भत कप से कार्य करे हैं ऐसे आदर्श पुरुषों के जनमोत्स्वों से जनता को बहुत लाभ प्राप्त हीना सम्भव है विशेषतया महलों को इनके चरित्रों का अनुकरण करना योग्य है।

ं क्या मरुलयुद्ध के करने वाले यह नहीं जानते कि जिस प्रकार हम मरुलयुद्ध की कीड़ा से जनता का धन हरण करते हैं यह अनुचित है आप के इप्टवेच हनुमानजी महाराज ने अपने बल से अन्यों का उपकार करा क्या उन्होंने हमारी भाँति धन बटारा बलवानोंका बल निर्वलोंकी रक्षा के अर्थ होताहै। हनु-मान जी को अपना इप्टवेच मानने वालों को अपने बल से निर्वसों की रक्षा करनी योग्य है। बसका वृथा उपयोग कर के कलँकित मत बनो सम्मति बस का माप्त करना निर्वसों को सताना ही समभा जाता है यह।पाप है। इप्टदेच बनाया ही इसलिये जाता है कि एक सद्द्यिक के सम्बरिनों का अपने में आधान करें। इसके अतिरिक्त उनको अपना इप्टदेच मानना वृथाही नहीं, सद्व्यिक को भी कलँकित करना है। ओर म्हाम्॥ इति हनुमज्जयन्ती॥ =॥

अथ मेपी संक्रान्तिः।

यद्यपि संक्रान्ति का वर्णन पूर्व होगया है। तथापि जो संकान्तियाँ िशोष कारण से मानी गई हैं उनका वर्णन पृथक करना भी आवश्यक है। सुर्व्य के एक राशि से द्वितीय राशि पर संक्रमण करने से संक्रान्ति नाम पड़ा है अतएव संक्रानि की तिथि िश्चित होना कदिन है परन्तु यह देखा जाता है कि प्रायः यह मेषी संक्रान्ति चैत्र शुक्क वा वेशाख रूप्ण में ही होती है। यह भी पूर्व कहन्राये हैं कि पत्त मास वारामासकी अपेत्ता वर्ष का परिवर्तन पूर्णरूप से मानागया है सूर्य्य वर्ष में ब.रहीं राशियों का संक्रमण करके फिर उसी स्थान पर आता है जहां से भ्रमण आरम्भ दुशा था। मेष की संक्रान्ति को अन्य संक्रा-नित की अपेक्षा थिशेष मान्य देने के दो कारण यह प्रतीत होते हैं कि प्रथम तो यह सृष्टि के श्रारम्भ का स्मरण कराती है द्वितीय परिवर्त्तन का भी पूर्ण काल है। यह काल शीतोच्छ के अधिक न होने से जनता के अर्थ सुखदायी है। प्रीप्म में घाम की बाधा और वर्षा श्रति कठिन काल प्रत्यक्त ही है। श्रीत में शीत की अधिकता का भय होता है अतएव।सर्व प्रकार निर्बाधक यही काल जाना गया। समय सहावना एक स्मरत योग्य काल का स्मारक वर्ष का पूर्ण परिवर्तन इस से उत्तम

भौर काल भिलना कठिन था। अतएव यह परमोत्तम समय जान यह घोषणा दुई कि अमुक संक्रान्तिको श्रमुक दिन श्रमुक स्थान पर एक प्रदर्शनी होगी देशकी समस्त जनता उपस्थित हो। इस प्रदर्शनी में विद्या परिषद् भी होगी जिस में देश के मुख्य बिहान एकत्रित हो श्रनेक विषयों पर मुन्दर ज्याख्यान सुनायेंगे धर्म्भप्रेभियों के लिये यह श्रवसर उत्तम है। देशभर के ज्यापारी भी अवश्य पधारें। यद्यपि इसके लिये किसी भी बृहत् नदीका स्थान पर्व्याप्त था तथापि श्रपनी उत्तमना से तथा भारत के प्रसिद्ध नगरों के समीप होकर जाने से गङ्गा ही ने यह सीभाग्य प्राप्त किया । यदि यहाँ यह शंका हो कि गंगा भी अनेक बड़े बड़े नगरों के समीप होकर गई है हरिद्वार हो क्यों नियन किया तब इसका समाधान पाठक ख्यं अपन विचारसे यूँ करलें कि उन बड़े नगरीमें गगा का जल उत्तम नहीं रहता अनेक निदयों के निलते चले जाने से जल में दांष श्वाता गया है। उत्तख्खण्ड का पवित्र स्थान श्रीर गंगा का खच्छ स्रोत तथा तपस्ती साधुर्जी का सुगमतया प्राप्त हाना यहीं पाया गया। प्रायः मेपी संक्रान्ति का जन संग-उन जिर काल से यहीं होता है अनेक लाओं को प्राप्त कराने वाला यह जनसंगठन विद्वानी ने जिस श्राशय से श्रारम्भ किया था उस आश्रय से सम्प्रति होता नहीं, वक्त मानमें तो यह संगठन क्रीड़ा रूप में परिणत होकर कएटक रूप होगया। विद्वानीका विचार था कि जनता इससंगठनसे झात्मिक शारी-रिक सामाजिक तीनों लाभ प्राप्त करे, जो कि मनुष्य जन्म का मुख्य उदेश माना गया है। जिस संगठन में देश देशान्तरों के दर्शनीय पदार्थ और अनेक आत्मिक ज्ञान के देने वाले महा-पुरुष एकत्रित हो उससे उत्तम और क्या होगा। इस संगठन के कई कप रक्को गये हैं। यह तो वर्ष का सम्मेलन एक दो

जान्त का सम्मेलम था। इसके श्रतिरिक्त एक संगठन इसका ६ वर्ष में होता है। इसका नाम अर्द्धकुम्भी है इस संगठन का अभिप्राय यह था कि जिन देशों के सज्जन वर्ष भर में नहीं सम्मिलित होसकते वे इस संगठन में अवश्य पथारें। तीसरा संगठन इसका १२ वर्ष में होता है। इसमें साधारण जनता के अभितिरक भारतके माएडलिक राजा तथा चक्रवर्तीय सम्राट्भी पधारने की कृपा करते थे। सम्राट्की देख रेखमें अनेक समितियों का सम्मेलन साधारण जनता को श्रनायास प्राप्त हो यह क्या थोड़ा लाभ कहा जासकता है। कैसा सरल उपाय हे जो लाभ साधारण जनता को श्रवस्था भर प्राप्त होना दुर्लभ हें वह इस संगठन के द्वारा सुलभतया होना सम्भव है। इस संगठन के द्वारा पुरा जितना द्रव्य का सदुपयोग होता था सम्प्रति उतना ही दुरुपयाग होता है। इस प्रकार के संगठनी के कार्य सम्राट् के आधीन होते थे सम्राट् कोही अधिकार होने से द्रव्य का सदुपयोग हो सकता है। कारण कि अतुल दान का एकत्रित होकर यथोचित ब्यय होकर ही सब को यथायोग्य फल मिल सकता है। वर्त्तमान में जनता के दान के ब्रहण करने वाले वे व्यक्तियां हैं जो दुराचारियों के स्वामी बने बैंठे हैं। पएडों को धन देने की प्रथा इस हेतु से थी कि वे स्थानादि के द्वारा जनना को सुख पहुंचाते थे। जो द्रव्य उनको दिया जाताथा घा है यह केवल स्थान का गुल्क है। इतने ही मात्र देना उचित भी है श्रीर श्रनेक मठधारी धन हर कर लंजाते हैं। इन श्रनेक लाभों के मृल संगठन पर विचारशील ध्याम देकर उपयोगी बनाने का प्रयत्न करें तो अनेक उत्तम संस्थाये लाभ उठा सकती हैं। सम्प्रित यह संगठन और स्थानों पर भी होता पायाजात। है। जैसे कि मकर की संक्रांति में प्रयाग राज के निकट त्रिवेशी सक्रम पर एवं उज्जायनी में।

यह कहना कठिन है कि अन्य प्रान्तों में यह मंगठन किसी लाभ विशेष से होना ब्रारम्भ हुब्रा एक स्थान के लाभके कारण श्रन्य खार्थियों ने करना श्रारम्भ किया वा इस प्रकारके संगठन बस्तुतः देशकी जनता में एक नवीन जीवन के उत्पन्न करने वाले मानेगये हैं। वर्त्त मान की दशा को न देख यदि पुरादशा पर ध्यान दिया जाय तो वह काल हर्ष को उत्पन्न करने वाला है जविक सर्वसंस्थाश्रों के कार्च्य सम्राट के समक्ष निश्चित होते होंगे। प्रजाकी मुदशा तथा दुर्दशा को चित्र सम्राट् स्वयं अपने नेत्रों से देखे और प्रजा सम्राट के दर्शन कर प्रसन्न हो। अपने हितैषी बलवान व्यक्ति को देख निर्वल साधारण का हृदय भी निःशंक हो जाता है। प्यारे मित्रों ? तुम्हारा सम्राट तुम्हारी श्राँखों की श्रोभल है किसी व्यक्ति की दुर्दशा देखकर घा श्रवण करने पर ही दया का संचार मनमें होता है, हमारे सम्राट् के लिये दोनों ही ग्रसाध्य हैं। न सम्राट् को तुम्हारा मोहही है, भारत की जनता सम्राट्को इतनी प्यारी जनता महाँ होसकती जितनी कि उसके देशकी। अतएव इस संगठन को भारत के सज्जन खयंही उठायें तो अच्छा हो किसी गिरी हुई दशाको उठाने के अर्थ एक हितेषी सभ्यकी आवश्यकताहै। श्चतएव जनता को खयं सभ्य बनने का प्रयत्न करना योग्य है। संगठन के लाओं पर विचार होकर कार्य्य कर्त्तव्य है। सम्प्रति इस संगठन में उस मुर्ख जनता का बाहुल्य होता है जो केवल शरीर के चर्मा धोने मात्र ही में श्रपने को कृतकृत्य मानती है। देशके नेता बनने का श्रभिमान और कार्य्य महामृखौँ के जिन विचारों को सुन भारत देशके सज्जन भी खयं लज्जित होते हैं म्रान्य देश के विचार शीलतो ऐसी वृत्तिवालों को वृत्ता की इष्टि से ही देखते हैं। भला शोचिये तो सही नांगा साधु संन्यासी

निर्मले, उदासी, वैरागी एवं वैरागाराम इसी बात पर प्रास देदेते हैं कि प्रथम स्नान हमारा होगा इस स्नान के दिन सा-भुद्रों के अखाड़े बड़ी सज धजसे जाते हैं श्रीर एक स्थान विशे ष (हरकी पैडी) पर ही स्नान का फल मानते हैं। क्या सज्जनों की दृष्टि में साधुक्रों का यह बान सांगोपाँग मूर्जता नहीं है। भला इनसे कोई यह प्रश्न करें कि क्या साधारण जन ग मुक्ति की इच्छासे यहाँ नहीं आई अरेपरोपकार के शत्रुओं मुक्ति की धड़ी तो तुझारे संग्राम से तुमसे भी निकल गई. और की तो तुमने क्या छीनी तुम्हें भी नहीं भिली निर्लंग्ज सभा के सभा-पति नाँगा बावा श्रपने को साधुश्रों में श्रोष्ट मानते हैं वाहरी श्रे ष्ठता तूभी कहाँ जामरी।यह समस्त दिन स्नानके ही समर्पण होता है बहुतों के प्राण पक्षेक तो सदा के लिये ही चल बसते हैं कितनेहीं निर्वल ग्रंग भंग हो जाते है। चुटैल बलवान भी होही जाते हैं। सज्जनों जहाँ श्रापका तन मन धन देश के सुधार के अर्थ हैं उसमें से इस संगठन के अर्थ भी कुछ व्यय करके इस मुर्खता को निकालो यदि यही विश्वासा-भास है कि गंगास्नान से मुक्ति होती है तो गंगा के सभी सलों के जलमें मुक्ति देने का गुण होगा जहांभी कहीं अवसर भिले प्रातःस्नानकर श्रम्य उपकारी काय्यों में लगो। इस उत्तम संगठन को थिगाड पापके भागीमत बनों जो सज्जन इस संग-ठन को सुदशा पर लाने का उद्योग करें उनकी आहानुसार अपने बलभर तनमन धन से सहायता करो। इस देशन शनी मुर्जता और निर्लज्जता को त्याग श्रन्य मताबलाभियों की दृष्टि में सभ्य बनों तभी अपने मंगलकी आशा करो ईश्वरमक तथा देशमक हो मुक्ति के भागी हो सकते हैं खयं विचारी अपने तथा अन्यों को दुःख दायी कार्च्य पाप हैं पापी पापसे मुक्ति की इच्छा करै यह उसटी बात है। संगठन से लाभ उठाने की यही

विधि है कि इस के उन अंगो की जो कि अपने देशके उन्नत करने वाले हैं बढाओ इसे की ड़ा कपसे जो बालकों का कार्य्य है कार्य्य कप में परिणत कर स्वयं सुख के भागी बन अन्यों को बनाओ पुराकाल को और वर्त्तमान काल को रात्रि दिवस वा आकाश पाताल का अन्तर कहैं तो अनुचित नहीं, ऋषियों के समय भारत कार्य्य तेत्र था सम्प्रति की ड़ा जेत्र हो रहा है। ऋशियों के कालमें भारत अन्य देशों का गुरु माना जाताथा वर्त्तमान में शिष्य कहाजाता है भारत की इस दुर्वलता का मुख्य कारण हमारी।मूर्जता हो है। यदि सुख चाहते हो तो सज्जनो के उपदेशों के अनुसार अपने चालढाल रक्को मूर्जता का परि त्याग करो।

इति मेषी संक्रान्ति विचारः॥ ६॥

अथ सक्तू तृतीया विचार

यह भी एक मंगल दिवस माना जाता है। तिथिएव देखने से इसके दो कारण विदिन होते हैं एकतो यह कि यह दिवस श्री महाराज परशुराम जी का जन्म दिवस है। परशु रामजी अपने बल विद्या से स्वयंही श्रावाल पर्य्यन्त विख्यात हैं। उनके वर्णन विशेष की श्रावश्यका नहीं। द्वितीय कारण यह है कि विधि पूर्वक नवान्न ग्रहण करने का यही दिवस नियत किया गयाथा नवान्न ग्रहण करने के समयभी एक इत्य विशेष की श्रावश्यकता है। इसदिन श्रीर दिन की अपेदा गृहादि की शुद्धि विशेष होकर नवान्न द्वारा विधिवत हथन आदि कर्तव्य है। इस प्रान्त में इस दिन कुछ विशेष कर्त्वय नहीं होता सुनते हैं कि पूर्व में यह मंगल दिवस बहुत समा रोहक साथ मनाया जाता है। कहीं २ मेले के क्यमें श्रधिकता से भी होता है। इस कृत्य के अर्थ वैशाख ग्रेक्षा तृतीया निश्चित की गई है। एक कारण इसके सतुआ तीज नाम पड़ने का यह श्री प्रतीत होता है कि आजके दिवस से जनता को सन् (यह भुंजो यदी का होता है) भद्र ए की आहा दी गई है। यह आहा उन आयुर्वेदविदों की प्रतीत होती है। जनता की सकता का भार जिन्होंने अपने हाथों में लिया है वा प्रभुने सींपा है। इनका कार्व्य यह है कि रोगियों को रोगसे मुक्त करना और खर्थों को रोगों से बचाना। यहभी ऋायुर्वेदिदी का निक्कित सिद्धान्त है कि रोग दोषों की यृद्धि वा स्वयके दिना नहीं होते, दोष किसी हेन विशेष के विना सय नथा वृद्धि की प्राप्त नहीं होते. वह हेतु ममुप्योंके कर्म अर्थात आहार विहारसे उम्पन्न होता है। क्रम्भेज गोग को छोड़ कर शेष रोग आहार दिहारकी शुद्धि से प्रायः नहीं होने प्रायः दोपीं का सब्चय तथा प्रकोप ऋतुद्धीं के परिवर्त्तन पर होता है। ऋतु से उत्पन्न होने वाले दोषों की शुद्धि के अर्थ ही आयुर्वेदिवदीं ने इस प्रकार के व्यवहार नियत करेहैं। यह भी पाठक गल को विदि-त हो कि वैद्यों में उन्तम वैद्यवही माना गया है-

(बिनापि मैयजैर्याधि पथ्यादेव निवर्सयेत्)

जो श्रीषधि का प्रयोग न करके केवल पथ्य रूप शाहार से श्याधि को शमन करने का अभ्यासी हो। मीन श्रीर मेष को यसन्त माना गया है यह काल वसन्त के समाप्त होने का है श्रीर ग्रीष्म के झागमन का है सूर्य्य की प्रखर किरखों से पित् के बढ़ने की सम्भावना है। इस कालमें पेसे पदार्थों का सेवन अ यस्कर मानागयाहै जो पित्तके रोगी को तथा पित्तकोश्रिक होने से शान्त रक्षों। सक्तु के गुल देखने से भी यह विदित होता है कि यह इस समय मन्त्रण किया हुआ लाभदायक है। (नवीनिनःतुषीर्श्रष्टा यवव्णिञ्च सक्तवः सक्त-चो यवजाः शीता दीपना बचवः सराः । कफपिक्त इरा रूक्षा लेग्वनाः पानतःतुते ॥ सद्यो चलप्रदाः पथ्या घम्मादिकान्तदोहनः । निस्तुषैश्रणकेर्प्र-ष्टेस्तृथीशेश्र यषैः कृता। सक्तवः शर्करासर्पिर्युक्ता ग्राष्मेऽतिप्रजिताः ॥)

नवीन यवीं को भुं जाकर इसी प्रकार चणों को भुं जाकर दोनों का सक्तु शर्करा घृत से बनाफर मक्तण करने से बल को देता है तृक्षि करता है पित्त के रोगों में तथा पित्ताधिका में अत्यन्त हितकर है। श्रीप्मम्नृतु में आहार के योग्य है पित्त के रोगों से रक्ता के अर्थ इस तृतीया से सक्तु भक्तण की आहा है। पाठक गण यह जानते ही हैं कि भारतकी ईश्वर भक्त प्रजा सब कार्यों को मंगल रूप से आरम्भ करने की अभ्यासी है। यहां इतना चक्तव्य थिशेप हैं कि सब कार्य्य सब प्रकृतियों को अनुकृत नहीं होने जिस स्थान वा काल में प्रकृति को यह अनुकृत नहीं होने जिस स्थान वा काल में प्रकृति को यह अनुकृत नहीं होने जिस स्थान वा काल में प्रकृति को यह अनुकृत नहीं होने जिस स्थान वा काल में प्रकृति को यह अनुकृत नहीं होने जिस स्थान वा काल में प्रकृति को यह अनुकृत नहीं होने जिस स्थान वा काल में प्रकृति को यह अनुकृत नहीं वहां केवल माहात्म्य मात्र से ही आरम्भ न करें जहां इस का प्रचार हो बहां निशेध की भी आवश्यकता नहीं। प्रत्येक की सारता तथा असारता को विचारकर कार्य करना बुद्धिमत्ता है।

इति सक्तु तृतीया विचारः १०

नृसिंह चतुर्दशी।

सम्प्रति यह नृसिंह चतुर्वशी वाला कृत्य लुनपाय ही हिए गोचर होता है। इसके विषय में जनता को जो कुछ ज्ञान प्राप्त इतिया गया है वह निरर्थक है। जनता उससे लाम प्राप्त करने के खान में उलटा बान प्राप्त करती है। जो निताना श्रसम्भव है। सत्ययुग में हिरए यक्तशिषु एक व्यक्ति विशेष हुआ है भगवदुभकों के शिरोमणि प्रल्हाद जी हिरएयकशिय के ही पुत्र बताये जाते हैं। हिरएयकशिपु के विषय में कहा जाता है कि वह नास्तिक था नास्तिक इस समय भी बहुत हैं किन्त् हिरएयकशिप का नात्तिक पन विचित्र था नास्तिकी का विचार है कि ईश्वर जगन्का कर्चा कोई नहीं है यह सृष्टि स्वयं उत्पन्न होती श्रीर विगड़ती है। मनुष्य की श्रपने कर्म उत्तम करने से मुख श्रीर श्रधम करने से दुःख प्राप्त होता है। सुलके अभिनानि में को अपने कम्मोंको उत्तम करने का प्रयतन करना चाहिये। यदि यहमी कल्पना करने किईश्वर एक शक्ति विशेष अवश्य है तब भो उत्तम कम्मौं के विना सद्गति होना कठिन है क.रण कि ईश्वर भी कर्मों के फल का हो देने वाला बताया गया है। हिरएयकशिय कहता था कि मेरे अतिरिक्त ईश्वर है ही नहीं जो कुछ भजन पूजा पाठ करा जाय मेरे हीं स्मरण द्वारा हो इन्हीं महाशय के औरस पत्र महाशय पल्हाद मकों के शिरोमणि इप हैं। प्रल्हाद के शरीर में जनमजन्मा-न्तर के संस्कारों से ईश्वर भिक कूट २ कर मरी गई थी जब हिरएयकशिषु को यह चिदिन हुन्ना कि पुत्र के विचार मेरे विचारों के विपरीत हैं तब इसने प्रथम सामनीति के द्वारा समकाया प्रल्हादके विवारोंने अपने पिता के विचारों से टकर न खाई तदनन्तर दामनीति से अनेक प्रकार के त्रास देने आ-रम्म किये कभी पर्यत से पतन कराया कभी अग्नि में जल-बाया प्रल्हाइ ने सबको सहन किया परन्तु आस्ति-कत्व न छोडा अन्तर्यामी परमातमा सब अवस्था में शरीरा-न्परस्थ मर्मोकी रच्चा करते रहे। इन्त को एक दिन सार्थ-काल के समय स्वयं साइ लेकर मारने कोउद्यत इन्ना हिरएक

कशिपु के अत्याचारों का भी अन्त हो चुका था इसीसमय एक मुसिंह नाम व्यक्तिथिशेष श्रकस्मात् उपिथत हुआ और हिर-एयकशिपुका वधकर प्रल्हाद महाशय की रहा। की निर्वली के बल भगवान् अन्तर्यामी नित्य ही रज्ञा करते हैं। इस कार्य को भी वे स्वयं करने को समर्थ थे।परन्तु व्यक्ति विशेष के द्वारा प्रत्यक्ष रूप से इस कारण कराते हैं कि अन्यों को यह विदित होजाय कि पापी प्राणान्त दण्ड इस प्रकार पाता है। जनता प्रत्यक्ष के ही द्वारा शासन से शिक्षा प्रहल करने की बुद्धि वाली देखी जाती है। नृसिंह के शब्द के ऋर्थ यह हैं कि जो पुरुषों में सिहवत् साहसी हो निर्भय हो नृसिहके विषय में जो यह कहा जाता है कि वह लोहे के तम खम्म को विदीर्ष करके उत्पन्न इन्ना उसका ऋईशरीर सिंह काथा सब वेसम-भी की बात है। ईश्वरीय नियम के बिरुद्ध है यही मानना योग्य है कि वह एक व्यक्ति विशेष हिरएयकशिएके अत्या-चारों का फल देने और प्रल्हाद भक्तकी रत्ना के अर्थ परमात्मा की श्रोर से प्राप्त हुए थे। ऐसे महापुरुषों के जन्मोत्सव से यही शिक्षा ब्रहण करनी योग्य है कि परमात्मा को जो इस समल प्रपञ्च का सर्वश्रवसाञ्जों में स्वामी जो हमारे अन्तरमें व्याप्त हमारा रक्षक है,कभी भूलना नहीं चाहिये अपने कोअहं-कार से सब का खामी न मानना चाहिये सृष्टि में हम सब पर-स्पर सेवक हैं यह मनुष्य की भूल है कि यह अपने को खामी मानता है स्वामी और सेवक के लुचलों पर दृष्टि देने से यह थिदित होता है कि खामी के लक्षण सेवकों में पाये जाते हैं मनुष्य श्राकृति से सब एक ही से दृष्टिगोचर होते हैं स्वामी के शरीर में खाभित्व को प्रकाश करने वाला कोई श्रंग विशेष नहीं देखा जाता केवल इस एक लक्षणसे कि जो बैठे २ पदार्थी का भोग करे वह खामी और देशान्तर से भोग्य वस्त्रभी को

लाकर प्राप्त करे वह सेवक है। इस लक्षण द्वारा तो जो सामी वन का श्रमिमानी है वह सेवक है। श्रियों के मनुष्य स्वामी कहाते हैं परन्तु इस लक्षण की कसीटी से सेवक हैं श्चियां गृहमें रहती हैं पुरुष देशान्तर से उनके अर्थ भोग्य सामग्री स्राता है पशु गृह पर रहता है स्वामी संक्षा वाला उसका सेवक है इत्यादि थिचारों से अपने को ऋहंकार युक्त न करना और सव अवस्थाओं में अपने रत्तक परमात्मा को वेद थिहित आ-क्राओं का पालन करना योग्य है। ऐसा न करने श्रीर हिरग्य-कशियु वाले विचारों के करने से वही दुर्गति प्राप्त होनी सभाव है जो नृसिंह के हाथों हिरएयकशिपु की हुई। भित्रो भारत को की डारूप काय्यों से निकाल कार्य्य तेत्र बना पुण्य के मागी बनो ऐसे निरर्थक विचार तथा कार्य्य पशुत्रों के भी नहीं पाये जाते हम मनुन्यों के इन विचागें का फल यही नो है कि खयं कुछ लाभ न प्राप्त कर विचारशीलों की दृष्टि में पश्च माने गये यह आश्चर्य है कि मनुष्य के व्यवहार विचार निम्ल हो इससे ना प्राण्यान करके लाक से चला जाना भ्रच्छा भजी की बुराई उनके सामने हो दुराचारी पुरुषों का जीवन मरण है श्रीर मरण उनके श्रर्थ विश्राम श्रपने विवारों को ग्रुद्ध करो और महापुरुषों के जीवन चरित्रों से शाभ प्राप्त करो।

इति नृसिंह चतुर्दशी विचार ॥११॥

अथ वर्षांगमनम्

ञ्रपर नाम वटसावित्री ।

सम्प्रति यह मंगल इत्य ज्येएक् णा श्रमावस्या को मनाया जाता है। किन्तु भेद इस में इतना है कि इस मेगल दिवस से आगे का दिवस आषाढ़ का प्रथम दिन होना चाहिये वर्समान तिथिपत्र के हिसाव से पन्द्रह दिन श्रापाढ़ के श्राने में शेष रहते हैं। यह पन्द्रह दिनका श्रन्तर इसकारणसे प्रतीत होताहै कि तिथिपत्र देखने वाले मास का श्रारम्भ कृप्ण पक्षसे मानते | हैं। श्रीर माना जाना चाहिये शुक्क से। तिथिपत्र की रचना का यह दोप नहीं है देखने वा व्यवहार करने मात्र का भेद है। निथि पत्र के श्रङ्क तो ठीक हैं शुक्क से मास का श्रारम्भ होकर पूर्णिमा को पम्द्रह का श्रद्ध लिखा जाता है। जहाँ मास पूरा तीस का होनाहं वहाँ श्रभावास्याको नीस का श्रङ्क लिखारहना है जिसका तात्पर्य्य है कि प्रत्येक मासका ग्रन्त ग्रमाघस्या को मानना चाहिये तिथिपत्र को चैत्रादि ही कहते हैं। जिसका श्रभिप्राय है कि चैत्र शुक्रा प्रतिपदा को चैत्र का श्रारम्भ होता हैं इस शैली के अनुसार तिथिपत्र देखने से जहाँ वैशाख कृष्ण की श्रमावस्या है वहाँ चैत्र की समाति माननी च हिये। सृष्टि रचना के प्रमाण नुसार भी चैत्र का शुक्र पत्त हो त्रारम्भ होना चाहिये इस गणना के श्रनुसार प्रत्येक मास में पन्द्रह दिनका अन्तर पड़ता है। इस गणना से वह वर्षाऋतु का मंगलदिवस ठीक हा जाता है। वैशाख कृष्णा को चैत्र को समानि एवं ज्येष्ट कृष्णा ग्रमायस्या को वैशाख की समाप्ति मानने से श्राषाढ़ कृष्णा अमावस्या को ज्येष्ट का श्रन्त होकर श्रगला दिवस प्रथम आषाढ़ का ही होगा तिथिपत्र की गणना इस भेद का कारण है वस्तुतः भेद नहीं अतएव मंगल दिवस के होने का काल अमावस्या ही रहेगा।

यद्यपि यह मक्कल कृत्य केवल क्षियों के द्वारा ही होता है पुरुषों को इसमें कुछ कर्त्तब्य नहीं होता और यह भी कहना निश्चय रूपसे नहीं बनता कि यह झन्य प्रान्तों में होताभी है वा नहीं इस प्रान्त में होता है और तिथिपत्र में यह मंगल विवस के नाम से लिखा होता है एक सामान्य मंगल दिवस है तथापि कुछ विचार इसका भी कर्त्तव्य है। बहुत से कृत्य ऐसे भी दृष्टिगोचर होते हैं कि किसी काल में वे किसी बड़े भाशय को प्रहल कर चलाये गये हैं पश्चात् जनता की म्रश्रदा से उन में सामान्यता होगई है पाठक गण को स्भरण हो कि हम इस मंगल दिवस के दो नाम कहुआये हैं। एक वर्षाऋत् का पूजन और दितीय वटसावित्री। इन दोनों नामों में से प्रथम वर्षा ऋतु का पूजन नाम करण पड़ने पर विचार करते हैं यदि इस वर्षात्रातु के पूजन शब्द से पाठकों को यह सन्देह हो कि वर्षाञ्चत क्या कोई मुर्तिमान् है प्रथम तो जड़मूर्तिमान् का पूजन भी विद्वानों ने म्रान्ति ही माना है वर्षात्रहतु अमूर्ति-मान् का पूजन विचित्र कथन है। प्रथम तो यह शङ्का उन्हीं पुरुषों को होगी जो पूजन का श्रर्थ स्नान चन्दन लगाना तथा अन्तत धृप दीप नैवेद्य चढाना आदि ही का ज्ञान रखते हैं। जो थिद्वान पूजन के शाध्दिक अर्थों को जानते हैं उनको यह शक्का नहीं होसकती। तौ भी पूजन शब्द के शान्दिक अर्थों का विचार करके यह भ्रान्ति कि (मूर्तिमान् वा अमूर्तिमान् का पुत्रन कैसा) नष्ट कर्त्तव्य है निरुक्तकार एक धातु से ही एक शब्द को बनामा मान कर कई २ घातु के योग से भी शब्दों की उत्पत्ति मानते हैं और उस के निर्वचन करने की रीति

भी बताते हैं। यदि निरुक्तकार महाशय की शैली को महस्र कर इस पूजा शम्द को दो धातुओं से बना माने और निर्वचन भी करें तब तो यह शम्ब अपने संकुचित अर्थों को त्याग बड़े विस्तृत अर्थों वाला होजाय पूजा शब्दकी दोनी धातु यहहें एक पूज् और द्वितीय जिन प्रादु भाव । निर्धचन इस प्रकार होगा कि "पवित्रता आयत उत्पद्यत यया सा पूजा" जिस कार्य्य के करने से पवित्रता प्राप्त हो वह पृजा है। जो 'पूज' अर्चनं से ग्रहण करते हैं ग्रर्थ इसका भी यही होगा स्नानादि कराने से मलिनता हटा शुद्धि कराना ही बनता है। अतएव पूजा शब्द से पवित्रता उत्पन्न करना ही इप्ट है वर्षा ऋतु के आगमन काल में शुद्धि करना वर्षा का पूजन है। यदि यह प्रश्न यहां हो कि वर्षा को ग्रुद्धि की क्या आवश्यकता है तब यह कहना होगा कि प्रत्येक काल की प्राप्ति में शुद्धि कर्त्तव्य है धममंशास्त्र की अक्षा है कि सूर्योदय से पूर्व शौदादि तथा स्नानादि से निवृत्त होजाना चाहिये। इसका तात्पर्य्य यह है कि मार्चएड भगवान् की पवित्र किरण हमारे पवित्र शरीर पर पड़ नीरो-गता स्थापन करें। द्विजातियों में गृह के धाभ्य तर भाग की अपेक्षा आँगम का भाग बुहारना शुद्ध कहा जाता है इस का श्रभिप्राय भी यही है कि सूर्य्य भगवान की किरण प्रथम अजिर भागही में पड़ती हैं सुर्च्योदय से पूर्व गृह का बाहा भाग शुद्ध रहना ग्रव्या है। अतएव वर्षात्रृत का आगमन शुद्ध स्थानों में होना योग्य है। वर्षाऋतु में पृथिवी के आद्र हो जाने से फिर बार मास पर्य्यन्त ग्रच्छी शुद्धि का ग्रवकाश मिलना कठिन है। द्विजातियों के मंगल कृत्यों में स्थानादि की शुद्धि के अति-रिक्त खान पान में प्रायः पकान्न ही थिशेषता से होता है। यह प्रकाम केवल जिहा की लोलुपता केही अर्थ नहीं बनाया जाता

इसका तात्पर्च्यमा एक दूसराही है वहयह कि द्विजातियों केसमस उथवहारों के बनाने वाले आयुर्वेद के काता ऋषिवर हैं। उनका विचारहै कियहसे उत्तम दूसराकार्य नहीं यहमें अनेक पदार्थीके साथ घृत ही झाकाश मंडल में पहुं चाया जाता है। घृत विपों के नाश करने वाले द्रव्यों में एक श्रद्धितीय गुणों वाला है। पाठक गण देखते होंगे कि सर्प थिप में घृत ही थिशेषता से प्रयुक्त होता है पकवान् बनाने से एक क्रिया से दो अर्थ प्राप्त हातेहैं अपने भक्तण का पदाथ भी सिद्ध हो श्रीर वायुद्वारा गृहों की ग्रुद्धि कामी कार्थ्य अनायास प्राप्त हो जाय। पकवान आमाशय को पुष्ट करने के ऋतिरिक्त शरीगन्तर के विषों का भी नाशक है और पुष्टि का देने वाला भी है। इत्यादि कारणों से प्रायः मंगल काय्यों में पकवान ही थिशेपतासे होताहै। वर्षा भ्रानुके श्रागम्न कालमें हीनेवाले मंगल दिवसमें बहुत समारोह से कार्य्य नहाकर केवल इतनाही होता है कि स्थानादि की ग्रुद्धि श्रीर लाने में उत्तम पदार्थों का धनाना इस कार्य्य के समस्त इत्य स्त्रियां ही कर लेती हैं। श्रव विचार यह शेष रहता है कि इसका द्वितीय नाम षटसावित्री क्यों पड़ा श्रीर दोनों में मुख्य कीनसा नाम है। मुख्य नाम तो इसका वर्षात्रहत् का पूजन ही है। घटसावित्री नाम पड़ने का कारण यह विदित होता है कि साधित्री नाम वाली स्त्री की वट वृत्त के समीप कोई घटना िशेष हुई है। यह एक पौराणिक आख्याथिका है कि एक सानित्री नाम की स्त्री थी उसका विवाह सत्यवान् पुरुष के साथ हुआ था दैवात् सत्यवान् का मृत्यु हागया कहा जाताहै कि माधित्री पतिवता थी इसने यम से बहुत धिवाद के साथ चटवृत के समीप श्रपने पति को जीवित कराया है। पाठक गण यह स्मरण रक्खें कि पौराणिकीय गाथा या सो किसी इतिहास के आधार पर होती है वा केवल कल्पना

मात्र ही होती हैं। यह ब्राख्यािका भी कल्पना मात्रही प्रतीत होतो है। इस गाथा का अभिप्राय यहां है कि पतिव्रत की शक्ति बलवती है। ऐसाभी सम्भव है कि सत्यवान संन्यास रोगसे वा सर्पदंश से मृतक तुल्य हो गया हो और कोई यमनामा व्यक्ति निल गया साथित्री के करुएमय रोदन सं उसने विकित्सा करके सत्यवान को प्राणदान दिया है। यह सब कुछ होते हुए भी यह कहा जा सकता है कि यह घटना इस इत्य का मूल नहीं ऐसा कहा वा माना जा सकता है कि यह घटना वर्षा ऋतु क मंगल कृत्य के दिन होकर श्रपने नाम सं चलां पहले कृत्य का स्मरण क्षृट गया श्रीर इसका स्मरण बना रहा यह काई नृतन बात नहां इसका एक उदाहरण ता वर्त्तमान में ही प्रत्यत्त है श्रार्थ्य सज्जन इस बात को अभी भूले न होंगे कि दोपावली तथा शिवरात्रि यह दोनों मंगल दिन न जाने कितने कालसे होते चले आते हैं। इन्हीं दोनों में यह एकवरना विशेष भी हो गई कि शिवरात्रि के दिन तो श्रार्थ समाज के प्रवर्त्तक यिवर श्री स्वामी दयानन्द जी की वाध हुआ है दीपावली उनकी मृत्यु दिन मानाही जाता है यह दोनों मंगल दिन उक्त कारण से श्रार्थजनता की कर्चंब्य ही माने जाते हैं श्रागे श्राने वाली सन्तान इन दिनों को यतिवर का ही कृत्य मानकर पहिलों को भूल जाय तो कुछ श्राश्चर्य नहीं। इसी प्रकार सावित्री सत्यवान की गाथा पूर्व कृत्य में संभिलित हो गई पूर्वकृत्य अपने नाम से अपनीमुख्यता का साक्षो है। थद्यपि यह कृत्यं सम्प्रति नाम मात्र ही से मनाया जाताहै तथापि इसकी आवश्यकता विशेष रूप से करने की प्रतीत होती है। समारोह तथा विधिवत् करना श्रपने ही लिये श्रच्छा है। श्रग्ने वर्त्तमान काल के सज्जनों का विचार जैसा हो वैसा

करे। प्रत्येक कार्य के कर्ता वाकर्ता व्यक्त विचार कालमें एक तां यह ध्यान श्रवश्य रखना योग्य है कि यह कार्य शास्त्र सम्मत है वा किसी व्यक्ति के द्वारा प्रचिलित हुआ है यदि वह शास्त्रसम्मत हो तो वर्त्त कान में जो दोष प्राप्त हो गये हैं उनको हटा कर शुद्ध रूप प्रकाशित होना चाहिये। श्रौर जो वह किसी व्यक्ति विशेष को बुद्धि का धिकाश है तब उसके व्यवहारों पर यह ध्यान देना चाहिये कि कौन किस श्राश्य से रक्ता गया था और सम्प्रति वह उस रूपसे होता है वा नहीं न होने पर शुद्ध रूप बनाना और श्रवुपयोगी होने पर उसको हटाने का प्रयत्न करना चाहिये या श्रन्थ प्रवाह में पड़कर निरस्कार करना श्रपनी निर्वलता जनाता है न यह विद्वान का कर्तव्य होना योग्य है।

इतिवर्षा ऋतु आगमन दिचार १२।

अथ दशहग विचार।

वर्तमान निधिपत्र के देखने का रोशि सं यह समय जिसका वर्णन पि लि किया गया ज्येष्ट का रुःण पत्त हो कहा जाता है निधि पत्र उस राति से देखने या जो हमने पूर्यमें वर्णन की है यहां ज्येष्ट पूर्ण नहीं होता यहां वैशाख समाप्त होता है। परन्तु वर्तमान शैली का उलंघन भी पाठक गण को भ्रान्ति में हो डालेगा श्रतप्व वर्त्तमान शैलो का ही आश्रय बलात् लेना पड़ गया वर्त्तमान रीति से श्रभी ज्येष्ट शुक्का के पन्द्रह दिन रहते हैं। शुक्क पत्त के रुत्य को वर्त्तमान शैली के ही अनुसार कहते हैं। ज्येष्ट शुक्का में १०मी तिथि भी पर्व रूप मानी गई है इस दिन गंगास्नान करना पुण्य माना जाता है। जिनको गंगास्नान का श्रवसर नहीं प्राप्त होता वे शृह पर ही स्नान करते हैं यह तो एक श्रंध विश्वास है। गंगा

स्नान ही का सहातस्य विशेष माता जाता है जनता में यह प्रवार किस कारण विशेष से हुआ और किसके हारा हुआ क्या इसमें कुछ सार भी है। इस श्रिक्य का अन्वेपक् करने से यह पना लगा है कि यह वह पथित्र दिन है रघुकुल भूषण श्री भगीरथ महाराज अनेक वर्षों के असाधारण परि-श्रम से गंगा भागीरथ को भारतमें लाये हैं। भारत की जनना इस दिन को गंगा जो का जन्म दिन मानती हैं। इसमें कोई सन्देह भी नहीं कि वह दिन एक अपूर्व दिन होगा। हिन्हार तथा श्रन्य उन नगरों में जनसमृह गएता की संख्या से बाहर होगा। एक महान् कार्यको शिद्धि के समय जो ब्रानन्द होता है उसका वर्णन में श्राना कठिन है। प्रत्यत्त को प्रमाण की श्रावश्यकता नहीं रहती वर्चमान में जो नहर गंगा से निकाली गई है सुना जाता है कि इसके आविष्कर्त्ता काटली साहबधे जिमदिन मायापुरीके पुलमें नहर छोड़ी गई थी उसदिन कौतुकी जनना एक श्रव्ही संख्या में उपस्थित थी श्रीर उत्सव के ठाठ भी श्रविकता से उपस्थित थे सुनाजाता है कि दीपावली हुई श्रानिकोड़ा में भी सहस्रा का व्यय हुवा काटलो साहब ऋएने अपूर्व क को सिद्धि सं इतने प्रसन्न थे कि जिसका चित्र श्राकर्षित करना सुगम नहीं यह तो एक ब्राटीसी बात थी हरि द्वार में गंगा उपस्थित ही थी यद्यपि साधारण जनता की श्रपेक्षा यह भी बड़ा कार्य्य मानाजाता है परन्तु श्री महत्राज भगोरथ सम्राट्की श्रदेक्षा बालकीड़ा ही कहा जाता है। एकदेश के चक्रवर्ती सम्राट् के बड़े परिश्रम के द्वारा भिद हुआ कार्य्य और देश का उपकारी। यद्यपि भारत में निदयों की बहुतायत है परन्तु नगरों को जितनी शोभा गंगा से प्राप्त हुई उतनी अन्यों से नहीं गंगा के द्वारा व्यापारों से भी बहुत

लाभ हुन्ना जिस दिन सन्नार् भगीरथ ने यह घोषणा दी होगीं किगंगा को धारा का प्रपात भारत के अमु हस्थान पर श्रमुक समयमें होगा अनुमान होता है कि सम्नार् के असाधारण श्रम का घन्य बाद देने तथा अपने नेत्रों से यह जिन्न देखने के अर्थ कौन २ माएड कि हाजा उपिन्थन हुन्ना होगा साधारण जनताकी संख्या कहनातो वृथाहो है। और क्या कुन्न इस अवसर पर व्यथन हुन्ना होगा। गंगा का जन्म दिन होने से यह दिन पर्यक्ष से माना जाना आरम्भ हुन्ना है। गंगास्तान का जो श्रधिक माहात्म्य हरिद्वार में माना जाता है उसका एक कारण यह भी है कि यहां गंगा का जन्म कहा जाता है जलकी उत्तमना तो सब स्थानों से यहाँ को थियोग मानी हो जाती हैं यद्यपि गंगा का निकास हिमालु है तथापि सुनभतया प्राप्त होने से हरिद्वार हो को मुख्यता प्राप्त हुई है।

॥ इति दशहरा विचार ॥ १३ ॥ अथ देवशयनी विचार ।

वर्त्तमान तिथि पत्र श्रवले कन की गीति से श्रापाढ शुक्री
११ दशी को यह छत्य द्विजातियों में ही नहीं किन्तु शृद्ध वर्ण
में भी होता है। जनता में यह बात विख्यात है कि श्राजके
दिनसे देवगण शयन करते हैं। यह विश्वास जनताने स्वयं ही
अपने में उत्पन्न कर लिय! वा किसी श्रन्य ने उत्पन्न कराया
यह हम पूर्व कह श्राये हैं कि साधारण जनता में विश्वास
उत्पन्न कराने वाले वेही व्यक्ति हैं जो इन के व्यवहागें को
बताने वाले हैं। सृष्टिरचनाके समयानुकुल परिवर्त्तनों का श्रान
श्रायुर्वेदियों के श्रतिरिक्त और किसको होसकता है। साधागण जनता को समयपर सचेत करना इन्हीं का कार्य्य है। इस
समय के एक विशेष परिवर्त्तन का श्रान भी इन्ही महापुरुषों

का कराया दुत्रा है। विचारणीय विषय तो यहां यह है कि देव कौन हैं और उनका शयन किस प्रकार होता है और उस शयन से जनता का क्या हानि वा लाभ है। वेद के उपदेश से यह निदिन होना है कि देवता शब्द से कई का प्रहर्ण है। मुख्यता से तो खगोलाय सूर्य चन्द्रादि का तथा वायु श्राग्नि जल पृथियी का ग्रहण देवता शब्द से होता है। इस में वेद ही प्रमाण भी है। श्रिगिर्देवता वातोदेवता सुर्यो देवता चन्द्रमादेवता वसवादेवता रुद्रोदेवता श्रादित्यादेवता मरुतांदेवता विश्वेदेवादेवता बृहस्पितर्देवतेन्द्रो देवता बसवो-देवता) श्रग्नि श्रादि की देवता संक्षा है निम्क्तकार ने देवताके लच्चण बताते द्रुए कहा है कि (दानाद्दीपनाद्द्योतनाद्वाय्-स्थाने भवतीति) दान देने तथा प्रकाश करने एवं थिशेष प्रकाश से और श्राकाश में होने से देवता कहाते हैं। ब्राह्मण प्रन्थोंने (विद्वार्थसोहिदेवाः) विद्वानी को भी देवता कहा है। हेवता निषय का निशेष अवगाहन करने से यह पता चलता है कि किसी बग निशेषमें किसी प्रकृति विशेष वाले को देवता कहते हैं। चाहे वह अञ्ले वर्ग का हो वा बुरे का, वेद के अव-गाइनसे यह विषय इसी प्रकार का देखा जाता है। वेद कथन की शैलीहें ।क वह अपने मन्त्रोंके द्वारा जिस विषयको कहता है बहुउस मन्त्रका देवता मानाजाता है ऐसे मन्त्र बहुत हैं जिनमें सपों तथा सिद्दों एवं तस्करादि का वर्णन है जैसेकि (चौराणां पतये नमः) इसमें चोर को देवता मानकर अर्थ किया गया है। इस देवता विषय के लेख विशेष से प्रम्थ बढ़ने का भय है। अतएव इस विषयको विस्तार न देकर पाठकगणको इतना ही कथन पर्व्याप्त होगा कि देवता शब्द से प्रकृति विशेष को जाने । बुरा हो अथवा भला जड़ हो वा चैतन्य । इसके शवन

विषय मेंतो यह बात विचारणीय है कि यह देव वर्ग कौन है ? जिसके शयन का यह काल है। महाशय गण यह युलोकस्य सर्थ्य चन्द्रादि हैं। जिनके साथ जनता की जीवनयात्रा का धनिष्ट संबंध है। इन्हीं के शयन से जनता की जीवनयात्रा में एक विशेष परिवर्त्तन होने की संभावना है और व्यक्तियों का शयन काल एक ही दोदिन होता है। किन्तु देवगण का शयन आषाद शुक्का एकादशी से कार्त्तिक शुक्का एकादशी पर्यन्त माना जाता है। पाठकगण को इस कथन में यह सन्देह होगा कि इनकां तो जड माना गया है इनका शयन करना कैसे ? बुद्धि इस बातको स्थीकार नहीं करती। यह तो कहना पाठक गण का सत्य है कि यह बात बुद्धि में नहीं श्राती परन्तु यह भी बात बुद्धि में नहीं श्राती कि जिस कार्य्य की श्राधार शिला किसी व्यक्ति विशेष के हाथों से स्थापित हा वह किसी कारण विशेष के गर्भ वाली न हो। दिजानि मात्र में हाने वाला कार्य्य किसी सामान्य व्यक्ति के द्वारा हा ऐसा भी नहीं कहा जासकता पाठक गण को स्मरण हागा कि पूर्व यह कहा गया है कि चारों वर्णों में एक काल तथा एक खरूप से होने वाले कार्य्य की मूल में राज्य शक्ति का हाथ श्रवश्य होता है। जिस समय प्रजा के कर्त्तव्याकर्त्तव्य का अधिकार राजसभा के अधीन था तभी इसप्रकार के कार्य्य जनता में प्रचलित हुए हैं। यदि यह कहाजाय कि अन्य िधम्मी राजों के समय यह कृत्य होना आरम्भ होगया है ऐसा कहना यूं नहीं बनता कि विरोधी धर्मा वाले राजों के पदार्पण कालसे पूर्व भी इस कार्य्य का होना पाया जाता है। देवशयनी नामही यह बताता है कि यह नामकरण संस्कृतक व्यक्ति के द्वारा हुआ है। श्राव।इ शक्का एकादशी का नाम देवशयनी और कार्श्वक शक्का

एक।दशी का नाम देशप्रवोधनी है इन दोनों नामों से यह बिदित होता है कि दोनों शब्द अपने गर्भ में किसी भाव थिशेष के जताने वाले अवश्य हैं। यह दूसरी बात है कि इस समय जनताके श्रहानसे वर्तमान में उसका खद्रव ऐसा होगया हो कि वह हेय समका जाने लगा परन्तु संचालक का श्राराय किसी सारता का लिये हुए श्रवश्य था हमारा इष्ट भी सारांश की जांज ही है। किन्तु प्रथम खोंज इस बात को करती है कि उक्त नामकरणों से कर्त्ता का प्रयोजन क्या है ? उसका दुद्धि में क्या मनुष्यों तथा श्रन्य प्रत्वियों का समान हो सीना और जागना हा ।। है वा काई और प्रकार का साना था जागना वह मानता है। बिद्धान लाग शब्द का वास्तिनिक अर्थ प्रहुण करने के अभ्यासा हात हैं। बिद्धानी के मत में असाव-धानता निद्रा श्रीर सावधानता जामति है। लांक व्यवहार में भी ऐस अर्थी के बोधक हा स्वप्न और जाप्रति पाये जात हैं। जब काई व्यक्ति असावधानता से कार्य करा है तब कहा जाता है कि क्या सात हो। इससे विदिन होता है कि वास्त-विक अर्थ जागृति तथा खप्रके सावधानना और श्रसावधानना ही हैं। सावधानता का तात्पर्थ्य है कि निरन्तर सम्यकतया कार्य्य का करना कार्य्य का सम्यकतया निरन्तर न होना असावधानता है पाठकगण को यह विदित है कि हमारे जीवन का घनिष्ट सम्बन्ध खगालख देवगण से ही बताया गया है। सूर्याचन्द्र अन्य तारागण एवं अग्नि वायु तथा वनस्पतियों के द्वारा ही हमारे शरीरों का पालन पोषण होता है और ऋन्त के बारा हमाय जीवन है अन्त जाठरानि के बल से परिपक होकर ही रसादि धातुत्रों को प्राप्त होता है। जाठराग्नि का बल सूर्व्य है अन्य तारागण भी इमारे शरीरों में गुर्खों को सूर्य्य के द्वारा ही उत्पन्न करते हैं। ब्रतएव सूर्य्य ही प्राख माना गया है हमारे जीवन का एक मात्र श्राश्रय सूर्य्य भगवान् तथा श्रम्य तारागण श्राकाश मण्डल के सदैव मेघोंसे घिरे रहने के कारण अपना कार्य्य जैसा कि स्वच्छ आकाश होने पर करते वैसा करने में ऋसमर्थ रहते हैं। निरन्तर साबधानता से कार्य्य न करने से ही इनका शयन माना गया है जिन ब्रायु-बेंद्विदों ने देवश्यन को निश्चित किया है उन्हीं के द्वारा यह भी विचार हुआ कि जनता की रक्षा के अर्थ इस समय क्या कर्त्तव्य है। यद्यपि इस कृत्य में समारोह से कोई कार्य्य विशेष नहीं होता तथापि यह छोटा सा कीड़ावत् कार्य्य ही इससमय उपयोगी जाना गया । इस कृत्य में गृहादि के लेपन के श्रतिरिक्त इतना विशेष होता है। कि स्त्रियाँ गृह की भित्तियों पर पृथिवी से कुछ भाग ऊपर गोमय से एक रेखा बनाती हैं। बस इस इत्य से ही देवशयन का कृत्य समाप्त होता है। इस गोमय की रेखा से जनता की किस प्रकार रक्ता होगी यह निषय विचारणीय है। इस विषय में किस बात के जानने की ब्रावश्यकता है प्रथम यह जानना योग्य है कि किस विकार के होने की सम्भावना है जानना तो प्रथम केवल इतना ही है कि खगोलस्थ देवगल के सम्यक्तया कार्य्य न करने से श्रस्वस्थता का भय है, जो जनता को इष्ट नहीं। इसी के श्रर्थ इस कृत्य के संचालक का विचार है कि इस स्थान पर यह जानना भी ब्रावश्यक है कि खगोल जो इमसे बहुत दूर स्थित है उसका सम्बन्ध हमसे किस प्रकार है। इस विषय में ऋपने पूर्वजों का क्या विचार है। तैसरीय उपनिषदु में पृथिवी के साथ द्युलोक का सम्बन्ध इस प्रकार बताया है।

श्रुथिवी पूर्व रूपम् चौरुसररूपम् झाकाशः सन्धिः।

वायुः संधानम्।

पृथिवी और घुलोक के परस्पर मेल का कारल आकाश है और वायु जुटा रखने का एक मुख्य साधन है। इस प्रकार पृथिवी और सूर्य्य का सम्बन्ध है आगे प्रकाश का संबंध कहा गया है।

श्रनिः पर्वरूपम् श्रादित्य उत्तररूपम् । आपःसंघिः वैद्युतः संघानम् ॥

पार्थिवाग्नि पूर्वक्रप और सूर्य्य उत्तरक्ष है। दोनी अग्नियों को जुटे रखने वाला जल है और उस जोड़ को न हटने देना इसका भार विजली के ऊपर है। इसमें कोई संदेह भी नहीं कि यद्यपि अनेक देवगण श्रतुपम गुण वाले हैं तथापि िद्युत् के विना सब अपना कार्य्य करने में असमर्थहें विद्युत् के विना सुर्यं का प्रकाश पृथिची तक आने में असमर्थ है यह प्रत्यक्त है कि विद्युत् से अधिक वेग और का नहीं विद्युत् यदि तत्वीं के भीतर न रहे तो वायु चल नहीं सकता। जलका प्रवाह स्थिर होजाय श्रमि का उदलन नष्ट होजाय पृथिवी श्राधारकप न रहे। तत्वों में चलने वाला वायु ही है श्रेष तत्व तो स्थिर ही हैं वायु की चालका मान निश्चय होकर यह सिद्ध हुआ है कि यदि वायु वेग के साथ म बहे तो सामा-न्यता से यह एक घएटे में तेरह भील चलता है। इस का एक प्रत्यक्त प्रमाण यह भी है कि रेल का धूम्र रेल से पीछे ही रहता है। तब अग्नि आदि तत्व वायु के थिना अपना प्रकाश करने में असमर्थ हैं फिर असंख्य दूरस्थित सुर्व्य का प्रकाश दश बारहु पल में पृथिबी पर बिना किसी पेसी गति वाले की सहायता के जिस की गति का प्रतिकृष मान होना कठिन है

असम्भव है सूर्य्य के प्रकाशको सागों में पृथिबी तलपर प्रकाश देकर हमारे जीवन का एक मात्र श्राश्रय विद्युत् ही है। वर्स-मान के पाश्चार उयोतिर्विदी ने पृथिवी से सूर्य का अन्तर बताते हुए यह कहा है कि यदि कोई पुरुष सूर्व्य के समीप से पक तोपका गोला छोड़े और वह गोला निरन्तर ग्रहनिंश चलता ही रहे तां १६ वर्ष में भी पृथिबी तलपर न गिरेगा इतने दूर का प्रकाश और १०।१२पल में पृथिची पर आजाय किस तत्व की शक्ति कही जासकती है। यह कार्य्य प्रभुने असीम बलवाले थियुन् केही द्वारा लेकर हमारा उपकार किया है। वर्त्तमान में निचुन् के द्वारा किये कार्य्य अनुल बल वाले देखे जाते हैं शरीरस्थ विद्युत् की ग्ला करना श्रपने तथा अन्यों के जीवन का परमोत्तम कार्य्य है। पार्थिव विद्युत् की रत्ता करना इस काल में श्रवश्य जानागया, वर्षाऋतु के समय श्राकाश में मेब मंडल का संघड़ श्रिपता से ग्हता है जिस के कारण सूर्य्य से हमें वह फल कि जो प्राप्त होना चाहिये कई कई दिनतक नहीं होता और साथ ही में यह भी भय रहता है कि कहीं गगन मण्डल का विद्युत् हमारी पार्थिव थिद्युत् को अपनी ओर आकर्पित न करने। यह भी पाठक गण को धिदित हो कि विग्न की बाल सर्प की चाल की समान होती है पृथिवी का रिद्युत् इस रेखा द्वारा ऊपर न जा पृथिवी में स्थित रहकर हमारे जीवन का सहायक हो यह अभिप्राय इस कीड़ा रूप कृत्य की गोमय द्वारा त्राकर्षित रेखा से विदित होता है। मुना जाता है कि पाश्चात्य देश में विद्युत् से रज्ञा के श्रर्थ ही स्थानों पर लोह की शलाका लगाने की परिपादी है भारत को निर्धन जनता की रज्ञार्य विद्वानों ने यह सुलभ उपाय बताया है विद्वान् पुरुष के द्वारा जो कार्य्य चलाया

जाता है उस में यह विचार प्रथम होता है कि कार्य्य के साधन ऐसे हों कि जो साधारण जनना को सब दशाओं में अनायास प्राप्त होसके इस कार्च्यसिद्धि के अर्थ अन्य बहु-मूल्य प्रयोग होने सम्भव थे परन्तु साधारण जनता को उन का प्राप्त होना कठिन था सब को सुलभ गोमयही इस कार्य्य के अर्थ उपयोगी जाना गया। गोमय में बहुत गुल हैं प्रयोगी में लाने से यह जाना गया है कि गोमय विषों की नाश करने घाला है विद्युत को अपने में से निकलने नहीं देता। पुरा काल में बड़ों के मुख से यह सुना करते थे कि गोमय के हेर में गिर कर विद्युत् ऊपर को नहीं उठती इस कथन से यह जाना जाता है कि गोमय में विद्युत् के प्रहल करने की शक्ति बाइस्येन है। भारत की जनता के बहुत से व्यवहार पेसे पाये जाते हैं कि जिन का उल्लेख पुस्तकों में नो पाया नहीं जाता परन्त ब्यवहार में पाये जाते हैं जनता के उस ब्यवहार कर्त्तब्यको देखनेसे यह विदित होताहै कि वे किसी विशेष बद्धि हारा प्रचलित हुए हैं। बहुत श्रोपधियाँ ऐसी पाई जानी हैं कि जिनका वैद्यक के निघएटओं में पता नहीं लगता और लोक में व्यवहार के द्वारा उनका बड़ा प्रभाव देखा जाता है। इस्नी प्रकार बैद्यक में गोमय के इतने गुण वा कार्य नहीं लिखे जितने व्यवहार में लाने से पाये जाते हैं बर्र के दंश पर भी मलने से यह जाना जाता है कि यह विषनाशक है। गोमय के गुर्णो तथा प्रभाषों में यह जान लेना भी श्रवश्य है कि ये सब गुण गी के गोमय में ही पाये जाते हैं। यदि विचार कर देखा जाय तो गोमय गी का ही श्रेष्ठ माना गया है। शयश्चित्त विषय में भी पञ्चगव्य में गोमय का प्रहल होता है। इससे भी यह विदित होता है कि गोमय किसी विशेष शक्ति का करने वाला है। गोमय के गुलों के विषय में एक यह वात भी जनता में प्रसिद्ध है कि उत्तम काय्यों के अर्थ यि गोमय की आवश्यकता हो तो बिना व्याही का ही लेना चाहिए यि यहाँ यह शक्का हो कि प्रस्ता तथा अप्रस्ता के गोमय में क्या भेद है तब कहना पड़ेगा कि बहुत भेद है यह पहिले कह चुके हैं कि तत्वों तथा अन्य सब तत्व निर्मित पदार्थों में जो कार्य्य होरहे हैं वे सब विद्युत के आश्रय से होते हैं। हमारे तथा अन्य पश्चमों के शरीरों में भी विद्युत ही के द्यारा कार्य्य होते हैं। मनका इतना वेग कि एक क्या में असंख्यों कोश दूर पहुंचाकर ता है जिन पुरुषों ने समुद्र पर के देशों में निष्का किया है वे भारत में बेंठ हुए एक क्या में मन को उन देशों में पहुंचाकर वहाँ के दश्यों को देखते हैं। पुरा कालीन महानुभावों ने मन की इस गित का ठीक ठीक ठीक निश्चय न कर

(मानसो अग्नःशरीरस्य जीव इत्य मिधीयते)

जीव ही मान लिया है। शरीरों में इस मानसाग्नि के द्वारा इन्द्रियों के कार्य्य होते हैं। जिसप्रकार यह विद्युत् अग्नि हमारे शरीरों में कार्य्य करता है इसी प्रकार अन्यपशुओं तथा ओपिश्यों में क्याम रहकर कार्य्य करता है। आयुर्वेदाचाच्योंने इसके शुद्ध और अशुद्ध दो कप माने हैं जब तक एक शरीरका दूसरे शरीरसे संबंध नहीं होता उस समय तक यह विद्युत् शुद्ध माना गया है दूसरे शरीर से मिलकर इसकी अपूर्व शिक्त में भेद आजाता है इस कारण विशेषसे शुद्धि के कार्यों में तथा अन्य उत्कट कार्यों के अर्थ यदि गोम् व वा गोमय की आदश्यकता प्रतीत हो तो विना ब्याही गौका ही प्रहण करना चाहिये यही लाभदायक माना गया है। यदि किन्हीं महाश्यों को वह शंका हो कि गोमय मितन द्रव्य है इसका

प्रयोग अकर्त्तव्य है तब यह उत्तर होगा कि आप जिन औप-धियों को चित्तापकर्षक कांचके रंग विरंगे पात्रों में धरा हेख कर प्रसन्त होते हैं वे कितने पवित्र हैं किञ्चित् उनका भी तो निश्चय की जिये। वर्णों के ऋर्थ जो श्लोपिधयाँ वनाई जाती हैं सब में वसा का स्नेह होता है। पीने की श्रीपथियों में प्रायः मद्य का समावेश पाया जाता है। शुष्क श्रोपियमं भी बहुत सी ऐसी हैं जिन में पशुओं के श्रामाशय का सार भिश्रित होता है। विना मृल्य विनाश्रम सुलभतया निलने वाला गोमय क्या इनकी श्रपेत्वा भी गृशित है। ऐसा विचार भारत निवासियों का तो होता उधित नहीं अन्य विरोधी धर्म वाले यदि ऐसा कहें तो उनका कथन मानना ऋपनी निर्धलना जताना है। इत्यादि कारणीं तथा श्रपूर्व लाभ दायक व्यापारी के देखने सं यह बिदिन होताहै कि यह कृत्य जनना के परम हितंपी सज्जनी द्वारा बडे श्रवगाहन के पश्चात् कर्त्तव्य बताया गया है। केवल कीडा ही नहीं हां यह कहा जा सकता है कि चिरकाल सं संशोधन न होने के कारण साधारण जनता के श्रज्ञान से कुछ श्रंश निरर्थक व्यापारों का भिश्रित होगया हो उतने श्रंश को ग्रद्धि बत्तमान कालके विद्वानों का करनो याग्य है। सर्वथा हेय कहना या मानना कदापि नहीं बनता भारत की जनताक कृत्यों में उन िद्धानों का हाथ पाया जाता है जिनकी प्रतिष्ठा सज्जनों के हृदयों में श्रंकित है। भारत के लाभदायक कृत्यों का हेव समभाना केवल उन महायुख्यों काहो िगदर नहीं साथही में अपनी अज्ञता का प्रकाश और कार्य्य क लाओं स श्चपनेका वंचित रखना भी है ॥

इति देवशयनी विचारः १४

अथ व्यासपूर्णिमा अथवा गुरुपूर्णिमा वा पवनपरीचा पूर्णिमा ।

वर्समान तिथि पत्र की रीति से यह आगढ़ पृश्विमा है यह दिन भी एक संगल दिवस है पुराकाल में यह मंगल दिन भारतके समस्त विद्यालयों में मनायाजाता था। वर्त्तमान में भी सर्वथा लोप न होकर काशी श्रादि नगरों में इस मंगल दिनका इत्य दिशोचर होता है संस्कृत विद्यालयों के हास के साथ इस कृत्य का भी हास होता चलागया किसी कार्ये का महत्व उसकी प्रशिष्टा से जाना जाता है। यह हमने माना कि हमारे समार के विरोधी विचारों ने भारत की उत्तम चाल दाल का बहुत ग्रंशों में पालन नहीं किया तथापि बलवान कार्यों ने श्रागे होने वाले सज्जनों के स्मरणार्थ श्रपना पग जमाये रक्ला पाठक वृन्द को यह ि।देत हैं कि सम्राट् के अधिकार वाले िद्याल में में यह पूर्णमा वाला कृत्य नहीं होता किन्तु अवकाश इस दिन का श्रवश्य मनाया जाता है, रूटाकाल में यह ग्रत्य बड़े समाराह्से मनाया जाताथा। इस पू ग्रामका नाम व्यास पूर्णिमा है इस कृत्य में गुरुजनों का ब्रादर सतकार शिष्यों का श्रार सं होता था इस पूर्णिमा के साथ व्यास शब्द युक्त होने से यह समभ लेना कि यह ब्यास नाम ऋषि का पूजन है नितान्त अक्रता है व्यास शब्द उस गुरु के विषय में प्रयुक्त होता है कि जो वेद का श्रध्यापक हो यह शब्द श्रपने श्रर्थो को स्वयं श्रपने गर्भ में धारण किये हुए हैं।

(ज्यस्यित वेदान् इति ज्यासः) जो वेदों को ज्याख्या के सिंहत पड़ावे उस ग्रध्यापक का नाम ज्यास है। वस्तुतः ज्यास पूर्णिमा नाम पड़ने का यहीं कारण प्रतीत होता है इस शब्द ब्युत्पित से यह भी विदित होता है कि पुरा वाल में वेद के पढ़ाने की तीन रीति थी प्रथम आवृत्ति में मूल मन्त्रों का कर कराना दितीय आहित में खर के साथ अभ्यास कराना हृतीय आवृत्ति में खर के साथ अभ्यास कराना हृतीय आवृत्ति व्याल्या सिहत होती थी। वेदाध्यापक गुरु जनों का इस तिथि में छात्र वर्ग धनादि से सत्कार करते थे दूसरा नाम इस का गुरुपूर्णिमा है यह नामकरण भी उक्त अभिप्राय को पुष्ट करता है गुरु शब्द के यह अर्थ हैं कि (गृषाित, उपदिश्वित, इति गुरुः) जो उपदेश कर उन गुरु जनों का इस तिथि में अर्घ पाद्यादि तथा यथाशकि धनादि से सत्कार करने की प्रथा थी। केवल पूर्णिमा नाम से भी इस तिथि के कृत्य को देख कर यह अर्थ हों कि (शिहये रिव दस्यां तिथी मा लः भी: पूर्यंत इति पूर्णि

मा) शिष्यवर्ग गुरु के अर्थ इस तिथि को धनपूर्ण करने ये इत्यादि कारणों से और पूर्णिमा के दिन शिष्यों डाग होने हुए इत्य से यही पाया जाता है कि इस निधि को निःशुल्क दिया दान देने वाले गुरुवों के निर्धाहार्थ सर् गृहर्थ अपने पुत्रों के निस से उन के स्थान पर जाकर ही सतकार पूर्वक द्वया देने थे। यदि यहां यह बक्तव्य हो कि यही निधि क्यों निश्चित की तब कहना होगा कि यह प्रश्न तो प्रत्येक निधि के वियय में उपस्थित होगा वर्त्तमान में भी राज्य के वर्षों की समाप्ति पृथक र होती है इसी प्रकार पुरा काल में माननी साहिये। एक कारण इस तिथि निश्चय का यह भी प्रतीत होता है कि यह वह तिथि है कि जिस दिन परीक्षोसीर्ण विद्यार्थियों को उन की उत्तीर्णता का फल सुनाया जाता था। यदि यहां यह प्रश्न हो कि यह कल्पना किस आधार पर करी गृह तब यह कहा जासकता है कि जैसे शब्दों के अर्थ अर्था-

पत्ति से निश्चय होते हैं और उन पर िश्वास होता है इसी मकार कार्यों के कार्य से निदित होते हैं। इस पूर्णिमा से ठीक एक मास पश्चात् एक मंगल दिवस होता है जिस का नाम श्रावणी (सलूनो) विख्यात है। इस श्रावणी के दिन विद्यालय कोलने की आका है यह आषाढ की पूर्णिमा गुरु पूजा के अर्थ मनायी जाकर एक मास का अवकाश होता है वर्त्तमान में भी परीचात्रों के पश्चात् विद्यार्थियों के विश्राम के श्चर्य एक मास का श्रवकाश होता है इसी प्रकार पुरा काल में ब्यवहार था। भारत की जनता में सदैव से कृतज्ञता का गुण चला आता है सद् गृहस्थ थोड़े उपकार को भी बहुत वड़ा मानने के खभाव वाले होते हैं गुरुजनों का उपकार तो प्रत्यज्ञ ही सब से बंडा उपकार है इस उपकार से उन्नूण होना सुलभ नहीं पूरा काल में अध्यापक का मान माना पिता से भी अधिक होता था सद् गृहस्थ अपने पुत्रों के अध्यापकों को अपने परिवार का हो एक व्यक्ति मानते थे। पुरा काल के च्चात्र गुरु को अपना स्वामी जानते थे। जिस काल में शुल्क लेकर थिया पढ़ाना पाप था उस काल में इसी प्रकार का व्य-वहार गुरुजनों के साथ होता था इस कृत्य को मंगलरूप से मानना इसहेत्से था कि उस काल की जनना उदारता तथा श्रपना कर्त्तव्य जानकर इस कार्य्य को करने के स्वभायवाली थी राजा तथा गुरुजरों की बलात् आक्षा नहीं थी गुरु जनों हे उप हार का यह प्रत्युपकार माना ग ग था जिस काल में इस मंगल कृत्य की प्रथा थी पाठक वर्ग की उस समय का चित्र आकर्षित करके देखना योग्य है।

इस दिन विद्यार्थी केवल द्रव्य ही लेकर नहीं जाते थे गुष्ठ महाराज के श्रर्थ उत्तम २ व्यञ्जन भी लेजाते थे झाज प्रातः काल से ही सदूगृहस्थियों के गृहींपर उत्तम भोजनी के

बनाने का श्रारम्भ होरहा है। विद्यार्थी उत्तम पात्रों में भोजन तथा श्रीर श्रते क्र मंगलद्रव्य गुड़श्रों को भूषित करने के श्रर्थ पुष्प मालायें हाथमें लिए चले जाते हैं। पाठशाला के स्थान में विद्यार्थियों के समूह वेरपाठब्राया गगनमंडलभेरी खाहा शब्द के साथ प्रज्वित श्रानि में श्राहुति देरहे हैं। सदु गृह-श्रियों के पुत्र गुरुजनों की भेट के ऋर्थ उदारता से लाये दुए द्रश्यों को गुल्जाकी भेट करने हैं। गुरुजनों का सन्तीय भी सराहनीय है जो कुछ भी कोई भेट करता है वह उसी भाव से प्रहरण होता है जैमा कि सनोगुरण से होना चाहिये. जैगी प्रसन्तता युष्कल द्रव्य देने शले के साथ है वे भी ही पत्रपूष्प भेट करने वाले के साथ भी होती है। गुरुजनों के इस वर्ताव का कारण उनका यह थिवार है कि (अमृतं यदयाचितम्) **िनायाञ्चा के प्राप्त द्रव्य अमृत के समान होता है यह** सर्वोत्तम वृत्ति है यही विचार सन्तोषी गुरुजनों का सबके साथ समान मावका कारण है। यदि गम्मीर विचार हारा देखाजाय तो गुरुजनों का पर वहुत ऊँचा माना गया है। माता पिता केवल जन्मदाता हैं मनुष्यत्व स्थापन करके ब्रह्म पद को प्राप्त कराना गुरुजनों ही के द्वारा माना गया है। मनुमहाराजने माता पिता तथा श्राचार्य्य की सेवा के श्रति-रिक्त और कोई पुरुय कर्म्म ही नहीं कहा।

त्रशोनिंग्यं त्रियं कुर्यादाचार्य्यस्य च सर्वदा । तेष्वेव त्रियु तुष्टेषु तपःसर्वं समाप्यते ॥

मनुमहाराजका कथन है कि माता पिता तथा श्राचार्य्य को प्रसन्न करने वाले छात्र को श्रन्य तपश्चर्यादिकर्मा कर्त्तव्य नहीं रहता, इन्हीं तीनों की प्रसन्नता मुक्ति के श्रर्थ पर्व्याप्त है। कारण कि माता पिता तथा श्राचार्य्य की प्रसन्तता सदा- चार से होती है। सदाचार हो मोत्त के अर्थ कर्त्तव्य है अतएव माता िता तथा म्राचार्थ्य की प्रसन्नता छात्र गर्णी को सरेव कर्त्तव्य है। यद्यपि माता पिता तथा श्राचार्थ्य के उपकारों से यह मनुष्य चाहे कितनी ही सेवा करें उन्राग हो नहीं सकता तथापि अपनी शक्ति तथा विचारों के द्वारा उनकी प्रसन्नता कर्त्तव्य ही है। गुरुजनों के परमापकार को जानने वाले महासु-भावोंने छात्र के स्कंधोंपर वहीं भार खापन करा है जो इसको अपने परिवार के साथ कर्तव्य होगा । यह वार जो ऊपर कही गई है जिस काल मे वैदिक राज्य का मार्चगड प्रकाशित था वर्त्तमान दशा से इसका वही अत्तर है जो श्राकाश पानाल तथा राजि दिन एवं धर्म और श्रधर्म का देखा जाता है। एक बडाभारी अन्तर तो यही है कि पुराकाल में विद्या पढ़ाना इष्ट्रथा वर्त्तमान में भाषा पढाना ही विद्या माना जाता है विद्या से ब्रह्मप्राप्ति का श्रभिप्राय था भाषा केवल श्रपनी श्रावश्य-कताओं के प्रकाशनार्थ कही गई है। विद्यासे पदार्थ के तत्व बोध का श्रमिप्राय है भाषा से पदार्थ के स्वरूप मात्र का झान होता है। डितीय भेद यह है कि पुण्यकाल में वे महापुरुष श्राय पक बनाये जातं थे कि जो ब्रह्मचर्य तथा गृहस्य के श्रनु-भवीं का पर्याप्त झान प्राप्त करलेते थे। वर्त्तमान में इस के विपरीत अध्यापक बनाये जातेहैं। पुराकाल में छात्रगर्लो को तप के साथ विद्या पढ़ाई जाती थी जो वीरता उत्पन्न करने वाली थी सम्प्रति भाषा सिखाने के साथ श्रंगार का समावेश रहता है जिसका फल विषयों की वृद्धि और श्रवनि के गर्स में दकेलना है। दु.ख इस बात का है कि जिन महोनुभावों ने वर्त्तमान शैली के दोषों को विचार संस्कृत विद्या के आदरार्थ अपने विद्यालय खोले, श्रतुकरण उनको भी पाश्चात्यशैली ही का करना पड़ा। जो महानुभावभारत की पुरादशाका चित्र अपने नेत्रों से देखने के अनुरागी हैं उनको पुरा प्रधा को वलात् स्थापन करना योग्य है। निःशुक्क विद्यादान तथा श्रनु-भवी महापुरुषों को श्रध्वापक बनाना श्रारम्भ करें। इसप्रकार के मंगल दिवसों के देखने का सीभाग्य तभी प्राप्त होगा जब कि उसी प्रकार के विद्यालयों की स्थापना का आरम्भ होगा। पुरा काल में इसी पूर्णिमा को पवनपरीक्षा करने का प्रचार था जिसका श्रभिप्राय वर्षात्रमृतु की वर्षा का न्युनाधिका देखना प्रतीत हाता है। श्रायुवेदाचार्यों ने वर्षाऋतु के चार मासों की दो संक्षामानी है प्रावृट् श्रीर वर्षा। श्रापाढके महीने में वर्षाका कारण मेच बनने श्रारम्भ होजाते हैं समुद्र तलसे उठे वायुवों का समूह गगनमंडल में एकत्रित होता है इस पवन परीक्षा से यह देखा जाता था कि वर्षा श्रविकता से हागी वा भ्यनता से। कारस कि अन्नादि की उत्पत्ति वर्षा के ही द्वारा होती है अति वृष्टि और अनावृष्टि दोनों ही अन्नकी सम्यक्-तथा उत्पत्ति की बाधक है श्रतएव इस परोत्ता के द्वारा यह बान प्राप्त कर जैसा कर्त्तव्य होना था, करते थे। श्रतिवृधि से श्चन्न की रत्तार्थ श्रवप्रह का उपाय होता था श्रीर श्रनावृधि का हा . होने पर उसकी वृद्धिका यन्न करते थे।

यदि यहां प्रश्न हो कि क्या वर्षा का न्यूनाधिका करनाभी उनके हाथ की बान थी, श्राज दिन के पाश्चात्य विद्वान उन वान्तांश्चों का श्राविष्कार करके वर्त्तमान की जनता को श्राश्चर्य में डाल चिकत कररहे हैं जिन की विचित्रता बुद्धिमें भी नहीं श्राती। परन्तु वर्षा के न्यूनाधिक करने में ने भी श्रपने को असमर्थ कहते हैं। प्रश्न कर्तांश्चों की यह शंका इस भाव को श्रहण करके तो ठीक है कि (यत्रदेशे हुमो नास्ति

तत्रैरंडो दुमायते) जिस देश में वृक्षे का श्रभाव होता है उस स्थान पर पेरंड ही को वृक्ष मानते हैं या कहत है। सम्प्रति ऋषियों के समय का अभाव है अतए ३ इन्हीं चमत्-कारों को बड़ा माना जाता है। पाठक गण यह तो विचारें कि जिनने आविष्कार आप ने वर्त्तमान में देखे,उनमें कानसा ऐसा है जिसको भारत की कहावत वा गाथाओं में श्रापने नहीं सुना सबका उल्लेख पाया जाता है बस वात यही है कि उनका लाप हागया इसकारण वे अनसुनी और अनदेखी नी होगई। जिस देश में जिस वस्तु का बाहुल्य होता है उस देश के निर्घन से निर्घन भी उससे कार्य्य लेते हं जहां न्यूनता हो ी है वहां ऋधिक द्रव्य से धनी ही प्राप्त करते हैं । सुना जाता है कि मांसी प्रान्त में जवासा श्रधिकता से उत्पन्न होता है व्रीष्म ऋत्में वहां की निर्धन जनता भी उससे श्रपनी रचा करती है। सुनते हैं कि भांसी प्रान्त में उप्णाता श्रधिक होती है जवासा ठंडा होता है इससे इसकी टट्टी बनाकर स्थानों पर लगाते हैं। हमारे प्रान्त में जवासा धनियों को भी बहुत व्ययसे प्राप्त होता हैं जिस कालमें भारत विद्याश्चों का निधि था उस काल में यहां की मुर्ख जनता भी इन विद्याश्रों सं परिचित थी विद्वानों को तो नया कहें। यद्यपि यह काल पाखात्य विद्यार्थी का प्रेभी बना हुआ अपने यहां के व्यवहारों के विषय में श्रवसा प्रतीत हाता है तथापि किसी न किसी श्रंश में की डा रूपसे ही उन बातों का स्वरूप दिएगोचर हो हीजाता है। पुराकाल की वृद्धा क्रियां यह कृत्य किया करती थीं, जब कभी वर्षा इतनी श्राय-न्ततासे होनी थी कि जनता इतस्ततःजाने तथा म्रन्य व्यापारी के करने में दुःख जानती थी तब कहतीं थीं कि अब वर्षा को रंकना योग्य है। वर्षा के जन्द करने के अर्थ एक मृत्तिका के

छोटे से पात्र में तैल भर कर श्रीर उसमें कोयला तथा हलदी भरकर पृथिवी में गाड़ देती थीं। इस विषयमें यह कहना ठीक नहीं कि वर्षा का शवरोध होता था वा नहीं परन्तु यह रुत्य होते शवश्य देखा गया। इत्यादि व्यवहारों के देखने से यह विश्ति होता है कि जिसकालमें मूर्ज श्रियों को भी इस प्रकार के योग विदित थे उस समय के तत्ववेत्ताओं के विषय में यह कहना कि वे इन बातों से नितान्त श्रव्य थे छोटा मुख श्रीर वड़ी बात वाली कहावत कही जा सकती है। श्रव्यां के समय में ता वेइ भगशन् की रुपा से इस प्रकार के कार्य्य बालकों के खेल थे।

भ्रापिगण इस प्रकार के कार्यों को यह द्वारा सिद्ध करते थे जब यह झान होता था कि इस काल वर्षा की अतिवृष्टि की सम्भावना है तब यक्त के द्वारा वृधि की अधिकता रोकने के उपाय करते थे। अनावृष्टि की सम्भावना में वृष्टि होने वाले द्रव्यों के योग से यह करते थे इस विषयमें शंका करना अपनी मुर्खता प्रकाश करना है। जब हम वेदीपदेश के द्वारा तुर्णी भाषेत यह निश्चय किये बैठे हैं कि यह के द्वारा वर्षा का होना सम्भव है फिर इसके विषय में कि यह के द्वारा अवरोध होना श्रसम्भव है कैसे जानलिया ? प्यारे भिन्नो !जिन योगों से वृष्टि होने की सम्भावना है नद्विपरीत योगों के प्रयोग से इटने की भी सम्भावना करनी चाहिए। यह की महिमा असीम है यदि श्रवकाश भिला तो एक खोटे श्राकार के पुस्तक द्वारा यह की महिमा का भी वर्णन करैंगे। पुराकाल में यवनपरीकादि कार्य्य कार्य्यक्रप थे सम्प्रति कीड़ारूप से होते तथा प्रानी रेखा को ताइना मात्र है। सज्जनों को योग्य है कि इस प्रकार के कार्यों को अपनी विद्या बुद्धि से पुनकज्जीवित करने का प्रपत्न कर भारत के उत्तम व्यवहारों द्वारा श्रन्य विद्याभिमानियों को उन से लाभ प्राप्त करायें।

॥ इति व्यास तथा गुरु एवं पवनपरीत्वापूर्णिमा विचार ॥

अथ नागपञ्चमी।

यह भी एक मङ्गल दिवस है इस दिन भी भागत की श्रियां एक कौतक करती देखी जाती हैं। यह मझल दिवस श्रावण कृष्णा पञ्चभी तथा शुक्का पञ्चभी दोनों को ही होता है शयः इसमें स्त्रियों का ही कर्त्तव्य विशेषना से दृष्टि गोचर होता है। इन दोनों पत्नों की पञ्चिभयों का मङ्गल दिवस में प्रहण होने के तीन कारण विदित होते हैं एक तो यह कि श्रावण शुक्का पञ्चमी को कल्कि श्रवतार का जन्म दिन बताया जाता है। द्वितीय एक ऐतिहासिक घटना भी इस दिन हुई है, तृतीय जो कृत्य इस दिन होता है उससे भी इस दिवस का नाम नाग-पञ्चमी पडना सम्भव है। श्रब हम इसके तीनों कारलों का धिचार श्रारम्म करते हैं। यदि इस दिन कल्कि महाराज का जन्म माना जाय तो इसमें यह सन्देह शेष रहता है कि कल्कि महाराज का जन्म दिन श्रावण शुक्रा पञ्चमी कही गई है। श्रावण कृष्णा पञ्चमी को होने वाले मङ्गल दिन का कारल कल्किमहाराज का जन्म कहना ठीक प्रतीत नहीं होता। यस्तृतः नागपञ्चमी नाम पड़ने और कृष्णापञ्चमी को भी होने से यही विदित होता है कि कारण कोई और ही है। नामकर ग से यह विदित होता है कि इस दिन नाग नाम वाली ।कसी ब्यक्ति वा द्रव्य से ऋभिप्राय है। ऋन्वेपण करने से भी यही विदित हुआ कि वस्तुतः यही बात है। यह पूर्व कह आये हैं कि जिस विद्युत् की प्राप्ति तथा रक्ता के अर्थ देवशयनी के कृत्य में गृह की भि/तेयों पर गोमय से रेखा करना बताया

गया है उसी विद्युत् की रत्ता तथा प्राप्ति के ऋर्य यह मक्स्स विवस नियत किया गया है। यह भी पाठकगण पूर्व के लेख में पढ़ आये होंगे कि मेघों के आियय से जिनमें विद्युत् वाहु-ल्येन होता है पाथिव थिदान के आकर्षित होजाने का भय हैं श्रतपत्र पार्थिव विद्युत् की रत्ना श्रीर श्राकाश विद्युत् के पतन का अवरोध इस प्रकार के इत्यों से अभीष्ट था ऐसा प्रतीत होता है। वर्षात्रात के बहुत से कृत्यों के देखने से यही विदिन हाता है कि प्रायः विद्युत से अपनी रत्ना अभीष्ट है इस नाग-पञ्चभी वाले मङ्गल कृत्य के कार्य्य को देखने और वर्त्तमान की जनता के बिचारों में श्राकाश श्रीर पाताल का श्रन्तर प्रतीत होता है। जनता का विश्वास है कि यह नाग नाम सपों का पूजन इस हेतु से है कि जिमसे वे प्रसन्न रहकर हमें तथा हमारे भ्रम्य बान्धवीं को कार्टे नहीं । व्यवहार इस दिन यह होता है कि जिस दिन यह मंगल दिन माना जाता है उससे एक दिन पूर्व रात्रि को स्थियां चने जल में भिगो देती हैं श्रगले दिन प्रातःकाल उठकर प्रथम गृहादिका लेपन और कुछ भाग पृथिवी से ऊपर श्रांगन से सम्बन्ध रखने वाली भित्तियों का लेपन कर स्नानादि से निपट एक पात्र में रात्रि के भीगे चने और विना उष्ण हुआ गी का दुग्ध लेकर खियों का समृह नगर से वा याम से बाहर चला जाता है। वहाँ पहुंचकर प्रथम बालू से बांधी बनाती हैं उस बांबी पर वे चने और दुग्ध चढ़ाती हैं दुग्ध को तो बाल शोख लेता है और चनों को या तो गोपाल उठा लेते हैं यदि गोपाल न भिले तब किसी अन्य भिक्क आदि को दे देती हैं। इस कृत्य के पश्चात् गृह पर श्राकर दुग्ध में कोयला धर्षलकर उन लिपी हुई भित्तियों पर सर्पाकार एक चित्र बनाती हैं भोजन आज

के दिन खीर का बनाना अच्छा माना जाता है। इतना ही कृत्य इस मझल दिवस को होता देखा जाता है। विचारणीय विषय इस मक्कल दिवस के यह हैं एक तो यह कि नागपञ्चमी नाम किस कारण से रक्खा गया, द्वितीय यह कि इसमें इन कृत्यों के द्वारा लाभ क्या विचारा गया. एतीय खीर का भोजन केवल स्वादार्थ ही है वा कोई फल भी होता है। प्रथम नामकरण के विषय में विचार-इस मङ्गलदिवस का नाम नागपंचमी रखने से यह विदित होता है कि इस कृत्य की कियाओं का प्रभाव मेघमएडल से सम्बन्ध रखने वाला है नाग नाम से संस्कृत में सर्प, इस्ती और मेघ इन तीन का बोध होता है। इन तीनों का नाग नाम पढ़ने का कारण यह है कि संस्कृत में नग शब्द से पर्वत तथा वृत्तादिका प्रहण इस लिए है कि (नगच्छुति-इति नगः) जो चले नहीं एक स्थान पर स्थित रहे इससे पर्वत और वृक्षों की नग संक्षा है। इस नग शब्द से जो कि पर्वत का वाचक है इन तीनों की नाग संक्षा बनी है यदि यहां यह प्रश्न हो कि पर्वत सं इनके नामों का प्रहण किस प्रकार हुआ तब यह कहना संतोषजनक होगा कि संस्कृत में तद्धित से ऐसे प्रत्यय होते हैं जिनसे द्रव्यों तथा व्यक्तियों की उत्पत्ति. निवास तथा प्राति श्रादि का ब्रह्ण होता है एवं इन शब्दों से भी पाया जाता हैं। हस्ती का विद्यास स्थान तथा उत्पत्ति पर्वती से हो होती हैं मेघ (बादल) भी बहुधा पर्वती में बहुतायत से होते हैं जिन महापुरुषों ने पर्वतों में समग्र करा है उनके मुख से सुना गया है कि पर्वतों में मेघ नित्य बनते रहते हैं पर्वती से ऊपर को उठते, वर्षते हिं गोचर होते हैं पर्दतों में उत्पन्न होने से मेघों का नाम नाग पड़ा है, मेघों से कोई फल विशेष प्राप्त करना व अपने किसी कृत्य का उनपर प्रभाव डालना इस

मझल दिवस से श्रभीष्ट था इससे इसका भुग्य नाम नाग-पब्चमी घरा गया। श्रह्मजनता की भ्रान्ति से मेघ श्रथमें प्रयुक्त शब्द छूटकर सर्प के नाम में प्रयुक्त होगया। शब्द का वह श्रथ जो उसका प्रयोक्ता किसी श्रभिप्राय को सममकर रखता है छूट जाना श्रसम्भव नहीं यह भूल तो श्रह्मजनता की है शब्दों के कुछ से कुछ श्रर्थ करना विद्वानों के द्वारा भी होते हैं इसमें इम श्राप पाठकों को संस्कृत प्रन्थों तथा कहावतों के श्रनेक प्रमाण दे सकते हैं।

संस्कृत प्रम्थ के प्रमाणों में से धैद्यक के एक प्रामासिक प्रम्थ माधवनिदान का ही प्रमाण देते हैं। ज्वर की उत्पक्ति के विषय में वैद्याचार्य धन्वन्तरि महाराज ने अपने सुश्रुत क्रम्थ में लिखा है कि:—

रुद्रकोपाग्नि संभूतः सर्वभूतपतापनः व्वरोष्ट्रधा पृथ रुद्रन्द्रः संघातागन्तुजः स्मृतः ॥

आमाश्य के वायु के बिगड़ने से आठ प्रकार का ज्यर उत्पन्न होता है मुश्रु ताचार्य्य के समय में रुद्र शम्द से वायु का प्रहण होता था पौराणिकीय रुद्रकी वर्षमान में जिनकों महादेव कहते हैं, कल्पना नहीं हुई थी। माधवाचार्य्य के समय में रुद्र शब्द से मूर्तिमान महादेव का प्रहण होना आरम्भ हो गया था अत्यव माधवाचार्य को यह सन्देह हुआ कि रुद्र को कोप क्यों और किस काल में हुआ ? रुद्रकोप शब्द से वायु के विगड़ने की ओर ध्यान ही नहीं गया वर्षमान शिवपर ही हिंध पड़ी अत्यव शिव के ही कोप का कारण कोजा, जिस से माधवाचार्य को यह विदित हुआ कि दह्न के यहकाल में सती के मस्म होजाने से कोध उत्पन्त हुआ था तभी ज्वर की उत्पत्ति मानना सार्थक, होगा, सुअत के कहे रुद्रपर ध्यान नहीं गया।

वेदका दर्शन माधवाचार्यको हुआही नहीं था ऐसा जान पड़ताहै यदि होता तो वहीं देखलेते। ज्वरकी उत्पक्ति का वर्णन मध्यवेद में स्पष्ट प्रकार से कियागया है माधवाचार्य का ध्यान एक वर्षमान शिव (रुद्र) परही रहा उसी महानुभाव के कोध की खोज कर अपना आधा भाग यह (द्या,पमानसंकु दो रुद्र- निःश्वाससम्भवः। ज्वरोष्ट्रधा पृथक द्वन्द्वःसंघातागन्तुजःस्मृतः)

क्षोक बना स्वयं भो गुद्धार्य से वंचित रहे और श्रीरों को भीषञ्चित रक्का जब एक प्रन्थके रचिता और प्राचार्य्य परा-कड़ से यह स्वच्छ प्रमाद हुआ तब फिर श्रव जनता का क्या दोष है ? इसो प्रकार कहावत के शब्दों में कुछ का कुछ होगया सोक में एक कहावत है कि (सूरत न शिकल ज़रा भाड़ में से तो निकल) इस कहावन का तात्पर्य्य यह है कि किसी भूंडे ब्यिक को भाड़ में से निकलने को कहा जाता है। यदि यहाँ भाड़ शब्द का प्रहण करें तो भाड़ में जाकर तो अब्बे भी भूं डे होजाते हैं भाड़ का स्थान खयं कितना शोभायमान है इस से यह जाना जाता है कि यहाँ भाड़ शब्द बहार के स्थान में प्रयुक्त होगया है बहार उस स्थान का नाम है जहाँ पुन्पों के तया अन्य वृक्षों के समूह होते हैं वहाँ कोई मिलन आछितिका भूंडा पुरुष पहुंच गया होगा वह वहाँ श्रच्छा प्रतीत न हुआ होगा इसपर किसी ने यह कहा होगा कि तुम यहाँ के योग्य नहीं हो चले जास्रो भाड़ के स्थान में बहार शब्द प्रयुक्त करने से जनश्रुति का श्रर्थ सार्थक होजाता है। शब्द का उद्यारण गुद्ध न होने से भी त्रार्थ का बोघ न होकर ऋर्थ का कुछ और ही अर्थ होजाता है। पाठकवर्ग ने यह सुना होगा कि अञ्जनहारी एक नेत्र में होने काला रोग विशेष है यह शब्द संस्कृत है इस के नाम की न्युत्पत्ति यह है कि (अञ्जनं हर-

तीति-श्रव्जनहारी) जो श्रंजन करने में बाधाडाले इस रोग के होने में श्रॅंजन लगाने से कए श्रधिक होता है श्रतएय इस रोग को भाषा में श्रॅजनहारी कहने का प्रचार होगया। एक जन्तु का नाम भी श्रञ्जनहारी है, इस जन्तु का नाम श्रश्जनहारो पड़ने का कारण यह है कि यह स्वयं प्रसव नहीं करती एक जन्तु विशेष को पकड़ कर अपना जैसा बनालेती है इस हेत् से इसका नाम अनजनहारी अर्थात् न जनने हारी श्रीर श्रञ्जनहारी श्रीर श्रनजनहारी इन दोनों का एकसा उद्यारण होने लगा पहिले श्रम्जन के श्रर्थ विस्मृत होकर विश्वास श्रव जनता का होगया कि इस अनजनहारी जन्तु विशेष को मारने वा इसका गृह भिन्न करने से यह रोग नेत्र में होता है श्रद्ध जनता में बहुधा यही विश्वास पाया भी जाता है। जब कभी किसी को यह नेत्र रोग होता है तब श्रह जनता यही कहती है तुमने श्रनजनहारी का गृह भिन्न करा होगा इत्यादि श्रनेक प्रमाण हैं। इसीप्रकार यह नागपञ्चमी बाला कृत्य प्रतीत होता है इस में नाग शब्द से मेघों का प्रहरा न होकर सर्प का ब्रहण होने लगा। यदि श्रीर गम्भीर विचार करके देखाजाय तो यह स्पष्ट होता है कि यद्यपि नाग शब्द सर्प का वाचक है तथापि नाग शब्द से सब सपों का प्रहस करना श्रवता है नाग शब्द उसी सर्प का बोधक है जो सर्घदा वाइल्येन पर्वतों की कन्दराओं में निवास करते और चलने फिरने में असमर्थ होते हैं जिनको भाषा में अजुगर कहते हैं बस्तृतः नाग शब्द का प्रयोग इसी श्रजगर में होना सार्थं क है कारण कि पर्वत में होने और खयं चलने में समर्थं न होने से। वर्समान में जिन सपीं का प्रहण जनमण्डल करता है नाग नामसे उनका प्रहण सर्वथा अयुक्त प्रतीत होता

है। जब किसी द्रव्य वा व्यक्ति के शुद्ध श्रभिशाय की विस्तृति होजाती है तब अनेक बेढंगी करूपना करनी पड़ती हैं। सर्प का पूजन मानने से सर्प का स्थान वरूमीक बनाना एड़ा मूर्खों ने यह भी जान रक्खा है कि सर्पों के रहने का स्थान वरूमीक है यह नितान्त श्रक्षता है सर्प वरूमीक में जन्तुओं के भक्तणार्थ जाता है उसका स्थान नहीं सपों को दुग्ध पिलानाभी किसी विद्वान ने श्रच्छा नहीं माना प्रत्युत पाप कहाहै जैसे कि:—

पयः पानं भुजंगानां केवलं विषवधनम् ।

सर्पों को दुग्धपान कराना उनके विषको बढ़ानाहै । पुराकाल की जनश्रु नियों से यह भी पाया जाता है कि वे कहावत मुखों के उचित अनुचित कर्त्तव्यों पर कहीगई हैं जिस से यह विदित होताहै कि यह कहावत श्रमुक कर्सच्य का निषेध करती है और साथ ही में अमुक कर्त्तव्य को बताती है जैसे कि एक यह जनअ्ति श्राती है कि (गृह श्राया नाग न पूजकर बाँची पूजन जाय) घर श्राये नाग का पूजन नकर बाँधी पूजने जाती है, यह मूर्खता है। इस कथन से वक्ता की यह ध्वनि भी पाई जानी है कि गृह के नाग को न पूज जिसका पूजना हितकर होगा बाँवी के नाग का पूजन हानिकर और निरर्थक है। यह है भी ठीक सर्प एक तिर्यक् योनि का जन्तु है जो मनुष्यी का प्राण्यातक है। भला उनका पूजन कहीं स्नान गन्ध पुष्पधू-पादि से भी कभी होसकता है। इत्यादि कारणों से नागशब्दसे विषधर जन्तु विशेष सर्प का पृजन नहीं है इस स्थान पर नाग शब्द से मेघ का प्रहल है उसी के पूजन का विधान है और उक्त जनभ्रति से गृह पर श्राये नाग का पूजन कर्त्तब्य है।

यदि यहाँ यह वक्तव्य हो कि मेघों का पूजन कैसा? तब बह कहना पर्याप्त है कि देखो वर्षात्रातु वाका स्थल, वहाँ हम

पुजन का अर्थ बता आये हैं। पवित्रता उत्पन्न करना पूजा हैं, जिसके दो श्रभिप्राय हैं दूसरे की मिलनता नष्ट करके उसे पश्चित्र करना वा उस पवित्रना सं स्वयं लाभ उठाना । नाग पञ्चमी वाले कार्य सं इस के कर्ता के दो अभिप्राय प्रतीत होतेहें एक तो विषों से अपनी रक्ता और द्वितीय पार्थिव विद्यत् की स्थिति तथा आकाश मण्डल के दिचुन् पतन का अवरोध ये ही कारण इस कृत्य से पाये भी जात हैं। किसी श्रंश में अब जनना की मूर्खता भी सराहनीय होजाती है, वरतुनः श्रव जनता खयं किसी श्राधिपकार के करने में श्रसमर्थ है परन्तु श्राविष्कृत को प्रहण भी इसप्रकार करती है कि प्राणान्त से उरे छोड़ती भा नहीं चाहे वह कार्य प्राणहन्ता हो जाय, परन्त् करना श्रपना इष्ट ही समभेगो।यही नागपञ्चभी वाला कृत्य जिसमें प्राणनाशक सर्प का संयोग सम्भव था प्राणी का भय न कर भी करे ही गई। इसमें एक गहस्य भी है वह यह कि इसके कर्ण में किमी महानुभाव ने यह शब्द भी डालं कि इस दिन का कृत्य थिषवाधा से बचने के अर्थ है। इसी इदयं-गम शब्द ने इसकी भ्रांति को दढ़ता दी जिसने कि इसे भयहुर सपौं की श्रोर प्रेरित किया। वस्तुतः यह कृत्य मेघों के श्रर्थ कराना भी विष से ही ऋपनी रत्ता करता है। यदि यहाँ यह शङ्का उत्पन्न हो कि क्या मेघों से भी विष प्राप्ति की सम्भावना है यह एक अनुठी बात है। तब इसका उत्तर यह इं।गा कि यह बात अनूठी तो अवश्य है परन्तु है सन्य। इस रहस्य को बेद के श्रवगाहन करने वाले श्रच्छी प्रकार जान सकते है वेद की शैली यह है कि वह शब्द के उस सक्रपको प्रहण करता है कि जिससे भ्रागे स्पूलरूप बनते चलेजायँ। वस्तुतः विष शम्द उस द्रव्य में प्रयुक्त होता है। जिससे कि प्राण्यात्रा में बाधा उत्पन्न हो। वेद कथन की शैली यह है। प्रकाश श्रमृत श्रम्ध-कार मृत्यु, धर्म श्रमृत श्रधमें मृत्यु, दिन श्रमृत रात्रि मृत्यु, जागृति श्रमृत खप्त मृत्यु, कर्म श्रमृत श्रकमें मृत्यु, हर्ष श्रमृत श्रौर ग्लानि विष, वेद कथन की इस शैली से यह स्पष्ट झात होता है कि जीवन के हास करने वाले थिष संझक श्रौर वृद्धि वा रक्षा करने वाले श्रमृत कप हैं। मेघ प्रकाशरूप श्रमृत का श्रवरोधक होने से थिष संझा वालों में प्रहण किया गया कोशों के देखने से भी यह थिदित होता है कि मेघावृत दिन विक्त को हर्षप्रद न होने से (मेघाछुन्नं च दुर्दिनम्) दुर्दिन कहा गया है। इत्यादि कारणों से यह नागपण्यमी वाला दिन मेघों से रक्षा के श्रर्थ ही नियत हुआ था यह प्रतीत होता है।

वर्षात्रमुत में मेंघों से दो भय उत्पन्न होते हैं एक तो यह कि इस ऋतु में विद्युत् पतन का भय अधिकतर होता है। द्वितीय यह कि मेघों के समूह में उत्पन्न हुआ विद्युत् अपने आधिक्य से पार्थिव विद्युत् का आकर्षण न करले। मानव मगडल तथा अन्य समस्त रचना के अर्थ विद्युत् की उपयोगिता पूर्व कह आये हैं। अब शेप यह रहा। है कि जो कृत्य इस मङ्गल दिवस को होता है वह तो एक वालशीड़ा है एक बड़े कार्य में यह कीड़ा किस प्रकार उपयोगी होती सम्भव है। यह कथन प्रत्यव कर से तो ठीक है कीड़ा भात्र ही है। परन्तु फल इसका विशेष जाना गया है, यह शङ्का उन्हीं आन्माओं में उठती है जिन्होंने आयुर्वेदाचार्यों के सूदम विचारों का अवगाहन नहीं किया। विस्विका रोगमें कर्ष्य का नित्य अपने पास रखना हितकारी कहा गया है। सर्प दंश के रोगी को यदि श्रोष में प्राप्त हो तो ऐसे उपाय अवश्य करते रहने योग्य है जिससे कि अस्रेतना प्राप्त न हो। सर्प दंश के रोगी को यदि श्रोष कि सस्ते कि अस्रेतना प्राप्त न हो। सर्प दंश के रोगी को यदि श्रोष कि सस्ते कि अस्रेतना प्राप्त न हो। सर्प दंश के रोगी

को बहुत से प्रामीण मांभ बजाकर अच्छा करने का उपाय करते देखे जाते हैं। यक्तमान के विश्व इस कृत्य को निरर्थक जानते वा मानते हैं। यह उपाय विशेषतया उन स्थानों पर होता है जहां श्रोषिय प्राप्त होने की सम्भावना नहीं होती है। यह हमने माना कि प्रायः इस कार्य्य को मूर्ख ही करते हिए गोचर होते हैं परन्तु यह भी बुद्धि में नहीं श्राता कि इस योग को मूर्खों ने निर्माण कर लिया हो, इस योग में हाथ किसी विशेष बुद्धि का जान पड़ता है। तात्पर्य्य इस तीव्र शब्द की कर्णगत करने से यही है कि चेतना नष्ट न हो।

यदि यहां यह शंका हो कि यदि केवल तीव्र स्वर ही कर्ण गत करना स्रभीट हा तो ढोल वा तुरही स्रादि का शब्द जो इस से भी तीव होता है क्यों नहीं रक्खा: इस का उत्तर यह हं कि इस में भी एक रहस्य हैं ढांल का शब्द चर्मामय होने से अपने तमोगुण को लंकर ही कर्णगत होता है जो िद्रा की युद्धि को उत्पन्न करके कत्ती के श्रभिप्राय का विरोधी होकर कार्यसाधक नहीं होता। तुरही श्रादिक। शब्द मनुष्य के उस श्वास द्वारा निकलता है जा भोतर से बाहर को श्राता है यह श्वास श्रग्रुद्ध मानागय। है यह भी ग्रुद्धिका उत्पादक नहीं होना। श्रतएव शुद्ध शब्द कांस्यपात्र द्वारा उत्पन्न करना योग्य है। यदि यहां यह प्रश्न हो कि यदि शुद्धि ही श्रभीए थी, तब स्वर्ण वा चांदी के पात्रों की ध्वनि श्रच्छी थी। इस में केवल इतना वक्तव्य है कि प्रथमतो बहुमृल्य होने से सर्व साधारख को प्राप्त होना कठिन है। ब्रितीय एक धातु से इतनी तीब शब्दोत्पत्ति नहीं होती जितनी कि दोधातुओं के मेल से। यदि कही कि कई धातुओं के योग से बने घड़ियाल आदि का शब्द भी तीत्र होता है इस का समाधान पूर्व होचुका है। सब की सब कालों में इन का भिलना कठिन है, इन सब कठनाइयों पर ध्यान रख कांस्यपात्र ही सुलभतया भिलना समका गया।

यह इतना लेख केयल शंका समाधान ही से बढ़ गया मूल मन्त्र इतना था कि आयुर्वेदा बायों की बुद्धि बहुत सूदमता से कर्य करने वाली होती है। जो कार्य साधारण पुद्धि वाली का की ड़ारूप दृष्टि गाचर होता है, आयुर्वेदाचार्थ्यों की दृष्टि में वह वड़े कार्य का आश्रयदाता है। कार्य के साधन कार्य के महत्व को जताने वाले होते हैं। इस कृत्य में दुग्य के साथ कांबला विसना और उससे सर्पाकार रेखा आकापत करना क्रीड़ा तो श्रवश्य है परन्तु यह भी विचारना योग्य है कि क्या यह यांग साधारण व्यक्ति का निमित है ? केवल इतना कहा जा सकता है कि साधारण व्यक्ति इस प्रयोग का व्यवहार करता है, निर्भाता कोई बुद्धि विशेष वाली व्यक्ति है। पाठक-गण ! उस प्रयोग सं भलो भांि परिवित होंग जो कि ऋग्नि कोड़ा में प्रगुक्त होता है संस्कृत में इसका नाम खथूप (बारूदहै इस योग का शतुल प्रभाव प्रजिद्ध है इसके तीन साधारण याग हं। शारक (शारा) वाड़ी की लक़ी का कायला और गधक। ये ती । वस्तु पृथक् २ व्यवहार में लाने से साधारण हिगाचर होते हैं तीनों को संयोग अनुल प्रभाव वाला हो जाता है। जिन पर्वतां तथा प्राकारों को तीव्यशस्त्र भी तोडने में ब्रासमर्थ प्रतीत होते हैं उनको यह योग मुद्दूची में छिन्न भिन्न कर देता है। पदार्थों के युक्तियुक्त करने का झान तत्व वेत्ताओं को ही होता है और वे ही उस योग के प्रभाव को जानते हैं। घृत और मधु दोनों अमृत रूप हैं निघएदुओं में इनके गुख बहुत उत्तम लिसे हैं परन्तु मान से मिलाये और कांस्य पात्र का योग होने से थिय का गुण करने वाले होजाते हैं अतए विद्वानों के द्वारा साधारण योगों से बनाया हुआ प्रयोग किसी थिशेष गुण वाला होना सम्भव हैं, उसमें अपनी मूर्खतासे दोप लगाना श्रच्छा नहीं।

इमीप्रकार नागपञ्चमी के दिवस दुग्ध में कोयला धर्षण करके उससे रेला करना भी मूर्खना नहीं इस योग में भी कुञ्ज रहस्य श्रवश्य प्रतीत हाता है। कांयले के कुञ्ज श्रपूर्व कार्य्य तो देखे भो जात हैं। वाष्यीय यात क शकटो में जो प्रकाश रात्रिक समय में हाता है यह गंज कायले से हा िकालो जाती है, एसा खुग जाता है। कृपों में जल दुद्धि के श्रर्थ कायला डाला जाता है। पाधात्य पुरुष श्रपने पान क श्रर्थ जल कायले सं शुद्ध करत दक्ष जान ह, इससं ज्ञात हाता है कि कायला पदार्थी का खच्छ करने वाला है। दांनी को सच्छ करने के श्रर्थ बहुत स्त्री पुरुष कायले की पोलकर मंजन करते हैं इतने गुण तो कायले के प्रत्यक्त हो हैं। दुग्ध में घर्षण से किसो और थिशेष गुण की वृद्धि हाती हो उसमें सन्देह करने की कौन सी बात है ? यह भा देखा जाता है कि दुग्ध के साथ कीयले का काई संबंध निशेष भी माना गया है। जब कभी प्राम से शपक दुग्ध मंगाना होता है, तब प्राम से दुग्ध लाने वाला व्यक्ति कायला डालकर लाता है यह कार्य उस प्रामीण व्यक्तिका नहीं, उसे किसी ने बताया अवश्य है, पूछने पर केयल इतना उत्तर देता है कि कोयला डालदेने से दुग्ध फटने का भय नहीं रहता। सम्प्रति तो यह व्यवहार दि गोचर ही नहीं होते कारण कि नृतन प्रकाश ने स्त्री पुरुषों के सब चाल ढाल निराले ही करिये। इतनेपर भी कहीं पुराने विचारों वाली कोई स्त्री यह कार्य्य कर बैटती है तो वर्त्तमान सभ्य जनता की दृष्टि में इतनी घृषित समभी जाती है कि मानों इस से अधिक और कौन मुर्खता होगी।

पुरा काल में श्रियां दुग्ध पिये हुए बालक को चांदनी रात्रि में कहीं जाने पर कांचला चवा देनीं थी, यह उनको किसी ने बता दिया होगा यह उपज उनके श्रन्तःकरण की नहीं थी। हमें इस विषय पर विशेष कथन श्रावश्यकता प्रतीत नहीं होती इतने लेख से पाठकगण को केवल इतना दिखाना इष्ट था कि इसप्रकार के पुरा कालके व्यवहारों से यह शात होता है कि दुग्ध के साथ कोयले का संबंध थिशेष माना गया है। जिस कालमें भारा देश समस्त विद्याद्वीं का केन्द्र था उस कालमें यहां की मूर्वसे मूर्ख जनता भी प्रत्येक विद्याके किसी न किसी श्रंशसे परिचित अवश्य थी। विकित्सा के अपूर्व योग यहां की महिलाओं का विदित थे। सुना जाता है कि पिछले कालमें अगलपुर (आगग) के चिकित्सा विद्यालय में भहाराय मुकंदलाल एक अनुभवी धिकित्सक थे, उन्होंने एक निवग्ट (मेरियामेडिका) बनाया था उसमें भारत के दो प्रसिद्ध योगों का भी निखा था, उन योगों की प्रशंसा में यह भी कथन किया था कि ये दोनों श्रपूर्व योग सिद्ध हुए हैं, इसलिये मैंने इनको लिखा है। उनमैं से यह योग तो नेत्रगंगों पर लिखा था हैड, ग्सौत, ऋष यून, रसीत चुक के श्रर्कमें घर्षण् करके नेत्र रोगों को श्रच्छा है। दुसरे ज्वर पर यह योग है हैडबड़ी श्रामला, चीता, पीपल, संघानमक इनका समान भाग ले और पीस छान तीन माशे को फकनी करे, इन दोनों योगों को भारत की स्त्रियां विना वैद्यके पुछे स्वयं प्रयोग करती श्रीर श्रीरों को कराती हैं, ऐसे ह्मनेक योग विना पढी लिखी स्त्रियों को श्राते हैं। इसीप्रकार विद्युत् को उत्पन्न करने के योग भी करती हैं।

भाग्तवर्प में बालकों को एक रोग दृष्टि दोषका बनाया जाता है इस रोग का वर्णन प्रन्थों में इस नाम से नहीं पाया जाता. परन्त लाकमें इस रोग का नाम है नजर लगना। कारल इस का यह बताया जाता है कि जिस स्त्री वा पुरुष की दृष्टि में विद्युत् विशेष होता है, यदि वह प्यार की दृष्टि से भी देखे तव भी दुग्व पीने सुकुभार बानक पर उसका प्रभाव होता है. उससे वालक विकल हांजाता है, अचेतना भी हा जाती है। इस दृद्धि दांप की चिकित्सा भी स्त्रियां खयं ही कर डालती है, चिकिसा दी विधि श्रीर योग यह देखे जाते हैं कि स्त्रियां जब कभी किसी वालक को दृष्टि दोप से हुए रोग का निश्चय करती हैं, तब गेहूं का छानस और नमक निर्च का एक योग बना अपने दोनों हाथों को मृद्धियों में प्रहण कर रोगी बालक के शिर से कुछ काल स्पर्श कर पैरों की और ले जाती हैं। सातवार इलीप्रकार उतार कर उस योग को श्रपने दोनों पेंगों में हाथ कर अग्नि में डाल देती हैं। यह िद्यत की उत्प-न्न करने वाला योग ख्रियों को किसी विद्युत् विद्या के काता का बताया हुआ जान एड़ना है। प्रयंग करने की विधि से भी यह कान होता है कि यह किया विद्युत् विद्या के मर्भक्ष द्वारा प्रचलित हुई है। कारण यह है कि सूर्वा स्त्री प्रयोग कर्जी तो अवश्य है परन्तु यह ज्ञान उसकी वृद्धि से निकाला बिदिन नहीं होता कि शिर से पदों की ओर हाथों का लेजाना चाहिये. यह कार्य्य किसी मानसिक योगविद्या के बाता का है।

वर्त्तमान में विद्युत् विद्या के द्वारा चिकित्सा करने वालों का कथन है कि यदि मनुष्य को श्रचेत करना हो तब तो पदों की श्रोर से शिर को हाथों को ले जाना चाहिये। चेत करने की दशा में शिरने पहों की ब्रोर हाथों को लाने की आवश्यकता है। स्त्री के: बालक के शिरमें मानसे अधिक पहुंची थियुत् जिससे कि वालक विकल है, निकालना अभीए हैं। अतएत्र यह स्त्रो शिरसं पदों की ब्रोरहो किया करती हैं। इस लेख से लिख हन्ता है कि पुराकाल के बहुत से व्यवहार ऐसे पाये जाते हैं कि जिनमें कुछ सार पाया जाता है। पुराकाल के व्यवहारों से अपि चित्र और नूतन प्रकाश के द्वारा बुद्धि से कार्य लेंग वाल व्यक्ति ऐसे व्यवहारों को बड़ी तुच्छ हिए से देखते हैं और इनका थियासं किस्ट मण्डल की करत्त्व बतलाते है। यह गोएसे थियार वालों का अधिकार है कि वे अपने विचारों का चाहे जिस और लगालें परन्तु बिचारना इस बात का है कि उक्त मण्डल के जन्म समय से पूर्व भी इस प्रकार के व्यवहार भारत में हान थे वा नहीं?

उक्त सभा का जन्म उसी दिन पाटाल देश में हुआ बताया जाता है, जिस दिन सुन्धारुग म पित्वर श्रोस्वामा दयानन्द जी महाराज ने श्रार्ध्वसमाज रूथ पित किया था, जिसको श्रभी ५० वर्ष पूरे रहीं हुए। जिस कार्य्य वा व्यवहार का बर्णन इस पुस्तक में हुआ है यह कार्ध्य एक दो शताब्दी से भी उपर से होता देखाजाता है ५०१५५ वर्ष की तो श्रपनी देपी बात है। माता आदि जिनको श्रवस्था एक शत से उपर हाती है उनसे श्रवण की हुई है फिर यह किस प्रकार माना जाय कि थियोसीफिकल राभा का श्रनुकरण है। ऐसा मान सेना श्रपने यहाँ के व्यवहारों से श्रपरिचितता प्रकट करना है।

इस प्रकार के कथनों से हसारा यह अभिप्राय नहीं कि जनता इनको याथा तथ्येन अनहों ले इसरा अभिप्राय कार्य्य के योगों पर ध्यान देकर यह विचार करना है कि इन योगों की निर्मा :। साधारण जनता है वा कोई व्यक्ति विशेष ? यदि काई व्यक्ति विशेष है तब यह विचारना भी श्रवश्य हैं कि इन के बनाने से क्या लाभ सो चागया, उसयोग के श्रवयव क्या उपदेश देत हैं ? हमने मुखौं के द्वारा होते हुए कृत्यों के प्रति-पादन का साह स नहीं किया। विचारशील सज्जन कृत्यों में ब्यवहार कियेगये योगोंके श्रवयवीपर ध्यान देकर स्वयं विचार करें, व्यक्तिगत विचार को छोड़दें। यदि कोई भयानक आकृति वाला पुरुष रत्न धारण करे तो निन्दनीय उसकी आकृति है, न कि रत्न। यह थिचार पत्तपात वाली बुद्धियों का होता है सत्यप्राही ऐसा नहीं करते जिन यांगों का हमने उल्लेख किया है उनपर विचार होना योग्य है। हमें इन प्राचीन ब्यवहारी के द्वारा यह दिखाना इष्ट था कि पुराकाल के विद्वान नवीन श्राविष्कारी द्वारा समय २ पर जनता के हितार्थ ऐसे २ अपूर्व योग बतलाते थे, जिनमें लाभ के श्रतिरिक्त हानि प्रतीत नहीं होती। भारत की स्त्रियाँ भी उन ऋपूर्व योगों से भलीभाँति पिवत होती थी।

दुग्धके साथ कोयले का संबंध त्रिशेष पाया जाता है। कोयले के कार्य पूर्व कह आये जिनसे यह ज्ञात होता है कि कोयला विशेष शक्तियों को उत्पन्न करने वाला है। आमीण के उस व्यवहार से जो कि वह दुग्ध के साथ कोयला डालकर लाता है और कहता है कि कोयला डालने से दुग्ध के फटने का अय नहीं रहता ज्ञात होता है कि कोयला दुग्ध पर उसी विद्युत् का पतन नहीं होने देता जोकि दुग्ध को फाड़ने धाली है। वा यूं कहो कि दुग्ध में वह अपूर्व गुण उत्पन्न करदेता है कि जिस से दुग्ध अपने भिन्न करने वाले विरोधी विद्युत् का

सहन करने वाला होजाता है। इस समय भी दो कार्य्य कर्स-व्य माने गये हैं एक तो श्राकाश के विद्युत् पतन से श्रपनी रह्मा, क्वितीय पार्थिव विद्युत् से श्राकर्षित न होने देना। जहाँ इन दोनों कार्यों के श्रर्थ श्रन्य उपाय वताये गये हैं वहाँ एक खोटा सा उपाव यह भी उपयोगी जान कर ही रक्खा गया प्रतीत होता है।

शरीरों के विद्युत् का हास न होने के अर्थ और भी बहुत से ज्यवहार इस ऋतु में बताये गये हैं पाठकगण आये वर्ष देखते होंगे कि वर्षा के आते ही भारत में सहस्रों स्थानों पर ज्यायामशाला खुल जाती हैं। शारीरिक अम के द्वारा शरीरकी विद्युत् को बढ़ाना इस ज्यायामका मुख्योह देय है। शरीर पर तैल का मईन ज्यायाम तथा महल्लयुद्ध के समयशरीर में मृत्ति-काका लेपन आदि प्रयोग इस विषय के स्वयं सादी हैं। जिन देशहितेषी सज्जनों ने इस ऋतु में शरीरर हा के अर्थ ये उपाय बताये हैं कि विश्व चिका रोग के भय से बचने के अर्थ ये उपाय बताये हैं कि विश्व चिका रोग के भय से बचने के अर्थ जैसे कपूर समीप रखना किसी न किसी अंशमें लाभदायक है एवं कोयले को दुग्ध में घर्षणकर भित्तियों की रेखा भी किसी दोष से बचने के हेतु हो से बताई गईं हैं। यह कार्य्य साधा-रख जनता की बुद्धिकी उपज नहीं।

एक पेतिहासिक घटना के द्वारा भी इस मंगल दिवस का पता चलता है जिन महाशयों को महाभारत की गाथा सुनने का अवसर प्राप्त हुआ होगा उन्होंने यह भी अवश्य श्रवण करा होगा कि महाराज जनमेजयने एक बहुत बड़ा यह किया है, जिसमें सपौं का विध्वंस हुआ है। गाथा से विदित होता है कि केवल एक तत्तक ही शेष रहा है शेष सभी सपौं का समूल नाश कर दिया है। इस गाथा का रहस्य सभी स्नी

तथा पुरुषों को विदित है कि वैदिक मनावलम्बी सम्राट् जनमे-जयने वस्तृतः सपौं को ही भस्म किया है। खाधारण जनता के श्रितिरिक्त भारत के बांचने वालों का भी यही निश्चय है। यहां यह शंका बाधित करतो है कि यदि वस्तुतः सर्पी को ही भस्म किया तब क्या सम्राट् जनमेजय श्रीर उस समय के ऋत्विज होतादि यह के स्वरूप को नहीं जानते थे ? कारण कि यह का नाम वेदों में श्रव्वर है जिसका शर्थ है कि हिंसा सं रहित उस यह में सपों के मांसों वाले शरीरों से क्यों इबन किया गया ? यदि यह शब्द पर विचार किया जाता है तो भी इस प्रकार का कार्य अग्रुमहै। यह शद्(यज्) धातु से बना है जिसका अर्थ है कि देवपूता, संगतिकरण और दान। सपों के भस्म करने से न देवपूजा होना सम्भव है और न संगति होती है दान किसी प्रकार मानाही नहीं जाता। फिर दुद्धि इस बान को किस प्रकार स्वीकार करले कि इन्हों सपों का भस्म किया गया जो मनुष्यों को काटते हैं ' ऐसा मानना भ्रांति ही नहीं नितान्त मुढता है।

श्रिय पाठक वृन्द ! यह श्रापको थिदित है कि शास्त्रों में जितने भेद हिंथाचर होते हैं उन सबका मूल कारण शब्दों का ठोक प्रयोग न होना है। इस गाथा की म्रांि का कारण भी यही प्रतीत होता है, भारत को श्रीर गाथा श्रों से बह भी प्रतीत होता है किउस समय में तत्तक श्रीर नाग ये दो जातियां मनुष्यों ही की थीं। श्रर्जुन का विवाह उलोपी नाम की नाग कन्या से हुआ है। इससे विदित होता है कि नाग श्रीर तत्तक इनके नाम मात्र दो थे जाति एक ही थी श्रीर मनुष्य थे। यह भी उस गाथा से विदित होता है कि सम्राट् जनमेजयने अपने पिता परीसित के किसी श्रपराध के कारण ऐसा किया था।

ऐसा सम्भव है कि कि.सी नाग वा तक्षक दंश के विशेष व्यक्ति के द्वारा परीक्षित का ऋपमान होगया होगा उसका बदला लेने के अर्थ सम्राट् जनमेजयने एक समृह ऐसा नियत किया हो कि जिसका कार्य उक्त जाति का नष्ट करना ही हो। यह शब्द के संगतिकरण हथों से समृह का प्रहण होता है कारण कि युधिष्टिर महाराज के राजस्य यह में राजा लोगों की संगति हुई थी। इसी प्रकार इस कार्य के अर्थ एक सेना का समृह नियत होना ही यह का वाचक मानना युक्ति एक है इस यह रूप समृह के द्वारा नाग और तक्षक जातियों का विनाश कराया गया है। जब इनके यंश के वंश नष्ट होगये तब एक दयालु ऋषि ने जनमेजय को यह उपदेश दिया कि हे राजन! शब्द यह आपका कर्णव्य पापक्ष ही नहीं रहा बड़े ऊनर्थ का मृल होगया। इस समय बोधदश आपको यह इच्छा प्रतीन होता है किन्तु परलंक में भयावना है।

विचारशीलों की दृष्टि में तो यह तभी से इनुचित था।
जब से इस अविचारी कार्य का शाराभ हुआ था। कारण कि
अपराध किसी व्यक्ति दिशेष का था अविषण से उसी का वध
कर्तव्य था जाति मात्र का ध्यंस दिना अपराध करना न्याय
की सीमा से बाहर जान पड़ता है। प्रजा ईश्वर की है वह
ऐसी र अनेक रचना करसकता है परन्तु प्रजा का नाश सम्राद्
केनाशका कारण है। सम्राट प्रजा की रक्ताके अर्थ होताहै निक
विनाश के अर्थ, हमारा धर्म्म है कि जनता को उचित अनुचित का झान करायें। अत्यव अपने धर्म्म को पालने के अर्थ
मैंने आपसे निवेदन किया, आपका यह अनुचित व्यवहार
मेरे दयालु दृद्य से अब सहन होना कित है यातो इस निवेदन को अवण कर आप बचे हुआं को क्रमा देंगे नहीं तो मैं

अपना जीवन भी इन के साथ आपके अर्त्यण् करता हूं जहां आपने कोधवश असंख्य हत्याओं का भार अपने स्कन्धों पर रक्खा है वहां एक ब्रह्महत्या को भी खान प्रदान कीजिये। ऋषि की इस द्या भरी वाणी को सुन कर राजा का हृद्य इतना कोमल हुआ कि अपने अनुचित कर्सच्य का ध्यान करते हुवे दहाडमार कर रोदन करने लगा और ऋषि के चरणों में गिर पडा उस समय राजा के ये शब्द थे कि (ब्राहि माम भगवन ब्राहिमाम) आपके हयाल हृदयके उपदेश से मेरे महा अपराध का चित्र मेरे नेहों के सामने आगया बड़ा भयंकर है क्या करूं आहा दीजिये।

ऋषि ने उत्तर दिया कि राजन् ! अपने अपराध को जान कर स्वयं प्रायश्चित्र करना प्रभु के दरुड से बचना है इस समय आपका परम कर्संच्य है कि उन जातियों के बचे हुए स्त्री परुपो तथा बाल बालिका हो को इलावर शाश्यासन दीजिये और अभय दान टीजिये। उनको प्रस्वार देकर समा मांगिये। सनतेहैं कि वह यही दिन था जिस दिन सम्राट जन मेजयने नाग जाति के पुरुषों को श्रभय दान दिया उस वंश के प्रेमियों ने श्राज श्रत्यन्त हुई मनाया है। यह कारण भी इस कृत्य का होना सम्भव है। जबसे नाग शब्द के ऋर्थ जाति और मेघों से निकल सपों में प्रयुक्त होगये तभीसे कार्च्य का अभिप्राय भी बदल गया। इस हमारे प्रान्त में तो यह हत्य नाम मात्र ही होता है पूर्व की छोर बड़े समागेह से मनाया जाता है। कहीं २ मेले श्रादि भी होते हैं जिनसे व्या-पार वृद्धि श्रभीष्ट है इस में यह निश्चय होना कठिन है कि यह कृत्य कृष्ण पत्तकी पञ्चभी को पूर्वीक्त कारणों से रक्ष्या गया है शुक्त पक्तकी षञ्चमी को कल्कि भगवान का जन्मदिन होने से। व्यवहार से यह विदित होता है कि इन्लापस्तकी पञ्चमी को ही उक्त कारणों का चरितार्थ होना पाया जाताहै कारण कि को-यसे की रेखा कृष्ण पञ्चमी को ही करी जातीहै शुक्क पञ्चमी को कल्कि जन्म का उत्सव मनाया जाता है। भाजन में खार का भोजन उत्तम मानाहीगया है इस में विशंष वक्तव्य की श्राव-श्यकता नहीं।

इति नाग पञ्चमी ॥ १६ ॥

अथ श्रावणी विषय विचार।

वर्षमान तिथिपत्र के श्रवलोकनानुसार यह मंगल दिवस श्रावण श्रुक्का पूर्णिमा को होता है स्मृतियों तथा गृह्यस्त्रों के देखने से यह विदित होता है कि यह शास्त्रोक्त मङ्गल दिवस है। इस कृत्य के थिपय में पूर्व यह कह श्राये हें कि यह विद्या-लयों के खुलने का दिन है। इस में पारस्कर गृह्यसूत्र का यह प्रमाण भी है।

श्चयातोऽध्यायोपाकर्म । श्रोषधीनां धादुर्भावे श्रवणेन श्रावण्यां पौर्णमास्यां श्रवणस्य पञ्च-मीर्थं हस्तेनवा ॥

श्रम पढ़ने के उपाकर्म को कहते हैं। श्रोपियों के श्रच्छी प्रकार उग श्रानेपर (जो ग्रीष्म में शुक्त होगई थीं) श्रवण नक्षत्र युक्त श्रावण की पौर्णिमासी वा श्रावण की हस्तनक्षत्र युक्त पञ्चमी को जो कर्चव्य है। मनुस्मृति में इस इत्य का वर्णन श्राता है। मनुमें श्राका तो इस श्रोक से पाई जाती है।

श्रावर्ग्यां शैष्टप्यां वाप्युपाकृत्य यथाविधिः । युक्तरह्यन्दां स्यधीयीत मासान् विशो हैपञ्चमान्॥ मनु० श्र० ४ श्लो० ६४ श्रावण की वा भाइपद की पूर्णिमा में शास्त्रविधि के श्रमुसार साढे चार माम पर्यन्त वेदों को पढ़े। परन्तु वहाँ विधि का वर्णन नहीं कहा गया विधि का वर्णन गृह्यसूत्रों में हैं, जिसका वर्णन श्रागे होगा।

इन दोनों प्रमाणों से यह स्पष्ट विदित होता है कि भारत के विद्यालय व्यास पूर्णिमा के पश्चात एक मास का श्रवकाश। मनाकर इस तिथि को खोले जाते थे श्रोर उत्तरायण पर्यन्त वेद का श्रध्ययन होता रहता था उत्तरायण के पश्चात् श्रन्य वेदांगादि का पाठ होता था। पुराकाल के ज्योतिष शास्त्रों से यह भी विदित होता है कि मंबत्सर के परिवर्त्तनों में भेद पड़त चले श्राये हैं, वेदांग ज्योतिष वनने के समय उत्तरायण श्रीर दित्तणायन वर्त्तमान मासों में नहीं होता था जैसा कि वेदांग ज्योतिष कहता है उसी प्रकार होता था।

प्रपद्येते अविष्टादौ सूर्याचन्द्रमसावुदक् । सर्पार्घे दिखणकेस्तु माघे आवणयोःसदा ॥

धनिष्ठा नक्षत्र से माध में उत्तरायण और श्राधे श्रेषा से दिल्लिणायन माना जाता था। वर्त्तमान में भिथुन में दिल्लिणायन श्रीर धन में उत्तरायण होताहै वेदांग ज्योतिष के कथनानुसार एक मास का श्रन्तर श्राता है। ज्योतिष के गिणत प्रन्थों से यह भी विदित होता है कि बाईस सौ वर्ष में सूर्य की गित के द्वारा एक मास का भेद पड़जाता है। इस एक मास के श्रन्तर का यह भेद जानना कि इस समय को उस समय से कितना काल होता है कठिन है। श्रतएव इस विषय को यहां विस्तार देना उचित नहीं इस से इतना ही जान लेना है कि जिस समय श्रेषा नक्षत्र में दिल्लिणायन माना जाता था उस समय का यह कार्य्य है।

यह पाठकगण को मली भांति विदित है कि आर्थ्यंजनों का कोई भी कार्य्य ऐसा विदित नहीं होता कि जो स्यस्ति-याचन तथा शान्तिपाठ होकर आरम्भ न होता हो। विद्यालय के खुलने के समय आचार्य्य लोग अपने शिष्यों के साथ उपा-कर्म करके पठन पाठन का आरम्भ करते थे। इस कर्म की विवि विस्तार पूर्वक है उस समस्त का वर्णन करना यहां उवित नहीं जान पड़ता। जहां हम अन्तमें सब मंगल दिवसों के पूजन प्रकार को कहेंगे यदि उचित जानेंगे तब वहां ही कहेंगे। एक यह बात भी इस कर्म के पूजन विधान का निषेध करतो है वह यह कि यह कार्य्य गुरुकुलों का है वहीं यह कर्तव्य भी है जनता को उस से कुछ लाभ प्रतीत नहीं होगा। इस लेख के द्वारा तो हमें केवल यह दिखाना था कि पुराकाल में यह कर्म बड़े मान्य का था और इस का यह अभिप्राय था जो ऊपर कहा गया।

हां एक वात यहां और विचारणीय है वह यह कि यदि इस कर्म को केवल गुल्कुलों ही का कार्य्य मानलें तब यह शंका होती है कि पुनः यह जनता में किस प्रकार आया? यह चचन भी शंका को उत्पन्न करता है कि इस कर्म के करने की आहा आवसध्य अग्नि में है जो कि (आवसध्याधानं दारकाले) विवाह समय में स्थापित होता है। विवाह काल के अग्नि में करने की आहा से प्रत्येक सद्गृहस्थ को कर्चव्य है ऐसा विदित होता है। लोक में प्रचार होने और शास्त्रवचन के अनुसार कर्चव्य देखने से यह विदित होता है कि इस मंगल दिवस का संबंध गृहस्थियों से भी अवश्य है। व्यवहार देखने से यह विदित होता है कि इस के तीन नाम हैं, एक अवलाकर्म, द्वितीय ऋश्वित्पंत्र, तृतीय रह्नाबंधन। इन्हीं तीन का होना पायाभी जाता है। श्रवणाक मं के विषयमें गृहा सूत्रों की यह श्राक्षा भी हैं (श्रथातः श्रवणाक मं । श्रावणयां पीर्णमास्याम्) श्रव श्रवणा कर्म को कहेंगे जो श्रावण की पीर्णमास्याम्) श्रव श्रवणा कर्म को कहेंगे जो श्रावण की पीर्णमासी को कत्तंत्रय हैं। इस श्रवणाक मं की विश्व भी पूजन मकार ही में कहेंगे यहां कहने से प्रजंग में हानि श्रावी हैं। एक यह भी बात हैं कि यहां तो हुयें होने वाले कार्य्य की पुष्टि युक्तियों तथा लाक अवहारों से करना इप हैं।

द्वितीय नाम इसका ऋषितर्पण है जिसका अभिप्राय है कि ऋषियों का तृप्त करना प्रसन्त करना ग्रुष्क की ऋदि करना पूराने को नृतन करना। पढ़े लिखे सज्जनों को यह विदित ही है कि वेदमन्त्रों के देवता और ऋषि दो होत हैं उनमें से ऋषियों को तुस करना ऋषितर्पण का श्रानियाय है। यदि यहाँ शद्भा हा कि मन्त्रों के ऋषियों को तृप्त करना केस भान लिया जाय वे ऋषि ना इस समय जीविन नहीं ? यह शङ्का तभीतक रह सकला है, अध तक वर्षण शब्द क उन श्रयों पर ध्यान दिया जाय जो कि दूर्व कहाशाये है । शुक्त को आई करना तथा पुरातन को नवीन एवं किर्वल को पुष्ट करना आह भी तर्पण के श्रर्थ होते हैं। यह श्राप लोग श्राय वर्ध देखते है कि ब्राह्मण लाग मन्त्रिये शयणा कर्म के पश्चात वं य तथा क्षत्रियों से बिल्ला लेने जाते देखे जाते हैं। यह भी पूर्व कहा गया है कि कार भी प्रथा हो उसका कोई न कार कारण %व-श्य होता है यदि ब्राह्मणो की यह वृचिही मानली जाय, तब कहना होगा कि वर्ष में श्रन्य मंगल दिवस भी तो होते हैं, उन में ऐसा क्यों नहीं करते, इसी मंगल दिवस को यह प्रथा क्यों पड़ी ? इस पर विचार करने से यह विदित होता है कि यह दिवस एक विशेष कार्यं के अर्थ हैं।

पाठकगण को यह भी थिदित है कि श्रावणी के दिवसको ब्राह्मणों ही का मंगल दिवस मानागया है इसका कारण यही है कि इस दिवस ब्राह्मण ही एक विशेष कार्य्य को करते हैं। युं तो सभी बड़े मंगल दिवसों से सबका ही सम्बन्ध होताहै पर्नत विशेष सम्बन्ध होने से वर्ण विशेष से उसका नाम पड गबा है। जैसे श्रावणी को ब्राह्मणों का संगल दिवस कहाजाता है इसी प्रकार त्राश्विन के दशहरा को स्तत्रियों का और दीपा-चली को वैश्यों का ए i होली को श्रद्धों का मंगल दिवस कहा जाता है। क्या इन मंगल ियसों को श्रन्य वर्ण नहीं करते हैं पतः उक्त वर्णों के साथ इनका सम्बन्ध विशेष क्यों कहा जाता हैं इसका कारण है कि श्रावणी को उपाकर्म तथा श्रवणा सम्ब-न्धी कार्य्य ब्राह्मणों का विशेषता से होता है। दशहरा की न्निश्रयों के बाहन तथा शखादि की शुद्धि विशेष होती है। दीपावली को वैश्यों के व्यापार सम्बन्धी वही ग्रादि का परिवर्तन होता है। होलो का कार्य काष्ट्रादि का संग्रह एक माल पर्भ से होने के कारण श्रुहों के द्वारा विशेषता सं हों गा हं श्रतएत होली को शुद्रों की कहने की प्रथा पडगई। वस्तृतः सब मंगल दिवस साभे के भंगल दिन हैं कार्य्य विशेष को देख ऐसा कहना श्रारम्म होगया है, आवण श्रुक्का पौर्णिमा को ब्राह्मणों का कार्च्य विशेष माना गया है।

पाठकगण यह श्रापसे श्रप्रकट नहीं कि ब्राह्मण वर्ण सदैव से उत्तम मानागया है, कार्य्य विशेष के कारण दोही वर्णों की श्रेष्ठता देखी वा कही जाती है ब्राह्मण नथा चित्रय । वर्चमानमें भी यदि कोई श्रपने को किसी जाति से ऊपर उठाना चाहता है तब ब्राह्मण वा चित्रय ही कहलाने की इच्छा करता है, इस से ब्रात होताहै कि येही दोनों वर्ण उत्तम मानेगये हैं। चित्रय की श्रपेक्ता भी ब्राह्मण वर्ण उत्तम है। यह भी पाठकवर्ग भली-भांति जानते हैं कि उत्तमता गुण विशेष से मानीगई है, जिस में गुण विशेष हों श्रीर जो उस गुण विशेष से सब के कार्यों का आविष्कर्त्ता वा सहायक हो, जनता उसको अपना परम इप्ट मानती हैं श्रीर श्रपना सर्वस्व देने को सदा उद्यत रहकर श्रपना सीभाग्य मानती है।

यह भी पाठकगण को अञ्जी प्रकार विदित है कि ब्राह्मण श्रक्तिवन हाते हुए भा सदसे श्रादर किये जाते हैं। यही नहीं कि सभ्य हो ब्राह्मणों से भय खाते हों चौरादि भयानक व्यक्ति भी ब्राह्मण का धतहरणकरने में भववात सुने गये हैं। मनुकी इस आश्रापर कि श्राक्षण श्रदण्डध है,वक्त मान की जनता उसपर यह लाञ्छन लगानीहै कि मनुस्तयं ब्राह्मण था इसलिये ब्राह्मणी का पत्तपानी गहा है। मनुके शिपय में संकुचित विचार उन्हीं क्रप मएडकों का पाया जाता है कि जिन्होंन वेदका दर्शन नहीं किया वेद प्र बाह्मण को उध्रः प्रना इससं भी बड़चढ़ कर है, मनु तथा वेद किसो व्यक्ति निशेष के पच्चपाली नहीं वेद तथा मन सत्य क पद,पाती है। वेद या मनु के विषय में ऐसा कहना अपना मन्सरना का परिचय देना है। भला यह तो विचार कोजिये ब्राह्मण के थियय में तो वेद और मनु इस अर्थ का पत्त करतेहैं ि वेद और मनु धर्म्भ शास्त्र के कर्त्ता ब्राह्मण ही होंगे। परन्तु गी के जिपय में वंद वा मनु को क्या पत्त था, क्या गौ का दुग्ध मनुधर्म शास्त्र के कर्त्ता का ही प्याग था मनु काही लोटा भरकर गी ने भरा होगा। मनु को पत्तपाती जानने वा कहने वालों को कौनसी लात फटकारती है, क्या हाथी जो रण की शोभा माने जाते हैं एवं ग्रश्व जो समर में विजय को प्राप्त कराते हैं, बल वा शरीर में गी से उत्तम दृष्टि

गोचर नहीं होते पुनः गौ को ही क्यों इतनी उत्तमता दीगई ! महाशयगण ! विचारिये यह पत्त नहीं है, प्राणीं का आधार किसे भिय नहीं हाता जो प्राण कि हमें परमिय हैं उसक रत्तक वा पापक तथा आश्रय का जा प्राणी से भो भिय नहीं समसता वह पत्तपातांध स्वयं मृढ़ है। गौ श्रीर बाह्यण श्रपने कार्या के महत्व सं इस पद का प्राप्त हुए है। गुण श्रपना उत्तमता शत्रु से भी कहला लेता ह । यह भुनत हैं कि समुद्र की खादियों में एक पर्ी होता है जिसका नाम 'लाग' है वह इस गुण वाला कहाजाता है कि जब कभी समुद्र में बायू ऋदि से किसो एसे उपद्रव की सन्मायना होती है कि पोत तथा पोत के यः वियों की हानि विशेष हो, उस काल में दर्शन देता है, उसके दर्शन मात्र सं यह जानकर कि काई भयानक घटना होने वाली है पोर के अधिकारी तथा संवालक अपनी तथा यानियों की रत्ता करलेत हैं। इस अपने गुण से उस पत्तों ने इतना मान्य पाया कि उसे काइ वध करने की चष्टा नहीं करता, राज्य की यह बंग्यणा है कि असुक पक्षी का वध करने वाला प्राण दग्ड का भागा हागा।

प.ठकवर्ग सो िये तो जिस जि का यह विश्वास हो कि पशु पत्ता हमाराश्राहार ह जिस देश में श्रसंच्य पशु पित्तयों का प्रत्य पखे पखे हार है जिस देश में श्रसंच्य पशु पित्तयों का प्रत्य पखे के श्रपनी उदरदरों भरन के श्रथ जिया जाता हा यहाँ की प्रजा वा राजा के द्वारा एक भद्द भदाकां से श्रभय प्राप्त करे, यह उस पत्ती की श्रामु कि का प्रभाव नहीं गुणका प्रभाव है। यह पाश्चात्यों की जाि का कोई सहोदर नहीं। इसी प्रकार गी श्रीर ब्राह्मण वेदकर्ता वा मनु के वंश के नहीं सत्यवक्ता कभी किसी के विषय की भूँठो प्रशंसा नहीं करते, कृत्यों वा प्राणियों के कार्य तथा गुण श्रपनी प्रशंसा कराने में

उन्हें तिवश करने हैं। पश्च श्रों में गों ने जनता के जीवन का मार प्रहेश किया है जिसका सम्बन्ध केवल शरोर से हैं और ब्राह्मणों ने जनता के उस श्रमिल ित सुख का भार प्रहेश किया है जिसका सम्बन्ध शरीर तथा श्रात्मा दोनों से हैं। जिनकी प्राप्त का स्रोत वेद हैं, जो स्ति की श्रादि में उत्पन्न वा उपदेश द्वारा प्राप्त हुए हैं जिन का भारत की जनता मान्य की हिस देखता है जिन की रज्ञा के श्रम्भ श्री नथा श्रनेक महानुभावों ने श्रपने प्राण्य तक भी देदिये जनता के उन परम मान्य वेदों के रज्ञा साह्मण ही हैं हमी एक परम विधि के रज्ञक तथा खादी होने से ब्राह्मण की इतनी महिभा करी गाउ है। वेद सम्पत्ति के श्रमिकार। सदा से ब्राह्मण ही होता चले श्राय है।

यह भी पाठक गण को निदिन है कि वर्त्तमान काल की भाँनि ही पुराकाल में भी कार्य्य होने थे जिस उत्तमकाल क दर्शन का सीभाग्य हमें प्राप्त है उस के उत्पादक वा प्रधर्तक आं सामी द्यानन्दजी यनिवर है। जो दृश्य आप गुरुकुलों का क्तानाने दे वरहे हयशी पूर्व भी था गुरुकुलोंसे स्नातक निकल कर गृहत्थमें शान हैं इनीप्रकार पुराकालमें गुरुकुलों वा दिद्यालयों से आये वे इपाठी निद्यार्थी गृहस्थक काय्यों में लगे रहते थे। वेद सम्यन्धी कर्मकाएउनि तथा अन्य गृह के कार्यों में लगे रहते का स्वाद्याय करने का अवकाश प्राप्त न कर इसी काल को साध्याय के अर्थ अच्छा जाना और कालों में यदि अवकाश हो भी तब भी यही काल उत्तम है। यह एवं कहन्नाये कि बेदपठन के तथा अनुष्ठानरूप से साध्याय के अर्थ दिल्लिणायन ही अपि मण्डलमें निश्चित हो खुका है। उसको इथर उधर करने में फल भी प्रतीत नहीं होता। वर्षाकाल प्रायः दिल्लिणायन में ही होता है वर्षामृद्ध में

गृह सियों के संस्कार सम्बन्धी कार्य्य प्रायः नहीं होते। यहादि का भी काल उत्तरायणु ही भाना गया है, यात्रा भी इस समय सुख से नहीं होती, ब्राह्मणवर्ग के सहायक व्यापारीगण भी इस ऋतु में स्थानों पर उपस्थित होते हैं। इत्यादि कारणों से यही काल स्वाध्याय का उत्तम माना है।

यदि यहां यह शङ्का हां कि क्या गुरुकुल का पठित विस्मृत होगया जो प्रतिवर्ष थसा अनुष्ठान करने को आवश्यकता पड़ी इस प्रश्न का उत्तर यह है कि विद्या किसी भनुष्य की दासी नहीं जिया नित्य अभ्यास की संविका है। काई भी कार्य क्यों न हो अभ्यास ही उसकी व्यिति का कारण है खाध्याय से विद्या इस्यक्षम होकर जन्मान्तर में भी सलायक होती है। पठन के पश्चान् जा खाब्याय नहीं करनवे केयल पुस्तकालयभात्र होते हैं जैसे पुस्तक लय म पुम्तक भरे रहते हे इसी प्रकार अनभ्यासी पुरुष का यह अभिमान मात्र रहते हे इसी प्रकार अनभ्यासी पुरुष का यह अभिमान मात्र रहते है इसी प्रकार अनभ्यासी पुरुष का यह अभिमान मात्र रहते हैं इसी प्रकार अनभ्यासी पुरुष का यह अभिमान मात्र रहते हैं इसी प्रकार अनभ्यासी पुरुष का यह अभिमान मात्र रहते हैं इसी प्रकार श्वाती हैं (यसा गठ और विद्या कंठ) वेद एक अदितीय अन्थ है जिस में समस्त विद्याओं का सम्भवंश है वेद में असीम क्षान का उपदेश है जितना उसका अवगाहन किया जायगा उतनाही साभ विरोप होना सम्भव है ॥

इत्यादि कारणों से ब्राह्मण अपनी परमनिधि वेद का अभ्यास सदैव करने रहते थे। यद्यि वेदों के पठन पाठन की आक्षा ब्राह्मण, सत्रिय, येश्य तीनों वणों को है तथापि वेदों की रह्मा का भार ब्राह्मण पर ही रक्खा गया है। यदि यहां यह वक्तव्य हो कि क्या वेद ब्राह्मणों के बाप दादा की सम्पत्ति है जो इनको इतना अधिकार वेद का दिया गया। इस पर इतना ही कहना पर्याप्त है कि कोई भी सम्पत्ति किसी के बाप दादा की नहीं, सबका स्वामी एक ईश्वर है। क्या कल क्षत्रियों वाधन वेश्यों की सम्पत्ति है? क्या क्रनेक स्वियों से अन्य वर्ण कलवान वा धनवान नहां? फिर कल में स्वियों और धन में वेश्यों का ही अधिकार माना जाता है। एवं ब्राह्मणों का वेशों पर अधिकार स्वला आता है। वेद ब्राह्मणों की सम्पत्ति है, यही बात बिरकाल से इनके कानों में डाली गई है इत्यादि कारणों से वेद की रत्ता करना ब्राह्मणों ने अपना मुख्योद श्य जाना। अन्य वर्णों ने सांसािक सुखों के भोग किये परन्तु वेद के एल वाले ब्राह्मणों ने तपस्वी होना और भित्ता मांग कर निर्वाह करना अञ्छा जाना। इन करों को सहन करते हुए भी वेद को नहीं छोड़ा।

जिस कालमें प्रजा वेद को अपना परम इप जानती थी उस समय जनता ब्राह्मणों को अपना तन मन धन देन की उत्सुक रहतो थी। अधियों के समय सम्राट् सिहासन छोड़ चरणों में गिरत थे, सदेच आजा के कांचो रहत थे, वर्य धन से सहायता देने में सक्कोच करना पाप समस्रते थे। जिस काल में सब यणां की परस्पर ऐसी दशा थी उसी काल में ब्राह्मण भी अपनी निधि वेद के अवगादन में अपना समय व्यतीत करते थे। उसी काल के ये व्यापर चले आते हैं। इस दिनसे ब्राह्मण सब प्रकार अपना अवकाश देख उपाफर्म तथा अवणाकर्म करके अहिंग होनेपाला वेदों का अबुप्तान आरम्स कर अपनी दित्रेषी जनता को यह स्चना देने के अर्थ उनके गृहों पर जाते थे। उत्तरायण पर्यन्त इस कठिन कार्य में भोजन दि के अर्थ जनते दिल्ला करते अर्थ जनके अर्थ जनते दिल्ला करते श्री जनता दिल्ला करते श्री उनके अर्थ अनके अर्थ अत्रति हैं के अर्थ अत्रते थी। यह हम पूर्व से कहते खले आरहे हैं कि वर्षमान में कार्म्य कीड़ा कर होते हैं

वही दशा इस कृत्य की भी दिं गोचर होती है। उपा-कर्म के द्वारा यह मङ्गलदिवस दोनों स्थानों पर होता था गुरुकुलों में विद्यालयों के खुलने पर और स्नातकों के गृहस्थ में। कार्य्य अत्यन्त उपयोगों है परभात्मा हमारे हृद में में उसी काल की वृत्तियां करें जैसी इन कर्मों के सभय जनता और ब्राह्मणों की परस्पर थीं यदि पर्त्तमान जनता उस समय को इस समय किन माननी है। नो इतना ने अवश्य ही कर्चव्य है कि नित्य की अपेद्मा इस दिन से वेद के एक दो पृटों का ही अभ्यास आरम्भ करदे। जो वंदादि के शम्यासश्च्य है वे संज्योपासन के काल में गावर्जा जप को विशेष करने का अभ्यास करें।

उपाकर्म तथा श्रवणंकर्म श्रोर ऋिंतरणंण श्रादि का श्रिमिय जनता को श्रपनो मित के श्रमुखर बनाया गया श्रव हिनीय श्रंग का कि जिसका व्यवहार की पुरुषों तथा वाल-वालिकाश्रों में विशेषतया पाया जाना है जिसका नाम रज्ञावंधन कह श्राये हें विवार श्रेप रहना है। रज्ञावंधन शब्द से यह विदित नहीं होना। कि यह किससे श्रीर किन ही रज्ञा के पूर्ण होता है। यदि यह किसी एक व्यक्ति की रज्ञा के श्रूर्ण होता है। यदि यह किसी एक व्यक्ति की रज्ञा के श्रूर्ण होता है। किन्तु यह जानना श्रंप रहना है कि किससे रज्ञा की जानी है? इस विपयमें कुछ तो हम पूर्व भी कह श्राये हैं देखां नागपंचमी वाला लेख जहां यह कहा गया है कि इस ऋतु में विष के प्रभाव श्रीर विद्युत् प्रन से ही विशेष रज्ञा करनी होनी है यह रज्ञावंधन वाला कृत्य इस विषय को स्पष्ट कपसे पुष्ट करता है। इसमें सन्देह को श्राभाश भी नहीं कि इस ऋतु में विष श्रीर विद्युत्पतन

का ही भर विशेष गहता है। पूर्वजों ने सृत्यु के दोरूप माने हैं एक काल और दूसरा श्रक सा रोगादि के द्वारा होने वाला काल मृत्यु है कारण कि रोग की साध्यता तथा श्रमाध्यता द्वारा यह निहित होजाना है कि यह रोग शान्त न होगा श्रत-एव मृत्यु होगा। इस अल के होजाने से मनुष्य की हृद्य पटन स्थित वृत्तियां का प्रकाश हां कुछ शाति होजानी है किन्तु जिना रोग श्रचानक श्रान वाली उन मृत्युश्रों को कि जिससे मनाभाव प्रकाश न होकर हृदयपटल पर ही रह शरीर के साथ बिनामें भसा होजाते हैं, श्रकालमृत्यु माना गया है जिसने इस श्रकाल मृत्यु को माना है उसके कथन से भी अभिन तथा शम्त्र एवं जलमें इवना, विष खाना विद्युत् पतन से मृत्यु होना श्रकाल मृत्यु माने गये हैं, जिसके लिये नित्य परभात्मा से यह प्राांना करती योग्य है कि हमें श्रकाल मृत्युओं से बचाओ । गंगादि की मृत्यु में श्रायुवे दाचार्य्य श्रनेक योगों द्वारा रोशियों की रक्षा करने में समर्थ प्रतीत होते हैं परन्तु अिन्हत तथा विद्युत् पतन से हत रांगियों का कुछ भी हित नहों कर सकत इस ऋतु में इन दोनों घातक शिरो-मिश्यों का निरन्तर भय बना रहता है, इन्हीं से रज्ञा के उपाय इस ऋतु में किये गये हैं।

जिस पर सूत्र को रता के हेतु बांधने की श्राझा वा प्रचार है। सुनते हं कि वह श्रद्धितीय गुण वाला है, उस पर विद्युत् का प्रभाव नहीं होता। परवस्त्र के द्वारा विद्युत् उत्पन्न करा जाता है ऐसा श्रवण हुआ है कि श्रावनूस जिसे तिन्दुक वृत्त का सार भी कहते हैं उसके साथ यि परवस्त्र को घर्षण किया जाय तब विद्युत् उत्पन्न होता है। एक हमारे परन नित्र श्री पंडितवर्य नन्दिकशोर जी देव शर्मा हैं, पूर्व काल में आप प्रिनिधिसभा संयुक्तप्रान्त के उपदेशक भी रह खुके हैं सम्प्रित उक्त सभा के सदस्य भी हैं, उन्होंने एक वृत्त अपने नेत्रों से देखा हुआ मुक्ते सुनाया था वह कहते थे कि वस्तुतः पट सूत्र वा पटघस्त्र अपूर्व गुण वाला है। एक समय में कितपय पुरुषों के साथ एक ऐसे यान में जारहा था कि जो विद्युत् के तारके बलसे चलता था, दैवात् मार्गमें ही उस तार में विकार आगया जिससे कि यान के चलने की भी संभावना नरही ऐसे समय में वहां कोई उपाय होना भी कठित था, सब को ही यह शंका हुई कि मार्ग का कह अवस्य सहन करना होगा, इस दशा में यानके घाहक ने एक वस्त्र लेकर उस तार के ऊपर लपेट दिया यह पटचस्त्र था बान चलने सगा।

यह भी आपने सुना होगा कि आल्हा एक राग है जिसकों प्रायः पुरुष बड़े प्रेम से श्रवण करते हैं पढ़ी लिखी जनता में उसका आदर लेश भी नहीं मूर्ख जनता उसके श्रवण के अर्थ उत्सुक रहती है उसमें गाने वाले गाते हैं कि (सेला बंध रहा माद दिल्ला का गोली लगे सर्व हो जाय) इसका नात्पर्य्य यह है कि सेना वे. योधाओं के शिरपर दिल्ला का पटवस्त्र बंधा हुआ है जिसका फल यह है कि यित उसमें गोली भी लग जानी है तब भी वह भस्म नहीं होता उसको भस्म न कर गोली खयं ठंडी हांजाती है। इस कहावत से यह विदित होता है कि पट वस्त्र पर अग्नि भी अपना प्रभाव नहीं कर सकती मानसिक योग (भिस्मरेज़म) के करने वाले कहते हैं कि पटवस्त्र पहने हुए सुकुमार पर भी हमारा योग काम नहीं देता। इत्यादि कथनों से यह विदित होता है कि पटवस्त्र तथा सूत्र पर विद्युत का प्रभाव नहीं होता। वर्षाश्चतु में विद्युत्

पतन का भय और मार्सों की अपेका अधिक रहता है। इस हेतु से इस दिन इस पट सूत्र के बांधने की आक्षा प्राणी मात्र को दीगई थी।

यदि यहाँ यह कुनर्क उत्पत्न हो कि जो ऐसा नहीं करते उनपर कितने श्रावात होते हैं, इसका उत्तर हमारे लेख में श्रा चुकाहै जहां हमने उत्तम श्रीर श्रधम जीवन के विषय में लिखा है यह भी पूर्व लिख श्राये हैं कि इन ऋतू में शारीनिक तथा पार्थिव विद्युत का हास न होने देना ही श्रपनी रक्ता है। वर्षा ऋतु में श्राकाश विद्युत् से उसाउस परिपूर्ण रहता है, श्राकाश मएडल का विद्युत् श्रपने बाहुल्य सं हमारे शरीरों तथा पार्थिव विद्युत् का हास कर हमारी प्राण्यात्रा में बाधा न डाल दे। यह आपको विदित हो ही गया कि पटसूत्र में यह गुल है कि वह अपने प्रभाव से हमारे विद्युत् का आकर्षित न होने देगा यह क्या थोड़ा लाभ है। देखना ता इस वात का है कि इन क्रीडाओं का श्राधिष्कर्त्ता कौन है यदि श्राधिष्कर्त्ता कोई बुद्धि-मान थिशेष हैं और उसपर हमारी भी अद्धा थिशेष है, तब तो किन्तु लगाना योग्य नहीं, श्रन्यथा अधिकार है। तीन हेतुओं से यह महल दिवस दिजातियों तथा शहों को विहित ही मानना योग्य है, तीनो श्रंग इसके पूर्व वर्र्णन हो चुके हैं। किन्हीं महानुभावीं का कथन है कि लोक ब्यापार भी एक प्रवल प्रमाण होता है अतएव रक्षाबन्धन का चारों वर्णों में बाहुल्येन होना भी हिसी विशेष आधार पर निर्भ-र है इस से भी इसकी कर्तज्यता सिद्ध होती है।

इति उपाकर्म तथा अवसाकर्म एवं रत्ताबन्धन विचार ॥१७॥

अथ कृष्णजन्माष्ट्रमी ।

यह मंगल दिवस सम्प्रति भाद्रपद कृष्णापृमी को मनाया जाता है इसकी उत्पत्ति का काल चार सहस्र वर्ष से कुछ ऊपर है। श्रीकृष्णचन्द्र महाराज जिनकी महिमा का वर्णन महा-भारत प्रन्थ में विशेषतया वर्णित है, उनकी जन्मनिथि है। श्रीकृप्ण जी महाराज के विषय में कहा जाता है कि ये सीलह कला से पूर्व अवतार थे। अवतारों के विषय में केवल कृष्ण ही को श्रवनार कहना ठीक नहीं, जिनका विचार श्रय-तारों के विषय में ठीक है वे कच्छ मच्छ,बाराह, दृसिंह, परशु राम, वामन, रामचन्द्र, कृष्णचन्द्र कल्कि बुद्ध प्रभृति इन सब ही को श्रवतार मानते हैं। श्रवतार विषय में मतभेद का केवल यह कारण है कि एक पत्त का विचार है कि सर्वव्यापी जगत कत्ती स्वयं शरीर धारण करके श्राते हैं दूसरे पत्त का कथन है कि परमात्मा के थिपय में ऐसा कहना केवल श्रज्ञान ही नहीं साथ ही में यह भी जताता है कि उन्होंने ईश्वर के स्व-रूप कोही नहीं जाना कारण यह कि जो विभु है उसको पिश्चिन्न कहना वा मानना बन नहीं सकता, किसी कार्य्य विशेष के अर्थ महान शक्ति का जन्म बताना उसका अपमान करना है।

श्रवतार न मानने वालों का विचार है कि ईश्वर स्वयं श्रवतार न लेकर किसी कार्य्य विशेष के श्रर्थ उन जीवों को प्रेरता है, जिनका मोच से लौटन का काल होता है इन पविश्व श्रात्माश्रों का बुद्धिबल तथा तेज भी श्रदुल होता है, इन के श्रीर ब्रह्म के विषय में यूं भ्रान्ति होती है कि इनका सहवास एक कल्प पर्य्यन्त ब्रह्म के साथ रहा है श्रग्निके सह-वास से लोहे का गोला भी श्रग्नि के समान ही हो जाता है, किर उसमें और श्रानिमें साधारण जन भेद नहीं कर सकते। इस तत्व के वेत्ता यही थिडान होते हैं कि जिनको श्रानि के तत्व खरूप का झान प्राप्त है। यद्यपि इस लोहपिगड ने श्रानि के दाहक तथा प्रकाशक गुणों को सर्वाशों में प्रहणकर श्रपने श्रीर श्रानि के खरूप को तत्व रूप से जानने में भ्रान्ति का श्रावरण डाल दिया है तथापि श्रानि के प्रसिद्ध ऊर्ध्य ज्वलन रूप कर्म को जानने वालों ने यह निश्चय कर ही लिया कि वस्तुतः श्रानि नहीं तहत् कोई श्रान्य द्रत्य है। यह हमने माना कि दाहक तथा प्रकाशक श्रानि के गुण इसमें ब्वाप्त हैं किन्तु ऊर्ध्व ज्वलन न होने से यह श्रपने स्वरूप से स्वयं श्रानि नहीं।

इसीप्रकार ब्रह्म के स्वरूप के जानने वालों ने यह निश्चय किया कि बद्यपि इन महापुरुपों के गुण श्रमाधारण नथा ईर्वर के समान हैं नथापि स्वयं ईश्वर नहीं कारण बह कि विभु का एकदेशो होना सर्वथा श्रसम्भव है। जन्म का कारण कर्म्म है विना कर्म्म जन्म होना श्रसम्भव है ईश्वर कर्म्मों से रहित है। श्रतएव उसका जन्म मानना श्रान्ति ही नहीं महा श्रह्मान है। जन्म मरण धर्म वाला जीवती होता है श्रतएव इस प्रकार के महापुरुप मोल के जीव ही माने जाने चाहियें। हमारी सम्मित में इक को ईश्वर का श्रवनार कहने का प्रचार इसलिए हुवा जैसा कि लोक में कहा जाना है श्रमुक तो श्रमुक का श्रवनारों है सर्थान् जिस का श्रवतार बनाते हैं घह स्वयं नहीं होना किन्तु उसके गुण उसमें पाये जाने से उस को श्रवतार कहा जाता।है। इसी प्रकार स्वयं ब्रह्म नहीं परन्तु गुण ब्रह्म के से श्रद्भुत पाये गये इससे श्रवतार कहने का प्रचार होगया। मुर्ख तो श्रपनी भाषा के द्वारा यह प्रतीत कराते हैं बस्तुतः अवतार के यह ऋथे हैं। परम्तु विद्याभिमा-नियों ने ठीक ऋथे न जान कर एक जक्कल खड़ा करिंद्या। शब्दार्थ से भी यही ऋथे थिदित होते हैं जो लोक भाषा में प्रहस हुए हैं।

शब्द शास्त्र के बाताओं को यह भलीभाँति प्रकट है कि संस्कृत के शब्द प्रायः थिभक्तियों तथा समास के द्वारा प्रयुक्त होते हैं उसी थिभक्ति और समास से उनके अर्थ होते हैं इस "ईश्वरावतार" शब्द में पष्टी विभक्ति के साथ यह समासान्त पद है (ईश्वरस्थावनार, ईश्वरावनार)ईःवरका यह ऋवतार है यह ऋथे होगा। यह भी जानना योग्य हैिक विभ-कियों के अर्थ नियत हैं प्रश्नी विभक्ति प्रायः स्वामी सेवक संबंध में ही होती है सेवक स्वयं स्वामी नदीं होता स्वामी का सेवक अवश्य है परन्तु स्वामी पृथक् है सेवक पृथक् है लोक में इस के ऋनेक उदाहरण विद्यमान हैं जैसे कि यह मन्दिर अथवा यह पुत्र एवं यह धन किसका है उत्तर होता है कि अमुक का मंदिर, पुत्र,धन है। स्वामी स्वयं मन्दिर पुत्र धन नहीं बनगया एवं रामकृष्णादि परमेश्वर प्रेरित होने से परमेश्वर के ऋष-तार थे। यदि इस में यह शङ्का उपस्थित होकि इस प्रकार तो सभी ईश्वर का ऋषतार होंगे यह ठीक है परन्तु इस में रेद है कि लोकप्रथा के अनुसार ही व्यवहार के अर्थ ग्रहण होते हैं बहुत से शब्द पेसे हैं कि उसके वास्ति कि अर्थ का प्रहण् नहोकर व्यवहार में श्राये शन्तों का ही प्रहण होता है। जैसा कि ब्राह्मण एफ वर्ण की संज्ञा होगई यदि शान्त्रिक अर्थों का ग्रहण किया जाय तो ब्रह्म से उत्पन्न होने वाला समस्त जगत् ही ब्राह्मण है, एवम् अवतार शब्द में भी व्यक्तियों का ही प्रह्य होगया है।

एक और भी रहस्य इसमें है वह यह कि जो पुरुष जिस से अपना संबंध जुटाये रखता है वह उसी का कहा जाता है सभी मनुष्य किसी न किसी अंश में ईश्वर का आराधन करने हैं परन्तु भक्त नहीं कहलाते, भक्त पद का अधिकारी वहीं है जो नित्य परमात्मा के आराधन में लगा रहता है। सभी प्रजा राजा की है परन्तु सब राजकर्मा चारी नहीं कहलाते जो राजा की शाक्षासे प्रजा का शासन करते हैं वही राज्य कर्मा चारी कहलाते हैं। एवं रामचन्द्रादि परमात्मा की सृष्टि के प्रवंधकर्त्ता होने से राजकर्मा चारियों की नुल्य परमात्मा के अधनार ही कहलाये। पेसे महापुरुषों को अवनार ही कहने की परिपाटी पड़ गई। हमारी सम्मित में इसप्रकार से जैसाकि जपर कहा गया है अवतार मानने में दोष भी नहीं विवाद केवल ना सममी का है।

कृष्ण्यन्द्र भी ऐसे ही पुरुषों में से एक पुरुष विशेष थे। कृष्ण्यन्द्र के थिषय में मुक्तकएरसे यह भी कहा जा सकता है कि मानव देहधारी जितने अवतार माने गये हैं कृष्ण्यन्द्र उनमें थिशेष थे। ऐसे महापुरुषों की जन्मनिथि का उत्सव सदैव मनाना चाहिये। परन्तु इस से लाभ के बदले हानि प्राप्त करना मृदता है। कृष्ण्यन्द्र योगिराज का उपदेश जिस का नाम गीता है कितना गम्भीर उपदेश है। गीताकी महिमा आज वे भी गाते हैं जो वैदिकमत के प्रत्यक्ष विरोधी हैं। यवन मण्डल के अनिरिक्त अन्य सभी मत के थिद्वान् गीताका आदर करते हैं। यदि सच पूछा जाय तो वर्समान में वेदों से भी अधिक गौरव गीना ने प्राप्त किया है। धावन टीका तो संस्कृत में गीता के बहुत काल से ही सुने जाते हैं वर्समान की सुध नहीं न जाने कितने और होगये और आगे होंगे। जिन महापुरुष का स्थारक ऐसा उपयोगी प्रंथ उपस्थित है उस की जन्मतिथि वर्त्तमान में जिस रूप से मनाई जाती है, वह कैसा भदा श्रीर श्रश्तील है, जैसे मूर्ख मिएमय मुकट को शिर पर धारण न कर पदों से गैंघ कर मूर्खता प्रकट करता है इसी प्रकार श्रीकृणचन्द्र के उत्तम उपदेशों से श्रपने को भूषित न कर उनकी बालगीड़ा के चरित्रों तथा लीबादिकम्मों से श्रपने को कलंकित करते हैं।

बालकीड़ा तथा रासलीला के चरित्रों का वर्णन करना भी किसी समभदार व्यक्तिको लज्जाका म्थान है। श्रपने प्रान्त में तो बालकीड़ा के प्रसिद्ध स्वरूप सवको विदितही हैं जैसा कि गोंद आदि का भन्नण दूसरे दिन की कीड़ा में विष्टा का वस्त्रों पर लेपन आदि। कहीं कहीं जन्मकाल की लीला इतनी बढ़गई कि उसका चित्रश्राकर्षित करते भी लज्जाश्राती है। सु-नते हैं कि सायंकाल को एक जीरा चीरकर उसमें ठाकुरजी को पधराते हैं, जन्मकाल में पुजारी महाराज सब के समद्य में उस खीरे को दोनों हाथों से खोलते हैं, ठाकुरजी नीचे गिर पड़ते हैं तब शंख और जयध्वनि होने लगती है। इस खीर को देवकी की यानि कहा जाना है। पुजारी उसको हाथों से पृथक कर जन्म कराते हैं, भला विचारिये तो सही कितना श्रहान है। प्यारे मित्रो स्वयं सभ्य बनो श्रीर श्रीरी को सभ्य बनाश्री। श्रीकृष्णचन्द्र का यह उपदेश हृदय पटल पर लिखो "यद्यदा-चरतिश्रे एस्तत्तदेवेतरोजनः" बड़े पुरुष जिस प्रकार के श्राच-रण करते हैं, छोटे पुरुप उन्हीं का अनुकरण करते हैं। बड़े श्रानन्द से श्रीकृष्णचन्द्र का जन्मोत्सव मनाश्रो उनके उपदेशी के द्वारा उत्तम बनो नीच व्यवहारों से इप्टदेव को अन्यों की दृष्टि में कलङ्कित मतकरो, यह पाप है पापी सद्गति की इच्छा करें यह श्रसम्भव है, सज्जों को इस श्रोर ध्यान देना योग्य हैं इसे लाभकारी करना पुग्यही नहीं किन्तु विद्वानों का कर्त्तव्य भी है। विद्वानों ने श्रपने चरित्रों तथा उपदेशों के द्वारा श्रापके सुधार को बहुत निधि छोड़ी है। उसका उपयोग उसित रीनि पर कर स्वयं सुख के भागी बनों श्रीर श्रीरों को बनाश्रो श्रपने में मनुष्यत्व स्थापन करने के श्रथं श्रद्ध रीति से होने वाले ब्यवहारों को शुद्ध करना वर्त्तमान में श्रत्यावश्यक है।

इति जन्माप्रभी ॥ १८॥

श्रथ कुशोताटिती श्रमावस्या ।

यह मङ्गल दिवस भाइपद ऋष्णा श्रमात्रस्या को होता है। इसदिन और कोई विशेष हत्य न होकर केएल कुशहीका प्रहण होता है। यदि यहाँ यह प्रश्न हो कि केवल कुरा के लाने के श्चर्य ही यह दिन हैं तब इस में विशेषता ही क्या है। यह तो सब दिन सब कालों में श्रासकत थे। इसका उत्तर केंबल इतनाही हांसकता है कि यह थिषय श्रायुर्वेदविदीं के द्वारा निश्चित हो शुका है। जिन्होंने आपिथयों के प्रहेण काल की श्राज्ञा दी है। धन्वन्ति भहाराज का कथन है कि अंपिधर्यो को समय पर ग्रहण करना अच्छा है। अनएव कुश के ४ हण करने का यहां काल ऋच्छा माना गया है। यह मो पाटकवन्द को विदित है कि कर्मकाएड में जितना कार्य्य कुश के छ रा होताहै उतना श्रीर किसी श्रोपधि के द्वारा नहीं होता। हुश की महिमा वेद में भी कही गई है कर्मकाएड में कुश के ही आसन बनाये जाते हैं मार्जन श्रादि के कार्थ्य में भी इसका ग्रहण होता है पितृ कर्म्म हो वा देवकार्य्य हो कुश का ग्रहण सर्वत्र किया गया है श्रायुर्वेद में कुश के वहुत गुए हैं इसके श्रासनों पर बैठने से पुरुषों के मुत्र दोष और स्नियों के रज सम्बन्धी दोप नष्ट होजाते हैं । यह श्रोषधि विद्युत् शक्ति को धारण करनेवाली मानी गई है विष नाशक भी है। यह पूर्व कहन्राये हैं कि और मार्सी की अपेदाा भाद्रपद में विद्युत का बाद्रुल्य होताहै। ऋधु-वेंदविदों ने यह निश्चय किया है कि इस अमावस्या को कुश रस वीर्घ्य और विपाक वाले होजाते हैं अतएव इसी निधि को इस उपयोगी द्योपिथ का प्रहल करना श्रेष्ठ है। इसकारश वर्षभर कर्म काएडों तथा अन्य प्रयोगों में आजकेही ग्रहण किये हुवे कुश उपयोगी होंगे एंसे व्यवहारों के ब्रन्यया करने से कोई विशेष लाभ भी प्रतीत नहीं होता ऐसा भी माना जाता है कि कुश वाले स्थान में विषयाले जन्तु श्रपना विष नहीं छं।ड़ते, कुश के श्रासन पर सर्प नहीं चढ़ता इत्यादि लाभ भी इस के सुने जाते हैं। हम पूर्व भी कह आये हैं और अब भी यही कहते है कि पुराधिहित कार्यों को छोड़ने की ऋषेत्ता उनके बाहुल्येन प्रचार पर विचार कर देखा जाय कि इसका इतना प्रचार क्यों हुआ, अच्छा होने पर प्रहण करना योग्य है निरर्थक प्रतीत होने तथा हानिकर जाना जाने पर न्यागना योग्य है।

इति कुशोत्पाटिनी श्रमावस्या

अथ गणेशचतुर्थी ।

यह मंगल दिवस भाद्रपद शुक्ला चतुर्थी को होता है भारत के विद्यालयों में से यह वह विद्यालय है जिस में विद्यार्थियों को सुलेख और व्यायाम की शिक्षा दी जाती थी। विद्या विषय में भारत के विद्यानों की यह रीति नीति सदा से चली आती है कि वे कार्यों को वहुत विचार से करते थे जो जिस समय होना योग्य था वे उस को उसी समय करना श्रष्टवा

जानते थे। सुलेख श्रीर व्यायाम जैसा उत्तम बाल श्रवम्था में होता है वैसा तरुण श्रवस्था में होना कठिन है। श्रंगों की नम्नता इसी श्रवस्था में होती है यह श्रवस्था श्रायुर्वेद मता-जुसार सालह वर्ष पर्थ्वन्त ही रहनी है इसी श्रवस्था के कुमार इस में पढ़ते थे। यह पूर्व कह श्राये कि प्रत्येक नाम गुण के बाहुस्य से घरा जाता है प्रधान श्रंग नाम का कारण होता है। जैसे कि किसो श्राराम में श्राम्न के वृत्त प्रधानता से होने पर उस का नाम श्राम्चन ही पुकारा जाता है। यद्यपि उस में श्रीर वृत्त भी हैं तथापि प्रधानता से श्राम्चन ही कहने की परिपाटी पड़जाती है। इसी प्रकार इन पाठशालाओं में प्रधान श्रंग सुलेख श्रीर व्यायाम रहत थे। साथ ही में बड़े विद्यालयों की उपयागी गित्त श्रादि शित्ता भी होती रहतीं थीं। गणेश चतुर्थों नाम पड़न का कारण भी यहो बताया है कि यह सुलेख शिज्ञा की पाठशालायें थीं।

पाठक बृन्द ने यह सुना होगा कि लोक में जो जिस बात का अधिकत्तां वा थिशेष अभ्यासी होता है यह उस विद्या के सी अने वालों का इप्टरेव माना जाता है। िशेष कर लेखक हो अपने लेख के आदि में 'श्रीगणेशाय नमः' लिखते चले आते हैं इससे िथित होता है कि गणेश नाम के व्यक्ति सुलेख के आधिष्कर्ता वा थिशेष अभ्यासी थे। यदि यहां यह शंका होकि गणेश नाम से तो शिव जी के पुत्र का प्रहण होता है और हस्ती के शिरवाले कहं जाते हैं। यह हम पूर्व कह आये हैं कि शब्दों के अथों के अज्ञानने बहुत भ्रान्तियां उत्पन्न करदी हैं एक २ नाम के अनेक व्यक्ति होगये हैं। एक नाम का यथार्थ ज्ञान न रहकर किसी का किसी में प्रहण होगया है, जिस गणेश महाशय के नाम से यह पाठशाला नियत हुई हैं

वे गणेश मुलेख के अच्छे जाता थे । महाभारत की गाथा से यह भी पता चलता है कि इन की आजीवन यृत्तिका द्वार भी लेख ही था। महाभारत में म्पष्ट लिखा है कि जिस काल में व्यास जी को महाभारत को लेखबद्ध करने की आवश्यकता हुई तब उन्होंने गगेश महाशय को भागत लिखने के अर्थ नियत किया। यह भी भारत ही भें लिखा है कि महाभारत तीन वर्ष में लिया गया है। इस चतुर्थी कोही गणेश का स्म-रण वा पूजन भारना यह लिख करता है कि भाइपद शक्का चतुर्थी इनके जन्म का दिन भी अपरय है । वही ।दन इस पाठशाला क श्रध्यापकों के वात्पक शुल्क का भी नियत हो-गया। इन पाठशालाओं मं मुलंख के ऋिरिक ब्यायाम और ग्रिश्त निखाने की परिपाटी भी ऐसी सुगम श्रीर उत्तम थी कि जिनकी उपयागिता श्रद्यायथि भा है. इन पाठश.ल.ह्यों में सौतक गिनती से लेकर बडे ऐके तक पहाड़े सिलाये जात थे और पाने सं लेकर धांचा पांचा तक कराहर्थ करावा जाता था।

वाचक वृन्द यह जानते ही होंगे कि यही संख्या और पहाड़े गिएत का बीज हैं। इन पाठशालाओं के पढ़े हुवे छात्रों को अशं गिएत का सीखना वहुत हा सरल हा जाता था। दूसरा अंग व्यायाम भी यहां का वड़े विद्यालयों के व्यायाम का सहायक होता था। अंगों का सुगमनया जैसा संचालन इस अवस्था में होता है वड़ी शवस्था में बड़े और अंगों के कठोर होने से नहीं होसकता अतएव येही पाठशालायें इन्हीं दोनों काय्यों के अर्थ नियत हुई थीं। कार्यक्रम इनका यह था कि अध्यापक लेग पाठशालाके नियत समय के पाठों के अतिरिक्त चित्रकर्षण का कार्थ भी सिखाते थे, इस

की परीक्षा का समय भी यही चतुर्थी मानी गई थी यह कह श्राये हैं कि बड़े विद्यालयों के खुलने का समय उपाकर्मी भावण शुक्का पौर्णिमा था उसी दिन से इन पाठशालाओं की वार्षिक परीचा आरम्भ होती थीं, जिल का कारण यह पाया जाना है कि इस पाठशाला के उत्तीर्ण विद्यार्थी उन पाठशालाओं में चले जायँ। श्रावण शुक्का पृणिमा से नित्य सायं काल को व्यायाम परीक्षा होती थी जिसमें दगडों के द्वारा यह कीड़ा कराई जाती थी। एक महापुरुष ने हमें यह बताया था कि इन दएडों की की ड़ा द्वारा समताल का क्वान भी कराया जाता था यह यह रुमताल का बान था जो सामवेद के गान में उपयोगी होता था। प्रथम दो २ भिलकर पुनः चार २ इसी प्रकार आठ २ सोलह सोलह भिलकर खेलते थे जिन महानुभावों को इस क्रीडा के देखने का उस काल में सौभाग्य प्राप्त हुआ होगा जबिक यह अपनी उन्नत दशा पर थी क्याही उपयोगो श्रौर सहावनी लगती होगी। दएडे पर दएडा ताल के साथ पड़ना और अंगों को शोधनया मोड़कर सबके बीच में को निकल कर दो तीन चार को छोड़ कर ताल के समय दूसरे के दगडे में ताल देना कितनी लाघवता और निपुणता है। दएडे विशेषतया खैर की लकड़ी के होते थे जिनकी चोट कर्णि अय और मनोहर होती थी।

यह व्यायाम आवण शुक्ला पूर्णिमा से भाइपद शुदि चतुर्थी पर्य्यन्त होता था चतुर्थी से कितने ही दिन पूर्व पाठ-शाला को भूषित करने का कार्य्य भी होता रहता था। चित्र सीखने वाले थिद्यार्थी अनेक प्रकार के चित्रों से पाठशाला के स्थान को भूषित करते थे आज चतुर्थी के दिन पाठशाला के भूषित होने वाला कार्य्य समाप्त होकर उत्सव का आरम्भ दिन

होता था। श्रध्यापक लोग प्रातः काल ही से स्वस्तिवाचिन का कार्य्य आरम्भ कर देते थे। उधर विद्यार्थियों के पितातथा अन्य संबन्धीगण वालकों को साथ ले पाठशाला की स्रोर जाते थे। श्राज बालकों के प्रमाद की तुलना करना कठिन है, हाथों में मंगल द्रव्यों का थाल है वालक वस्त्र श्रीर श्राभूषणीं से सुसज्जित चले जारहे है। पाठशाला विद्यार्थियों तथा उन के संबंधियों से खचाखच भरी हुई है। खस्तिबाचन तथा आहुति के साथ स्वाहा शब्द वालकों के मुख से निकल यज्ञ की शोभा को अपूर्व रूप में परिएत करता है। व्यास पूर्णमा की नाई दाताओं को उदारता श्रोर गुरुजनों का सन्ताप सराहनीय है। श्राज सायंकाल के समय श्रध्यापक लोग छात्री को साथ लेकर नगर मं दएडों की क्रीडा जनता को दिखाने के अर्थ निकलते थे धनियों के स्थानों पर भी जाते थे । धनी महाशय अध्यापकों का दक्षिणा और छात्रगण का मिष्टान से सत्कार श्रद्धा पूर्वक करते थे । इन पाठशालाश्रों में थोड़ी कथिता भा भिखाई जाती थीइस कथिताका नाम था चौपाई। छात्रगण श्रपनी २ कित्रता ही नगर में तथा धनी पुरुषों एवं माना पिताश्रों को छुनाते थे। जिस काल में भारतदेशीय पाठशालाश्रों का यह पाठक्रम था उस काल में बहुत थोडे व्यय सं छात्र पढ़ जाते थे और अध्यापकों का निर्वाह भी श्रच्छी प्रकार होजाता था । श्रनन्त चतुर्दशी जो भाद्रपद शुक्ला चतुर्दशी को मानी जाती है तब तक यह कीड़ा रहती थी। चतुर्दर्शा को यह कार्य्य समाप्त होकर पुनः पाठशाला का श्रारम्भ होजाता था उत्तीर्ण विद्यार्थी बड़े विद्यालयों में प्रविष्ट होजाते थे श्रौर नवीनों का प्रवेश इस विद्यालय में होता था। जिस समय पठन पाठन की यह शैली थी उस काल में भारत की सन्तान धार्मिक व्यव हारों से भली प्रकार परिचित हो सदाचारी भी रहती थी। भारत को उसी दशा पर लाने के इच्छुकों को उचित है कि पुनरिप इस प्रथा को जीवित करने का उद्योग करें।

। इति गरोश चतुर्थी ।

वामन द्वादशी।

यह मंगल दिवस भाद्रपद शुक्का द्वादशी को होता है, इस तिथि को वामन नाम के कोई व्यक्ति विशेष उत्पन्न हुए हैं उन की जन्म तिथि है जिन को यह कर्त्तव्य हो वे अन्य महा पुरुषों के जन्मोत्सव की रीति पर ही इस मंगल दिवस को भी मनाल इसमें विशेष कथन की श्रावण्यकता प्रतीत नहीं होती।

॥ इतिवामन द्वादशी २१।

अनन्त चतुर्दर्शा।

भाइपद शुक्का चतुर्दशी को अनन्त महाशय का जन्म बताया जाता है यह भी किसी कान में किसी उपकार के अर्थ उत्पत्न हुए हैं इसी हेतु से इनके चन्म दिन का उत्सव मनाया जाता है। कोई थिशेप तृस इनका कही विशित भी नहीं एक गाथा ह जिसके अवलेखन से कुछ सार इस्तगत नहीं होता, अतः इस पर भी विशेष कथन की आवश्यकता प्रतीत नहीं होती।

॥इति श्रमन्त चतुर्दशी ॥ २२॥

अथ पितृपद्म ।

भाद्रपद शुक्रा श्रनन्त चतुर्दशी से ही पितृपत्त का श्रारम्भ होजाता है श्रीर मंगल दिवस एक दो दिन होकर समाप्त होजाते हैं यह पितृपत्त वाला कृत्य एक पत्त

पर्यन्त निरन्तर होता रहता है प्रचार भी इस कृत्य का इतना है कि द्विजातियों के अतिरिक्त ग्रद्र वर्ण में भी होता है। यदि श्रौर श्रधिक विचार करके देखाजाय तां जां वर्ण श्रन्य विरोधी धर्मों में प्रविष्ट होगये हैं वे भी इसको करते देखे जाते हैं यह दूसरी बात है कि उस धर्म में प्रविष्ट हांकर उन्होंने इस कृत्य का नाम दूसरा रखिनया है। परन्तु व्यवहार देखनेसं यही पाया जाता है कि वह कृत्य पितृकर्म काही श्रनुकरण है। लोक भाषा में पिरुपत्त का दूसरा नाम श्राद्ध है,वर्त्तमान में श्राद्ध का श्रभिप्राय यह वताया जाता है कि इस कृत्य के द्वारा सृत माता पिताओं को अन्न के द्वारा तृप्त किया जाता है वेद तथा श्रन्य शास्त्रों के श्रवलांकन से यह विदित होता है कि श्राद्ध कृत्य जनना का श्रत्यन्त उपयोगी कार्य है। काल भी इसका यह शरदुऋतु ही बतायागया है समय होने तथा वेदादि शास्त्र में वर्णित होने से यह विदित होता है कि श्राद्ध कर्त्तव्य ही है परन्तु थिचारना यह है कि जनता का यह विश्वास कि यह मृत पितरों के श्रर्थ होते हैं कहांतक सत्य है विषय बहुत बड़ा होने श्रीर भगल दिवसी का भाग न माना जाने से यहाँ इस थिपय को कहना उचित न जान पृथक् ही एक छोटे आकार के पुस्तक द्वारा कहने का विचार है। आर्य समाज श्रीर सनातन धर्म में यही एक विषय विवादास्पद भी माना जाता है, हमने श्रपने विचारों से इस विषय को बहुत शास्त्रों के अवगाहन से इतना पुष्ट और सरल करा है कि जिस को देख इस विषय के सभी सन्देह निवृत्त होजायेंगे श्रौर दोनों पत्तीं का शिवाद सदा को ही निवृत्त होकर ऐक्य होजाय ऐसी संभावना है इससे पूर्व की प्रतिमें यह विषय हमने मंगल दिवसी में ही रक्खा था किन्तु कईएक सज्जनों की यही सम्मति हुई

कि यह विषय पृथक ही होना योग्य है इसलिये इस पुस्तक में इस विषय का उल्लेख नहीं किया लिखा हुआ तैयार है इसके पश्चात् यदि ब्राहकगण तथा अन्य सज्जन चाहेंगे तब शीबही मुद्रित कराया जायगा॥

॥ इति पितृपद्म ॥

अथ नवरात्र विचार ।

पाठकगण को यह स्मरण होगा कि हमने इस पुस्तक के आ-रम्म में ही यह कहा है कि नवरात्र छः २ मास के अंतर से दो कहे गये हैं जिलमें से एक का वर्णन पूर्व होगया है यह समय द्वितीय नवरात्र का है इन के कृत्यों में श्रन्तर नहीं पाया जाता केवल कारल में भेद है। चैत्र मास के नवरात्रों का कारल वहाँ पर कहाही जाचुका है इस समय के नवरात्रों का कारण वर्षा-ऋतु से प्राप्त हुई िकिति के अर्थ हैं। यह भी पूर्व कहआये कि अन्य ऋतुओं की अपेद्या वर्षा ऋतु भयानक है वर्षा ऋतु के समय स्थानों तथा वस्त्रों में एक ग्रसहा दुर्गन्ध उत्पन्न होजाता है। अनेक छोटे २ जन्तु श्रों के नित्य उत्पन्न होने और वहीं मृत्यु होने से गृहों के नीचे ऊपर के भाग इतने श्रशुद्ध होजाते हैं कि जिनसे श्रनेक भयद्वर रांग उत्पन्न होने की सम्भावना है। इस प्रकार की विकृति को श्रनुभव करना साधारण जनता की बुद्धि का कार्य्य नहीं यह अनुभव आयुर्वेदविदीं के ज्ञान का फल है उन्हीं के द्वारा ये कार्य्य जनता के सुखार्थ प्रचलित हुए हैं। इस प्रकार के कार्यों का समय पर याथा तथ्येन करना अपने ही सुख के अर्थ है न करना उन दुःखों का आखेट होना है जो इस विकृति से उत्पन्न होते हैं वा होंगे। यह कृत्य भी नवरात्र पर्य्यन्त अहनिंश होता है वर्षा श्चृत की विकृति की शुद्धि का उपाय पितृपत्त से आरम्भ होकर देव शयनी पर्थ्यन्त होता रहता है किसी बड़ी अशुद्धि की शुद्धि के शर्थ समयानुकल बड़े ही काय्यों की श्रावश्यकता है। प्रथम गृहों की शुद्धि एक पत्त पर्य्यन्त श्राद्ध कर्म के झारा होकर यह नवरात्र का कार्य्य आरम्भ होता है।

इन नवरात्रों का आर भ आस्विन शुक्का प्रतिपदा को उसी प्रकार घटादि की स्थापना तथा मगडल का कार्य श्वारम्भ होकर नव रात्र पर्व्यन्त वेद पाठ तथा हचन होता रहता है। इस कृत्य का नवगत्र नाम पड़ने का कारण यह विदिन होना है कि दिन के समय केवल वेद पाठ श्रीर गांधि को हवन के द्वारा कार्य्य विशेष हो। रात्रि के समय हचन का कार्य्य विशेषता से रखने का नात्पर्य्य भी यही विदित्त होत है कि दिन की अपेचा राजि को ही अशब्द विशेष होती है श्रं धकार से अगुद्धि की यद्धि होती है यह विचार आयुर्वेद विदों का अकाट्य हो हैं। वर्त्तमान के पाश्चात्य आयुर्वेदः विद भी पुरा श्राचाय्यों की सम्मति से इस विषय में सहातु-भूति प्रकट करते हैं रोगादि की विशेष वृद्धि जितनी रात्रि में होती है उतनी दिन के भाग में नहीं होता । यह भी पाठक गण को प्रकट है कि हवन के महत्व को जितना वैदिक सिद्धान्त के बाताओं ने जाना है इतना श्रीगें ने नहीं जाना इवन के गुर्णों को जानने वालों का कथन है कि हवन एक अपूर्व गुर्णो वाला है यह देखा तथा सुना भी जाता है कि हवन के द्वारा ऋषियों ने आश्चर्य में डालने वाले कार्य किये हैं, जिनका तत्व थिद्वानों को भी जानना दुस्तर होगया है । हवन के तत्वों को न खोज यह कहना आरम्भ करदिया कि यह सब गपोडे हैं।

क्या यह हम से अप्रकट है कि पुग आवाय्यों ने कौन ऐसा कठिन कार्य्य है जो हवन के द्वारा सिद्ध नहीं किया, इति-हासों में हचन के आश्चर्यमय कार्यों का स्पष्ट रूप से वर्णन है इतिहास तिभिग्नाशक में लिखा है कि चत्रिय वंश के समृत न प्रहोजाने पर ब्राह्मणों ने श्रर्ब दिगिरि पर्वत पर यह करके पुनरिप ज्ञत्रियों को उत्पन्न किया कि जिन के नाम तुमर, सो नंकी, प्रमर, चौहान प्रनिद्ध हैं । रघुकुल भूषण महाराज दशरथ के वंश को श्रंगी ऋषि ने हवन ही के द्वारा ता स्थित किया वर्त्त मान में भी सनातनी भ्रातृवर्ग के इस कृत्य की देख कर जो वे श्राये वर्ष करते हैं यह पता चलता है कि हवन का कृत्य एक महान् कार्य्यं का साधक है। यह हम निन्य देखते हैं कि जब कभी लाक में महामारी श्रादि भयंकर रोगों का ध्यकोप होता है कि जिनका निवारण करना वैद्यां को बड़े २ चिमत्कृत्य योगों से भी कठिन होजाता है। तब हमारे सनातनी भाई कहते हैं कि शत चंडी का श्रनुष्ठान करना चाहिये यह हमने माना कि हमारे भाइथों ने शत चंडी नाम देवी का जान रक्ला है उनका विचार है कि देवी एक शक्ति है जिस के कोप से महामारी श्रादि रोग होते हैं, उस को प्रसन्न करने से रांग हट जायगा यह ज्ञान विसर गया कि रांगों का कारण मिलनता है जब वह जनता के दिरद से बढ़ जाती है तब भयं-कर रोगों का श्राक्रमण होता है इन प्राण हन्ता रोगों की निवृत्ति उन योगों से नहीं होती जिनको वैद्य चद्र रोगों पर देकर सफलता प्राप्त करलेते हैं परन्तु महामारी श्रादि रोग तम उत्पन्न होते है जबिक मिलनता पृथिवी जल अग्नि वायु में अत्यन्तता से प्रविष्ट होजाती हैं। चुद्र रोगों में चमत्कृत योगों का प्रभाव केवल शरीर पर

ही होता देखा जाता है समस्त स्थानों में ज्याप्त महा मारी

आदि रोगों के कारण पर नहीं होता । अतएव पेसी दशा में वही कार्य्य कर्तव्य है जिस का प्रभाव समस्त स्थानों पर होकर रोग को समूल नष्ट कर शीव्रता का देने वाला हो ए से दुस्तर कार्यों के सिद्धि के लिवे हवन ही परम सहायक सिद्ध हुआ है इस में सन्देह भी नहीं कि थोड़े व्यय से महान फल देनेवाला हवन ही का कार्य्य होता है । बहुमूल्य योग इतना कार्य्य नहीं देते। हदाहरण के लिये एक छोटी सी युक्ति यह है कि एक मिर्च को यदि कोई व्यक्ति भन्नण करे तो वह मिर्च श्रपनी तीक्सता का प्रभाव उसी व्यक्ति पर करेगी जो भक्तस करता है उस व्यक्ति के समीप वाले अन्य व्यक्तियों पर मिर्च की तीच्याता का प्रभाव लेश भर भी न होगा। क्रुपया श्रब उस एक मिर्च को श्रान्त में डालकर देखें कि वह क्या प्रभाव करती है। श्राप्ति में पड़ी हुई भिर्च उस स्थान के पुरुषों को ही विकल न करती हुई जिस श्रोर के वायु से उस भिर्च के ध्रम्र का लंथोग होगा वहीं तक अपना प्रभाव करती चली जायगी। भिर्च एक थी उसने अम्नि के संयोग से कितनों पर प्रभाव डाला। इसी प्रकार बहुमृल्य योग एक व्यक्ति पर ही प्रभाव डालने वाले हो गे उन बहुमूल्य योगों से यदि हवन किया जाय तब वह यांग सहस्रों व्यक्तियों के अर्थ पर्ध्याप्त होमा। जिन महानुभावों ने मित व्यय वाले ये अहान कार्य बताये थे, वे महाश्रय प्रजा के झत्यन्त हितेषी थे, उन को झपने से अधिक प्रिय जनता थी उन्हीं महा पुरुषों ने वर्षा ऋतु से उत्पन्न स्थानों की महा मलिनता हटाने के श्रर्थ इस समय के नवरात्र करने की प्रथा प्रचलित की थी।

चैत्र मासके नवरात्रों की समाप्ति कैं पश्चात् की तिथिका कोई विशेष नाम नहीं पाया जाता परन्तु इस समयके नव रात्रके पश्चात् की तिथिका नाम विजयादशमी कहा जाता है। कारण इसका यह प्रतीत होता है कि चैत्र मास के नवरात्रों के द्वारा एक सामान्य मिलनता हटाकर उस काल वनस्पितयों में एक गुण विशेष का श्राधान करना ही इष्ट था इस समय रोगरूप शत्रुश्रों को हटाना इष्ट है शत्रुश्रों को नष्ट करने पर जय प्राप्त होता है उसको थिजय ही कहा जाता है श्रतएव इस का नाम विजया दशमी पड़ा। यह भी सज्जनों को भली भांति प्रकट है कि तिथिपत्र में दोही विजयादशमी देखी जाती हैं। एक यह श्राश्विन श्रुक्षा की श्रीर द्वितीय उवेष्ट मास श्रुक्ष पद्म की ज्येष्ट श्रुक्षादशमी को विजया दशमी कहने का कारण पाठक गण पढ़ खुके हैं कि उस दिन महाराज भगीरथ बड़े श्रम से गंगा को भारत देश में लाये हैं।

विशेष वक्तव्य इस नामकरण में बह है कि हमारे विचार से जनता का विचार विरुद्ध है प्रायः जनता का विचार यह है कि आज के दिन महाराज रामचन्द्र ने रावण को मारा है रामचन्द्र महाराज की विजय होने से इसका नाम विजयदशमी पड़ गवा है। ऐसे विचार वालों से यह प्रश्न होता है कि यह बात तुमको कहां से प्राप्त हुई।

रामायण का कथन इसिश्चित्तस का विरोध करताहै वाल-मीकीय रामायण में यह स्पष्ट लिखा है कि आज के दिन महा-राज रामचन्द्र ने पंपापुर से लंका की ओर प्रस्थान किया और चैत्र छुष्ण अमाबस्या को रावण का वध कहा गमा है, इससे यह स्पष्ट विदित होता है कि श्री महाराज रामचन्द्र की विजय तिथि चैत्र छुष्ण अमात्रस है। आश्चिन शुक्का दशमी को श्री महाराज रामचन्द्र का विजय दिन मानना वाल्मीकीय रामायण से तो सिद्ध होता नहीं और न गुसाई तुलसीदास कृत रामायण से यह लिख होता है कि यह दशमी भी राम-चन्द्र की जय की तिथि है। भाषा की रामायण से भी यह थिदित होता है कि वर्षा ऋनु के चारमास पर्न्यन्त रामचन्द्र जी का निवास पंपापुर होमें रहा वर्षा ऋनु के बीतने पर श्रीहनुमान जी सीतादेशों की खाज को गये हैं, इसके पश्चात् ही रामचन्द्र जी का जाना थिदित होता है। श्रतप्त जनता का यह विश्-चास कि रामचन्द्रजी ने श्रादिशन श्रुक्का दशमी को रायण का षभ किया है निर्मूल प्रतीत होता है ∦ एक यह भी व्यथहार इस तिथि को होता है कि व्यापारों तथा श्रव्यक्षारी वर्षा ऋनु से दूथित हुए साधनों का त्याग नवीन धारण करते हैं।

यह विश्वास कि रावण के वध से इसका नाम विजयदशमी पड़ा है, इस का श्राधार यह प्रतीत होना है कि वह
राम रावण के युद्ध की कीड़ा प्रायः इसी समय पर होती देखी
जाती है, इस कीड़ा का यह समय इसीलिये रक्बा गया है
कि यह समय और समयों की श्रपेत्ता सुभीते का है। पाटक
गण का यह विदित है कि इस विजयादशमी से प्रायः व्यापार
श्रारम्भ होजाते हैं इस से पूर्व का समय सुभीते का माना
जाता है। देश की स्थित का चित्र जानने वालों को सदैव
धुन लगी रहती है कि जन मण्डल के धर्म का हास न हो
जाशित बनी रहै, इस वित्रार को लद्य में धर नगर के हितेपी
व्यक्तियों ने इस प्रकार के काय्यों का श्रारम्भ किया था, जिस
काल में इन कीड़ाओं का श्रारम्भ हुशा था उस समय इस
कीड़ा के वह स्वरूप जनना को दिखाये जाते थे जिन से लाम
की प्राप्ति हो, धनादि व्यय भी न्यूनता से होता था। सम्प्रति
यह कीड़ा धन का दुरुप योग करने के श्रथं हो होती है और
साथ ही में समय तथा भाव का ही नाश करती है।

देश के लब्धकों ने तो इस कीडा को व्यापार ही बना लिया आये दिन किसी किमी नगर में मएडली खड़ी ही हरि गोचर होती है, जिसका श्रभिप्राय ही जनता का धन हरण करना है। देश दिनैषी सज्जनों को इस श्रोर ध्यान देकर इस प्रकार के कार्त्यों का संशोधन करना योग्य है। यावन जन मंडल में लदाचार का प्रवार न होगा तावन भारत की उन्तति के दर्शन की इञ्जा करना स्वप्न ही देखना है। इस प्रकार के कार्यों में धन का दुरुप रोग होकर धर्मी कार्यों में बाधा पड़नी है श्रतपत्र इन काय्यों का संशोधन श्रवण्य ही होना योग्य है। देश के हितैयी सज्जनों ने इस काल में इस कीडा को इसी हेत् से करता आरम्भ किया था कि यह समय वर्षा की समाप्ति का और जनता के सभीने का जाना गया था। यह भ्रान्ति बुधा ही उत्पन्न होगई कि इस तिथि को गवल का वध हुआ है। कार्य्य के अंग अपने हेन के खयं साज्ञी हैं। यदि दुर्जन तोप न्याय से यह मान भी लें कि इस तिथि का विजय दशमी नाम पड़ने का कारण रावण का वध ही है तब यह वक्तव्य होता है कि प्रतिपदा से नवमी पर्श्यन्त नित्य हवन क्यों होता है जिसका मख्य कार्य अलिख हटाना है। केवल दशमी कोही एक दिन थिजय का हुई मनाकर छुट्टी होजानी चाहिये थी।

प्यारे भित्रों विचारों थोड़े काल के लिये सत्य के वैगी पत्त को छोड़ो छः मास के अन्तर से दोनों काल के नवरात्र अपना हेतु स्वयं बतारहे हैं। चैत्र शुक्का के नव रात्र उत्तरायण के मध्य भाग में आश्विन शुक्का के चन्द्रायण अर्थात् दित्रणायन के मध्य भाग में होते हैं। येही दोनों काल नवशस्य आने को भी हैं। विद्वानों के द्वारा हुए कार्य्य बहुत कार्यों के साधक होते हैं। विधान के साथ हर्षपूर्वक करने से अनेक लाम होते हैं। इन नवरात्रों के समय जी बोने की प्रथा भी देखी जाती है, यह कृत्य दाह शान्ति के ऋर्थ है, इस ऋत्में वित्त की प्रधानता मानी गयी है यवांकुरों का स्पर्श, दर्शन तथा उन की वायु का गृहों में प्रवेश पित्त से उत्पन्न दाह को शान्त करने वाले हैं। भोजन भी इस दिन प्रायः लौकी का श्रीर भात का ही होता है। दिधमत्तरण करना श्राज के दिन शुम माना जाता है। इन योगों के भवलोकन से यह प्रत्यक्त होता है कि ये सब पैत्तिक रोगों के योग हैं पित्त से उत्पन्न रोगों को शान्ति करना इनका मुख्य गुण है। पित्त से उत्पन्न होने वाले तीन ही रोग विशेष होते हैं वमन, विरेचन और दाह युक्त योग तीनों विकारों के शान्त करने वाले हैं। इस समय के खान पान यह प्रत्यक्त रूप से सिद्ध करते हैं कि हम अमुक २ कार्य्य के अर्थ रक्से गये हैं और हमारे निर्माता श्रायुर्वेदशाता हैं। फिर जनता उसमें श्रपना उलटा विचार उत्पन्न करले यह श्राश्चर्य ही है।

इस विजय दशरी के दिन जो कृत्य पूजन के समय होता है उसको देखकर बहुत से सज्जन यह कहते हैं कि वह कृत्य घृिखत प्रतीत होता है, वह यह हैं कि जनता ने विजयदशमी को रावण का वध निश्चय करिलया, उसी विचार से उसकी श्राकृति बनानी श्रारम्भ करदी यह श्राकृति इस प्रकार बनाई जाती है। प्रथम गोधूम चूर्ण से एक पुरुषाकार श्राकृति बनती हैं पुनः उसमें गोमय के दशगोले बनाकर रक्खे जाते हैं, एक तैल का दीपक प्रज्वलित करके उन गोमय के पिएडों के समीप रक्खा जाता है गोमय के पिएडों के ऊपर पुष्पादि लगाये जाते हैं, इस प्रकार की श्राकृति के विषय में

कई प्रकार के विचार पाये जाने हैं। बहुतों का तो यह कथन है कि यह त्राकृति रावण को बनाई जाती है कारण इसका यह है कि इस ब्राकृति में जो गामय के थिएड स्थापित होते हैं उनकी संख्या दशहो होती है इस हेत से वे व्यक्ति कहते हैं कि यह रावण के दश शिरों के चिन्ह हैं श्रतएव यह श्राकृति रावणकी ही है। सनातनी भाई कहते हैं कि श्राज के दिन दश दिग्पाली का पूजन होता है इस लिये दश संख्या के गोमय के पिएड रक्खं जाते हैं। उक्त कथनों से यह विदित होता है कि ये दोनों कथन सार रहित हैं कोई विशेष बात इन गाथाओं से हस्तगत नहीं होती। किन्तु पूर्व जां कुछ हमने थिचार से इस मंगल दिवस के थिपय में कहा है वह सब युक्ति युक्त और बुद्धि में श्रानं वाला विचार है। इस श्राकृति के विषय में श्रपना विचार यही है कि यह समय के परिवर्त्तन से पश्चात् सम्मिलित होगई है श्रौर कोई ऐला उपयोगी श्रङ्ग नहींहै जिस पर विशेष विचार किया जाय इस विषय का विचार सज्जनों की ब्रुद्धि पर ही छोड़ते हैं जो २ कार्थ्य इसके हमने कहे हैं वे सब विचारणीयहैं।

हमने इस श्राश्विन शुक्ला के कृत्य में जो कुछ कहा है वह सब श्रपने विचार से इस के कृत्यों पर ध्यान देकर कहा है, किसी ग्रन्थ के श्राश्रय से नहीं कहा ग्रन्थों के देखने से इसका बह पता लगाना कि यह क्या कार्थ्य है बड़ा कठिन है जिन ग्रन्थों में इस विषय का वर्णन है वहाँ तो यह पता चलता है कि यह देवी का पूजन है। कितनों ही का विचार है कि सरस्वती का पूजन है, काशी श्रादि नगरों में ऐसा होता देखा भी जाता है कि वहाँ के पिएडत लोग मितपदा के दिन सब पुस्तकों को एक-श्रित कर एक वस्त्र से श्राच्छादित करदेते हैं श्रीर नवभी के दिन बह वस्त्र उतार देते हैं इस कृत्य को सरस्वती का श्रयन श्रीर जागरण कहते हैं। इन्हीं बानों से मैंने इसके महत्त्व का अनुभव किया कि यह कृत्य तो श्रपने स्वरूप से यह बतारहा है कि मेरी स्थापना करने वाला कोई गहरा विचार है। मैं उक्त तुच्छ विचारों के द्वारा तो सज्जनों की दृष्टि में घृिणान होगया यदि विचार की दृष्टि से देखा जाय तो यह है भी ठोक ग्रन्थकारों के निर्श्वक विचारों ने ही इस प्रकार के उपयोगी कार्यों से विचारशील सज्जनों की रुचि को हटायो। प्रत्थकारों के विचार स्वयं ही परस्पर विरुद्ध हैं एक पत्त का विचारहै कि यह सग्स्वती शयन है द्वितीय पत्त देवी का पूजन कहता है इन दानों में से कौनसा माना जाय संदेहास्पद होने से दोनों ही कल्पना वृद्धि में नहीं श्रातीं श्रतएव इन पर विचार करने की श्रावश्यकता भी नहीं कार्य के स्वरूप में किचित भी थिकृति नहीं पाई जाती केवल विचारों में परिवर्त्त न होगया है विचारों का परिवर्त्त न ही इस समय कत्त व्य है कृत्य के श्रङ्ग श्रत्यन्त उपयोगी प्रतीत होंन है नव दिन पयन्त एक श्रुच्छे प्रकार वेद पाठ श्रीर नित्य रादि को हवन हाना चाहिये।

॥ इति नवरात्र विचार ॥२३॥

अथ गोवद्धं न।

गोवर्द्धन नाम के मंगल दिवस दो माने जाते हैं, दोनों के समय में कुछ दिन का अन्तर हैं, जिसका वर्णन यहाँ होगा, वह छोटा और दिनीय बड़ा कहाना है। इस छत्य का दिवस आण्विम शुक्का त्रियोदशी वा चतुर्दशी हैं। पाठकगण को यह विदिन हैं कि वर्षा ऋतु में होने वाले अन्तों का वपन प्रायः आवण में ही हो जाता है इस ऋतु के अन्तों को बोकर किसान अपने पशुओं को स्वतन्त्र चरने के अर्थ छोड़ देते हैं, दो अद्धार्द्ध मास चरते रहते हैं, इस काल से शरद ऋतु में होने वाले अन्तों के अर्थ

पृथिची जोतने का आरम्भ होना है। जो पशु इस समय सहा-वता हेने योग्य समभे जाते हैं उनको स्थान पर लाकर उन की शुद्धि करते हैं। इस कृत्य में केवल उन्हीं पशुश्रों की शुद्धि होती है, जिन का ऊपर वर्णन होचुका, शेष पशु श्रभी चरते ही रहेंगे इनकी शुद्धि का दूसरा काल नियत है। कृषक इस समय श्रपने कुट्रिययों तथा श्रन्य इष्टिन्त्रों की खान पान से भी सेवा सुश्रुपा करते हें। पशुश्रों के सेवकों कापाणमासिक वेतन भी इसी समय दिया जाता है। इस कृत्य का धिशेष संबन्ध कृषक से ही हैं। वर्त्तमान में यह कार्य भी उतनी प्रसन्नता और व्यय से नहीं होता, कारण इसका यह है कि पुराकाल के कृषक पशुष्ट्रों को श्रपने हाथ पैंग और श्रन्नदाता समभते थे, श्राज स्वार्ध ने उनको इतना अन्धा बनादिया है कि पशुत्रों के कप्ट की श्रोर ध्यान दे रातदिन उनसं काम लेते हैं। जब तक काम देता रहा, रक्खा, अन्त कां विधिक के हाथ बेंच देते हैं। यह अन्याय है इस का फल अच्छा नहीं मनुष्यों को सृष्टि की स्थिति का मूल कारण पशु हीहैं अतएव अपने को कर देकर भी पशुओं का पालन करना योग्य है। वोलने वाला ऋपने कप्ट को कह-सकता है श्रीर श्रन्याय का यदला भी लेसकता है। पश्च वेचारे न श्रपना दःख कह रुकते हैं और न श्रन्याय का बदला लेनेको समर्थ हैं वैदिक धर्मावलम्बी गजी के समय कृपकों को श्राह्म थी कि खेतों के बीच में एक दौल ऐसी होनी योग्यहै कि जिस पर एक पुरुष इधर से और दूसरा दूसरी श्रोर से श्रासके, इस डौल की घास खोदने वाला दएडनीय होता था। इस घास को वही पशु चरते थे जो चेत्र का जोतना श्रादि कार्य करते थे। अन्य ग्राम के पशुस्रों के चरनेके स्तर्थ ग्राम के चारों ओर पृथिवी झुटी रहती थी, इस पृथिवी में कृषि करने की आहा नहीं थी। किसी ने सच कहा है लालच मबुष्य को श्रंथा करदेता है हमारे रूषकों को लालच ने सचमुच श्रंथा करिया। वर्त्त मान में चेत्रों के मध्य की डौल लोप होगई चेत्र गृहों के श्राँगन पर्यन्त होते हैं प्यारे भित्रो गोवद्ध न मंगल दिवस के नाम मात्र से मानकर हर्ष मत मानों सभी प्रकार पश्चश्चों की रहा करके हर्ष मानना सच्चा हर्प है। पश्चश्चों के साथ सच्चा हित न कर रेखा मात्र पीटना वास्तव में हर्ष का कारण नहीं पश्चश्चों की रज्ञा श्रपने हस्त पदां के समानहीं करो, तभो तुम्हारा यह मङ्गल दिवस मङ्गल रूप होगा।

॥ इति गोवद्धं न विचारः ॥ २८ ॥

अथ शत्द पौर्णिमा।

यह मक्तल दिवस श्राश्विन शुक्ला पौर्णिमा को होता है इस दिन कोई विशेष छत्य नहीं होना। पौर्णिमा की रात्रि को गो दुग्ध में चौले (चुरवा) (जो इस समय के नवीन साठी से बनाये जाते हैं भिगाये जातहें श्रीर चन्द्रमा की चाँदनी में उनको रखतेहें। इसप्रकार यह योग तैयार होताहै किर इतकोथोड़ा २ खाते हैं प्रसाद को नाई श्रन्य इष्टिन्त्रों को भी दिया जाता है, इस्र योग के साथ तुलसी पत्र का योग भी होता है तुलसी पत्र के योग थिय में सनातनी भाइयों की तो यह कहावत है कि (सदा स्वपने उधि मार्जारों मांस खएडानि पश्यित) मार्जार स्वप्न में भी श्रपने खाद्य मांस को ही देखता है एसे ही इनके मत से तो तुलसी के दर्शन श्रीर स्पर्श से ठाकुर जी प्रसन्त होते हैं इन के विपरीत श्रायुर्वेद विदों को जनता के प्राण रहा का इष्ट होना है जिन के द्वारा यह उत्तम योग निर्माण हुआ है, उन्हीं महानुभावों की बुद्धि द्वारा तुलसी का योग भी हुआ है, उन्हीं महानुभावों की बुद्धि द्वारा तुलसी का योग भी हुआ है पठकगण को यह भली भांति विदित है

कि यह समय शीन पूर्वक ज्वर का होता है जिसे आज दिन की माथा में मलेरिया कहा जाता है, नुस्ती पत्र मलेरिया की मिस हों विधि मानी गई है। इसी कारण विशेष से इस का बांग इस योग में रक्खा गया है आयुर्वेदियों के मत से तो सब के ठाकुर जी परम त्रिय प्राण हैं तुस्ती पत्र से प्राण क्ष ठाकुर जी परम त्रिय प्राण हैं तुस्ती पत्र से प्राण क्ष ठाकुर जी प्रसन्न होते हैं। हमारी सम्मिन में तो अन्य ऋतुओं की अपेसा इस ऋनु में नित्य ही भाजन में तुस्ती पत्र का याग रक्खा जाय ता बहुत ही लाभ होने की आशा है। यह याग भी पिसदोप को शासि के अर्थ रक्खा गया है। वान्ति। भ्रान्ति और दाह तथा रेचन आदि को शान्त करने वासा है।

श्रायर्रेदिवों के मत से यह योग वाजीकरण भी हैं क्षियों के गर्भ का स्थापक भी होता है, इत्यादि कारणों से प्रष्ठ मंगल दिवस त्यागने की श्रपेत्ता कर्तव्य ही होना योग्य है। पक और कार्य्य भी इस दिन महिजागणां के द्वारा होता देखा जाता है वह यह है कि श्राज की रात्री में सीवार सुई पोना पुन्य कहा जाता है श्रतएव श्चियां पौर्णिमा की चांदनी में सई भी पोती हैं वर्त्तमान के सज्जन स्त्रियों के इस कृत्य को मुखता का कार्य्य कहते है पे सा कहना उन की भूत ही नहीं श्रक्षानता भी है कारण इसका यह है कि वे कार्क्य का स्वरूपमात्र देखते हैं, गुण पर ध्यान नहीं देते। भारत में यह विश्वास बहुत काल से पाया जाता है कि चन्द्रमा को अमृत बरसाने वाला मानते हैं और ऋतुओं की अपेका इस ऋतु में चन्द्रमा विशेष श्रद्धन बरसाता है और दिनों की अपेका इस पूर्णिमा को सब दिन से विशेष श्रमुत बरसना माना जाता है। चन्द्रमा की चांदनी नेत्र रोगों का शान्त करने वाली मानी गई है। आयुर्वेदविद्धें के अन्य योग भी ऐसे पाये जाते हैं नेत्र रोगों के अर्थ एक योग है जिसकी महिमा बहुत कही गई है। यह यह है कि त्रिफला को समान भाग लेकर एक कांस्य पात्र में भिगो कर चन्द्रमा की चांदनी में रखदे फिर प्रातः काल इस जल से नेत्रों को थो डाले, इस योग से नेत्रों के बहुत विकार शान्त होते हैं। एक यह योग भी चन्द्रमा की चांदनी के योग से बनाया जाता है, जिन बालकों को शीतला रोग होता है प्रायः उन को नेत्र रोग भी होता है कितनी ही की आंख दुखती हैं और कितने बालकों की आंखों में फूला पड़ जाता है इस फूले के विषय में श्रायुर्वेदविदों का कथन है कि यह प्रायः श्रसाध्य होजाता है जिस से जन्म भर को नेव बिगड़ ही जाते हैं। सबै साधारण को सुलभ इस के लिये एक यह योग है कि कूर्पों के उन गत्तों में कि जो घटों के रखने से पडजाते हैं सायंकाल को एक दो कंकड़ नोन की डालदे और प्रात:काल वालक की श्रांखों का उस जल के भवके दे, ऐसा करने से दो तीन दिन में यह फूला शान्त हाता दृष्टिगोचर होगा ।

इन योगों के दिखाने से अपना अभिशय यह है कि इन योगों में चन्द्रमा की चांदनी का सभावेश करना अभिष्ठ है जो नेत्र रोगों की अपूर्व औषधि है। निलोंभ और लोभयुक्त आत्माओं में भेद केवल इतना है कि निलोंभ आत्मा अन्यों का धन हरण न कर सब को सुख पहुंचाता है और लोभी धन हरण कर के घह कार्य्य करता है। सुना जाता है कि एक समय इंगलैंड में एक खग्रास प्रहण सूर्य्य का हुआ था, वहां की जनता ने उस प्रहण को देखा, उस का यह प्रभाव हुआ कि घहां की बहुत सी जनता को दिन के समय कुछ दीखता ही न था। बड़े चिकित्सकों की अनेक औषधि करने पर-भी रोग शान्त न हुआ, दैवात् वहां किसी कारण से अमेरिका के एक बड़े जिकत्सक आगये उन महाशय ने कारण का निश्चय कर यह बताया कि आप लोग रात्रि को एक घरटा चन्द्रमा की ओर देखा करें यह कह और सहस्रों मुद्रा हर कर लम्बे बने ए सा करने से जनता को भी लाभ हुआ। नेत्रों की रहा तथा रोग शान्ति के अर्थ ही यह कार्य किसी निर्लोभ आत्मा वे लियों को बताया होगा फल इस का अच्छा है।

इस के साथ पुराय का शब्द लगाना युक्ति युक्त ही है।
प्रथम तो पुराय शब्द श्रव्हें कम्में का वाचक है सभी अव्हें
कम्में पुराय है द्वितीय यह बात है कि श्रव्ह जनता लोभ से
कार्य्य में प्रवृत्त होती देखी जाती है किसी बात का तत्व
खोजना उस के सामर्थ्य से बाहर है। पुराय के मिस से मिहला
अपने श्रन्य कार्य्य छोड़ कर भी इसे करती हैं यदि वह बताया
जाय कि इस का यह फल है तब उनको कहना कठिन हा
जायगा। साधारण जनता दो ही प्रकार से कार्य्य करने में
प्रवृत्त होती है या तो श्राशा से और नहीं तो त्रास श्रर्थात् भय
से। इत्यादि कारणों से कार्य्य लाभदायक प्रतीत हाता है
अतयव प्रोतिपूर्वक करना चाहिये।

ं॥इति शरद पूर्णिमा ॥२५॥

अथ आकाश दीपक।

इसी शरद पूर्णिमा के दिन से इस झाकाश दीपक का प्रारम्म होता है यह दीपक झाजसे झारम्म होकर दीपावली पर्यन्त नित्य रात्रि को प्रकाशित होता रहेगा इसके प्रज्वलित करने की रीति भारत में प्रचलित है यह एक बहुत ऊंचे बाँस में स्थानों की पृष्ट पर बाँघा जाता है इसको भाषा में कंदील :

कहते हैं। वर्तमान में सम्जन इसको भी एक पूर्णना का कार्यं जानते हैं परन्तु जिन महानुभावों ने इसको प्रवित्तित किया था उनका विचार किसी गम्भीर श्राश्य को लिये हुए था इसका विशेष वर्णन दोपावली के लेखमें होगा यहाँ तो केवल इतनाहीं कहा जाता है कि शरद पूर्णिमा से ही इसका श्रारम्भ होताथा श्रीर अब भी होना योग्य है जिस शुद्धि का श्रारम्भ धहुत काल पीछे से होना आरम्भ हुआ है उसकी इस परीक्षा के शर्थ कि वस्तुतः जैसी शुद्धि करनो श्रमोष्ट थी हुई, वा नहीं यह श्राकाश दीपक एक बहुत उपयोगों कार्य्य है।

॥ इति श्राकाश दीपक ॥ २६ ॥ अथ दीपावली विचारः ।

यह मंगल दिवस चैत्रादि से महांनों को मानने से शाश्तिन की समाप्ति का दिन होता है और वर्त्तमान तिथिपत्र श्रवलो-कन की राितसे काितक छण्ण श्रमावस है जिस कार्य्य की प्राप्ति के श्रम्य यह मंगल दिवस हांना श्रारम्भ हुआ था उसके बहुत से उपयोगी कार्य्य भाद्रपद शुक्का पार्शिमा से ही होने श्रारम्भ होगये थे जिन कार्यों का एक श्रंग पितृपत्त द्वितीय नवरात्र तृतीय शरद पार्शिमा चौथा श्राकाश दीपक पांच्यां यह दीपाधली खयं है, किसी वड़े कार्य के श्रम्य उसके साधन भी बहुत ही हाते हैं। यदि यहाँ यह प्रश्न हो कि ऐसा कीन बड़ा कार्य है जो इनने बड़े साधनों के द्वारा सिद्ध होगा जिसके श्रम्य पत्त पत्ति हो कार्य ही कार्य ही का अपने प्रभुको प्रदान की हुई वेद वालीं के विश्वासी हैं जिनका एक कार्य भी वेद श्राक्षा के विपरीत नहीं होता किसी बड़े भयसे बचने के अर्थ ही बढ़ा उपाय भी होता है सबसे बड़ा भय मृत्यु है

जिसकी इच्छा कोई भी प्राणी नहीं करता मनुष्य तो एक विशेष ज्ञान वाला है मृत्यु और दुःख से तो तिर्यक् योनि के जन्तु भी भय मानते हैं। वेद में भयंकर कालों तथा भयंकर पदार्थों से बचने के अर्थ ही सूचना दीगई है क्यायह हमसे अप्रकट है वेद में यत्र तत्र सो वर्ष जीने की प्रार्थना के मन्त्र हैं और ऋतुओं की अपेक्षा शरद ऋतु के शब्दों वाले विशेष पाये जाते हैं दूर जाने की आवश्यकता नहीं नित्यकमी सन्ध्यो-पासन ही का अवलोकन कीजिये जिसमें यह मन्त्र आयाहै कि (शनं जीवेम शरद: शतं भूगश्च शरद: शतात्) हम सौ शरद मान अरदः शतं भूगश्च शरदः शतात्) हम सौ शरद पर्यन्त बोलते रहें यह हमने माना कि अन्य बसन्त हिम प्रीष्म आदि के नाम भी आते हैं किन्तु सबसे अधिक नाम शरद के ही पाये जाते हैं।

क्या पाठक गण यह सममते हैं कि अन्य कियों को समान वेदने इस प्रकार के शक्त केवल पाद पूर्ति के अर्थ ही रखिये हैं नहीं। वेदमें जो शब्द जहाँ आना योग्य था वहीं रक्खागया है वस्तुतः अन्य अर्भुओं की अपेक्षा श्रुट्द में मृत्यु का मध्य अथिक होता है। वेद के आश्रय को जानने वाले आयुर्वेदविहों ने भी इसी ऋतुमें मृत्यु का भय विशेषतया माना है। आयुर्वेदा चार्यों ने और किसी ऋतु के विषयमें कुछ उल्लेख न कर इसी ऋतुके (कान्तिकस्यदिनान्यष्ठावष्टा बाग्रयणस्य च। यमदंष्ट्रा अल्पाहारी स जीविति।) विषय में यह कहा है कि आठ दिन कार्तिक से आठ दिन मार्गशिर पर्यन्त पन्द्रह दिनों की यम दंष्ट्रा संक्षा है इस समय अल्पाहारी अधिका

है। वेद और आयुर्वेद के कथन से यह प्रत्यक्त होता है कि यह ऋतु मृत्यु का द्वार है जिस समय वेद के उपदेश का भाव प्रवर्ड कर से तर रहाथा, उस समय की जनता के शब्द भी सरव ऋत की भयंकरता प्रकट करते थे। जब कभी कोई दीर्घ रोगी वर्षा से पूर्व रोग से खुटकारा नहीं पाताथा, तब उसके हितेशी रह मित्र कहते थे कि भाई रोग की चिकित्सा डीक प्रकार से करो, आगे शरद ऋत आता है फिर यहरोग तुम्हारा अच्छा होना कठिन होगा। जिस का दूसरे शब्दों में यह अर्थ होता है कि शरवके आते ही तुम पञ्चत्व को प्राप्त हो जाओंगे और ऋतुओं के विषय में ऐसा नहीं कहा जाता इसके विपरीत ते सुना जात। है जैसे कि शीतभूत के रोगी के अति कहा जाता है कि बस अब यह रोग चला जायमा कारण कि अब दिन उष्ण आते जाते हैं एवं श्रीष्म के रोगी को कहा-जाता है कि बस अब वर्षा में वर्षा होनेपर रोग शान्त हो जायगा। इत्यादि कारलों तथा विचारों से यही विदित होताहै कि शरद ऋत ही भयंकर काल है जिसके विषय में वेद उपदेश तथा त्रायुर्वेद वाक्य और जनता का विचार एक मत हैं इससे बड़ा भय कौन होगा इस लिये जनता के हितेथी आयुर्वेद-विदों ने इस बड़े संकट समय से जनता को रक्षाके अर्थ बड़े ही उपायका उपवेश भी किया है।

यदि यहाँ यह प्रश्न हो कि श्रीर श्रृतुर्झी की श्रेपेक्षा किन कारण विशेषों से इस श्रृतु को भयङ्कर मानागया देखनेमात्र से तो यह श्रृतु बड़ा सुहावना प्रतीत होता है श्रनेक दु.सदाई जीव इस श्रृतु में शान्त होजाते हैं सर्पादि भयङ्कर जन्तु भी श्रुपने २ बिलों में निवास करने लगते हैं श्रीर कौनसी बात है, जिससे इसे इतना भयङ्कर बताया गया ? उत्तर इसका यह है कि साधारण बुद्धियों को स्थूल रूप का ही झान होता है और स्दम बुद्धियों को स्दमता का झान होता है, जिन महा-जुभावों ने इसऋतु को भयङ्कर बतायाचा मानाहै उनका विचार बहुत स्दम था स्दम बात को स्दम ही बुद्धि जान भी सकती है यह इमने मानाकि सर्पादि जन्तु प्राणहन्ता हैं किन्तु सर्पादि हश्य जन्तु हैं उन के द्वारा बहुधा उनका ही मृत्यु होता देखा जाता है, जो प्रमाद से अपनी रक्षा नहीं करते। जिस सर्प के द्वारा हमारी मृत्यु होती है वह विष सर्प के शरीरान्तर में ज्याम है इस ऋतु का विष सर्वत्र पृथिवीं जलवायु में स्थित है जो श्वास प्रश्वास के द्वारा शरीरों तथा निवास के गृहों में प्रवेश होगया है उसके विनाश के अर्थ बड़े हो उपाय भी होते हैं वर्षा ऋतु का जल विषही मानागया है।

यदि यहाँ यह प्रश्न पुनः उपि श्यित हो कि वर्षा अप्त का जल विष है यह कथन अनुठा है बुद्धि में नहीं आता ! पाठक बण को स्मरण होगा कि हमने विषका स्वरूप दिखाते हुए पूर्व यह कहा है कि जीवन को हास करने वाले की विष संझा है स्थूल तथा सूक्ष्म रूप से इसके बहुत भेद हैं। हमारे शरीरों का पुराना मल भी विषही मानागया है। वर्षा का जल देवगणका पुराना मल है जैसे हमारा मल के जो का बल होता है। लोक में एक कहावत भी चली आती है कि "धान पान और पानीतीन चीज़ कार्षिक खानी" इसका अभिप्राय यह है कि कार्षिक में उक्त तोनों वस्तु शुद्ध और परिपक्त होजाती हैं। इस वर्षा के जल में जब कभी किसी को जानादि करने की आवश्यकता हो जाती है तब पेसा देखागयाहै कि शरीर में कएडू आदि क्यथा उत्पन्न होजाती है। यह भी

पाठकगण को अनुभव हुआ होगा कि जल में एक प्रकार की दुर्गन्धि पाई जाती है। जलमें निवास करने वाले जन्तुओं की शरीर गन्ध असहा होती है।

यह भी देखागया है कि जिस किसी स्थान पर जल बहुत काल उहरारहताहै बहाँका जल दुर्गन्धवाला होजाताहै इत्यादि कारलों से वर्षा ऋत के जल की बहुतायत ने गृहों तथा वस्त्री में एक प्रकार की ऐसी दुर्गन्धि उत्पन्न करदी है जो कि प्रत्यक्ष में असहा और रूपान्तर से रोगादि का कारण है। वर्षात्रात में मशक वंशादि असंख्य उत्पन्न होते हैं इनमशक दंशादिका कोई देश विशेष नहीं जहाँ ये चले जाते हैं। हमारे गृहों में ही उत्पन्न होते हैं और नित्य असंख्य ही मृत्यु को प्राप्त होते हैं। इन सबी का समावेश पृथिवी के तलभाग तथा भित्तियों में ही रहताहै। इत्यादि हानि कारक कारणों के अतिरिक्त जलकी अधिकता से भ्रग्नि का हास होजाता है यह शापको प्रकट है कि यह शरीर पाँच तत्त्वोंसे बना है प्रत्येक तत्व शुद्धरूप से अपने मानके साथ रहता हुआ शरीर की स्थिति का हेतु है तत्वों की न्यूनाधिकता रोग तथा शरीर के विनाश का कारण है। अन्य चार तत्वों की अपेक्षा अग्नि ही जीवन का आधार है वैद्यों की बात तो वैद्यों के साथ रही इस बातको तो सर्व साधारण भी जानतेहैं शरीर के उच्छ रहते हुए मुर्छित को भी मृतक नहीं कहते। बहुत बार पेसा देखा गया है कि जब कभी कोई रोगी सृतक तुल्य दृष्टि गोचर होता है और उसके जीवित मृतक विषय में वह सन्देह होता है कि यह मरगया वा जीवित है तब नाड़ी झान न रखने वाले भी शरीरस्पर्श करके कहते हैं कि श्रभी तो इसके शरीरमें उच्या है मरा नहीं। अतपव उच्याही जो अग्नि का गुण्है जीवन का आधार है, वह अग्नि जलाधिका से मार्ववता की मार होजाता है। अग्नि न्यूनता के विषय में एक जनशुति भी पढ़ी जाती है वह यह है "कि श्रावण में कर स्कम श्राहारू,भादों मत कर रात वयाक । कार के त् वोनों पाख, केहि जतनकर प्राण राख । दिवाली के दिवरा वार, फिर त् खाइये िरियाँ चार"।

तारपर्य्य इसका सरल है, यमदंष्ट्रा संज्ञा बताते हुए जो पिछले पाद में यह शब्द श्राया है कि (श्रह्पहारी स जीवति) इसी कहावत की पुष्टि करता है। यद्यपि वायु को प्रभुने योग-वाही रचा है तथापि वैद्यवरों ने वायु का स्वभाव किसी अँश में शीत ही माना है जलाधिका से वायु भी इस ऋतु में स्पूल हो जाता है। स्थूल वायु विकृत कहा जाता है और सूक्ष्म वायु शुद्ध और प्रकृतिस्थ कहाजाता है। श्रायुर्वेद विद्यों का कश्रन है कि जिस देश का वायु प्रकृतिस्थ रहताहै वह शरीर पूर्ण शतायु होता है। अशुद्ध और अप्रकृतिस्थ वायु शरीरों का भंजक और रोग समूहों का कर्णा मानागया है। इत्यादि श्रनेक दोषों को हटानेके अर्थ यह मंगल दिवस बहुत काल पूर्वसे होना आरम्भ होता है इस इत्य के कार्यों का आरम्भ पितृपत्त से आरम्भ होकर कार्त्तिक कृष्णा श्रमावस्या पर्व्यन्त होकर समाप्ति होती है। बिन महापुरुषों ने उक्त दोषों को अपने सुस्म विचार से जनता के लिये हानिकारक जाना है, उन्हीं महाशयों ने समयर पर उन दोषों को निवृत्त करने के उपाय बताये हैं।

हमारे इतने लेख से पाठकगण को यह भलीभाँति प्रकट होगया होगा कि वस्तुतः वर्षाश्चन के दोषों के कारण शरद शब्द भयानक है अवश्य इस ऋतु के बड़े दोषों को हटाने के अर्थ बड़े ही उपायों की आवश्यकता भी थी। अब यह दिखाना शेष रहता है कि किस काल में किस दोष के हटानेका कीनसा उपाय है। पाठकगण को यह ६मरण होगा कि पर्व यह कह

बावे हैं कि वर्षात्रात में उत्पन्न इए मझक वंशादि के असंख्य शब हमारे गृहोंमें उपस्थित हैं हमारे पदों के संघर्षण से उनके मृतदेह प्रथिवीतल की मृतिकामय होगये हैं उनको आई करने और वहाँ से उत्पादन के अर्थ पित कर्म्म है जो निरन्तर एक पश्च पर्यन्त होता है पितृकर्म्म के प्रन्थों के देखने से यह प्रत्यक्ष .होता है कि पितकर्म प्रत्येक को एक पक्त पर्यन्त नित्यकर्तींव्य है यहम्रान्ति न जाने किसकालसे चलीब्रातीहै कि जिसदिन अपने बहाँ आद होता है उसी दिन वह व्यक्ति आद से अपने की निश्चिन्त मानता है। यह सनातन शास्त्र के भी विरुद्ध है पितृ कर्म के दो शहू माने गये हैं एक तर्पण दूसरा पिएड इनमें से तर्पणकेमर्थदेक्षोश्रवणतथाउपाकर्ममें इसकेमर्थ हैं ग्रुष्कको आद करना यह तर्पण कुश तिल मधु भिश्रित जलसे होता है। इस के पश्चात् दूसरा अक्रहै पिएड पिंडराञ्चके अर्थहैं,प्रासीको आई पत्रों पर गृह के भागों में यत्र तत्र भोजन का रखना। यह भी पाठक गख को विदित होकि पितरों के अर्थवाष्य उठता भोजन देना कहा है और सबसे उत्तम भोजन पापस का माना है। प्रायः ये प्रास भी पापस के होते हैं इनकी वाष्प से वह आद्र तुर्गन्ध ऊपर उड ब्राती है इस प्रकार पन्द्रह दिवस पर्व्यन्त यह कार्य गृहों के तल भाग की शुद्धि के अर्थ होकर समाप्त होजाता है।

इस के पश्चात् जब यह सिद्ध होजाता है कि पृथ्वी तल से उंडा हुआ मिलन भाग गृहों के ऊपर के भाग में पहुंच गया होगा, तब उस की शुद्धि के अर्थ पीछे कहा गया नवरात्र का कार्य्य आरम्भ होता है। इस नव रात्र से ही गृहों की शुद्धि का सेपन आदि कार्य्य आरम्भ होजाता है, इस समय की शुद्धि के अर्थ यह आहा है कि यद्यपि सब प्रकार दुर्गम्य का अभाव

करने के उपाय होचुके हैं तथापि उसका कुछ भाग रहजाना सम्भव है अतए व सर्वथा ही अग्रदि का अभाव करने के अर्थ यहाँ की मृतिका को निकाल डालना ही अच्छा है। पेसा ही देखा भी जाता है कि गृहस्थ पुरातन मृतिका से तथा उत्तम सुगन्धित मृत्तिका से लेपन करते हैं। इस प्रकार गृहों की ग्रुखि के साथ २ वाय के ग्रुख रूप की भी परीक्षा करते रहते हैं। जिस आकाश दीपक का हम पूर्ण वर्णन कर आये हैं वह आकास की वायु की परीक्षा के ऋर्थ रक्खा गया। पाउकों ने यह श्रवण किया होगा कि सर्प के सामने दीयक नहीं जलता जिल का भाषार्थ यह है कि सर्प के श्वास के सामने दीपक की ज्योति मन्द होजाती है। तत्ववेत्ताओं ने भो यह निश्चय किया है कि दीपक उसी शुद्ध वायुसे प्रज्वलित होता है जो मानव मएडल के जीवन का आधार है। भारत के दीर्घदर्शी ऋषियों की सराहना जितनी भी करी जाय थोड़ी ही प्रतीत होती है। भारत की जनता के कानों में यह बात न जाने कितने काल से डासी गई है कि चायु की शुद्धि तथा अग्रुद्धि जानने का सरल उपाय दीपक है जिस गृहमें कुछ काल दीपक प्र ज्वलित नहीं होता उस के विषय में कहा जाता है कि इस गृह में भूतों का निवास होगया। ऐसा देखा भी जाता है कि जब कभी किसी को ऐसे गृहों में जाने का अवसर प्राप्त होता है तब अपने जाने के पूर्व एक हो दिन दीपक प्रज्यतित करते हैं पश्चात् निवास होता है।

बिशक जनों के द्वारा भी एक व्यापार से यह जाना जाता है कि दीपक शुद्ध वायु की परीक्षा के ऋर्थ है अन्न के व्यापारी वैश्य गण अपने अन्न भरने के ऋर्थ एक गर्स पृथिवी में बनाते हैं लोक भाषा में इसे खसी कहते हैं, जब उस में से अन्न निकालने की श्रावश्यकता होती है तन पूर्व एक पात्र में दीपक रख कर उस में छोड़ यह परीक्षा करते हैं कि इस का बायु उस मनुष्य को हानिकर तो नहीं होगा जो अन्न निकालने के अर्थ प्रवेश करेगा। इत्यादि लोक व्यवहार यह सिख करते हैं कि दीपक शुद्ध और अग्रुद्ध यायु की परीक्षा का सुलभ उपाय-है। इस समय का श्राकाश दीपक इसो परीक्षा के अर्थ नित्य रात्रि को प्रज्यलित कराजाता है।

भारत की जनता का एक यह भी विश्वास है कि दीपा-वलो के समय में भूतगख इतस्तत बहुत फिरा करते हैं इस हेतु से भ्रपने सुकुरार बालकों को इधर उधर जाने का निषेध करते हैं और कहते हैं कि यदि कहीं जाने की आवश्यकता समभो तो शिरस वृक्ष की लता अपने समीप रखनी योग्य है। वर्त्तमान में जनता का यह विश्वास भ्रादरणीय नहीं ऐसे **िश्वासी वाली जनता सज्जनों की सम्मित से महा मूढ़ता के** पद के योग्य है किन्तु भ्रपना विचार श्रादिसे यहो चला भ्रान है कि साधारण जनता न तो स्वयं किसी विषय में श्रपना कोई इत्यंभूत सिद्धान्त उत्पन्न करने वाली होती है और व उस के पास शत्र होते हैं, जिससे कि वह किसी वस्तु का सार्थक नामकरण करसके । साधारण जनता किसी विशेष ब्यक्ति के द्वरा निर्माण हुए शब्दों तथा व्यापारों का व्यवहार करने वाली दिश्गोचर होती है, इससे यह झात होताहै कि यह शब्द कि दीपावलों के समय भूत वाधा का भय रहता है और उससे रहा के अर्थ सिरस बृह्म की लता का आश्रय लेगा श्रच्छा है ये शब्द किसीने जनता के कर्ण में श्रवश्य डाले हैं।

विचार यहाँ यह करना योग्य है कि जिस किसी व्यक्ति ने यह शब्द जनता के कर्ण में प्रविष्ठ कराए, उसका भूत शब्द से

क्या अभिप्राय था और उसकी वाधा से श्रपने की वचाने के श्रर्थ सिरस वृत्त की लता को समोप रखना क्यों बनाया? आय-वेंदिविदों का कथन है कि यदि किसी व्याधि का नाम एसा हा कि जिससे यह निश्चय करना कठिन हो तब उसके यांग के श्रवयबों से व्याधि का निश्चय करना यांग्य है। इस स्थान पर भूत शब्द दो शब्दों में प्रयुक्त हैं एकता मृत पुरुपों के विषय में श्रीर द्वितीय व्याधि में यहां यह निश्चय करने श्रर्थ कि वस्तुतः यह ब्याधि है वा मृत पुरुप का मलिन श्रात्मा, जिस व्यक्तिने इस भूत शब्द का आविष्कार किया है उस का यह ज्ञान भी श्रवश्य होगा कि मृत्यु के पश्चात् कोई जीव भी श्रपने श्राधीन नहीं रहता, ईश्वर के नियमानुसार जन्म धारण करता है श्रतएव मृत पुरुष को भूत कहना श्रसंगत है। भृत शब्द बीत हुए काल काभी वाचक है उससे यहाँ कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता इससे जाना जाता है कि इस शब्द के आविष्कर्सा को यह दोनों बात इए नहीं थीं। किसी अच्छे अभिपाय वाले शब्द का प्रयोजन शदों में प्रयोग करना शब्दकर्ता का महा श्रज्ञान प्रकट करना है शब्द के यथार्थ स्वरूप को जानने वाले से ऐसा होना श्रसम्भव है इत्यादि कारणों से इस शब्द के श्रविष्कर्त्ता का श्रनिप्राय भूत शब्द से कोइ व्यावि विश्व है यदि शब्द कर्त्ता के ज्ञान में यह व्याधि न हाती तो निवा-रण के अर्थ सिरस वृत्त के पत्र तथा लता क्यों बताता? कारण कि श्रोपिथ का सम्बन्ध ज्याधि से ही माना गया है। सिरस वृत्त के विषय में यह विदित हुआहै कि यह विष नाशक द्रव्यों में प्रधान श्रीवधि है सिरस का प्रयोग इस समय की भृत बाधा से रज्ञा के श्रर्थ बताना कत्तीके इस गम्भोर श्राशय को प्रकट करताहं कि वह लाक हितैषी विषयुक्त मलिन वायुश्रों

को भूत कहता है, उस व्यक्ति विशेष का आशय इतना चुद्र नहीं था कि जो वह मृत पुरुषों तथा काल में अपने ध्यान को पहुचाता।

लोकमें भी इस के बहुत प्रमाण मिलते हैं एक प्रत्यक्त प्रमाण तो पूर्व ही कह आये कि जिस स्थान में दीपक प्रका-शित नहीं होता वहां भूत वाधा मानते हैं, इससे भी यही सिद्ध होता है कि मिलन वायु ही भूत है। जो पुरुष शरीर को सदा धूलि से मलिन रखता है उसको भी यही कहते हैं कि का भूतों वाली आकृति बना रहा है इस शब्द के प्रयोग से यह ध्वनि पाई जाती है कि मलिन धृलि से ब्रावृत को भूत कहते हैं जो पुरुष किसी व्यक्ति को अधिक क्रोश देता है उसके विषय में कहा जाता है कि यह तो भूत की नाई पीछे लग गया, इससे भी यही पाया जाता है कि जो कठिनतासे हटाया जाय उसको भी भूत कहने की प्रथा है इनलोक व्यवहारी तथा शास्त्रके विचारों से यहो पाया जाताहै कि भृतशब्द उस म्रान्ति का वाचक नहीं जो जनता के श्रद्धान से कही वा मानीजाती हैं शास्त्र भी तत्वों के ही विषय में भूत शब्द का प्रयोग करते हैं, इस ग्रुद्धि के समय जब कि स्थानों के मिलन कुड़े करकट को बाहर निकाल कर फेंक देती है उस महिनता से संपर्क वाला विषयुक्त वायु यत्र तत्र व्याप्त रहता है, वही अनेक भयं-कर रोगों का भूत है, उस विषयुक्त वायुसे रज्ञाके श्रर्थं सिरस वृक्ष का समीप रखना बताया गया है। जैसे विस्विका के भयकाल में कपूर रखना अच्छा कहा गया है इसी प्रकार विषयुक्त वायुके प्रभाव से रज्ञा के अर्थ इस समय सिरस का सभीप तथा गृहों में रखना बहुत लाभ दायक सिद्ध हुआ है।

बुद्धिमें ऋने वाली युक्ति युक्त बात को न मानना भी एक प्रकार की इठ है। बुद्धिमानों का कथन है कि विवेकी हठी

नहीं होते हठ मूर्खता का चिन्ह है। इस दीपावली मंगल दिवस के समय अनेक प्रकार ग्रुद्धियों के होते हैं जब सब प्रकार स्थानादि की लेपनादि किया समाप्त होजाती हैं तब अन्तिम दिन पुनः वायु की ग्रुद्धि की परीक्षा होती है। यह दिन कार्श्विक कृष्णा चतुर्दशी का होता है इस चतुर्दशी को नरक चतुर्दशी भी कहते हैं नरक चतुर्दशी नाम पड़ने का कारख यही प्रतीत होता है कि आज शत्र रूप मलिनता को अत्यन्त श्रधोगित को पहुँ चाया जाता है। इस चतुर्दशी को सायंकाल को एक दीवक मंारी अर्थात परनाले के स्थान पर रक्ला जाता है इस दीएक का नाम यमदीपक है। पाठकगण को यह अच्छी प्रकार जान लेना योग्य है कि यम कोई व्यक्ति विशेष का नहीं यम नाम वायु का ही है। पाठकगण को विदित हो गत तीन चार वर्ष का समय हुआ होगा कि पं०अ खिलानन्दने अथर्वेवेदालोचन पुस्तक बना कर अपनी इ.सभ्यता प्रकाशित की थी इस पुस्तककी ऋनेक विद्वानीने समालोचना पर्धी द्वारा की थी। श्री पं० नरदेव जी शास्त्री की श्राहा से इसका उत्तर मैंने लिखा था, मैंने तो समस्त का ही उत्तर लिखा था परन्त शीव्रता के कारण उसका ऋईभाग छपगया था ऋईभाग ऋभी नहीं छपा, इस प्रन्थ का नाम ऋथर्ववेदालोचनमीमांसा रक्खा गया था। श्रिखिलानन्दने श्रपनी श्रसभ्यतासे उसमें श्री म्बामीजी महाराजपर श्रनेक कटाच करे थे उसी में यह भी लिखा था कि यम एक व्यक्ति है कुछ अ तियों के प्रमाण भी दिये थे। अथर्ववेदालोचनमीमांस्य में मैंन भ्रखिलानन्द के ही अधीं से यह सिद्ध कर दिया था कि यम कोई व्यक्ति विशेष नहीं यम एक वायु की ही संशा है अतएव यहां भी यम नाम वायु का ही जानना योग्य है।

यम शब्द से वायु के प्रहल में खब्ख प्रमाण इस ही पक काही उपस्थित है देखो पिछला लेख जहां यह लिखा है कि दीपक के द्वारा वायु की हा परीचा होसकती हैं यहां भी यम के साथ दीपक का शब्द यहां लिख करता है कि यम नाम वायु काही है। इस सार्थकाल के समय श्रीर मोरी के स्थान पर दीपक रखने का यह प्रयाजन है कि भोरी का वह स्थान माना गया है कि जिसके द्वारा समस्त गृह की मलितना जलके साथ निकलती है। जवयह जानितया कि हमने गृहों की ग्रुद्धि तो अच्छी प्रकार करली कल का यह कार्य्व समाप्त होगा आज इस महा मलिन स्थान की भी परोक्षा होनी चाहिये जहां कि मलिनता की राजधानी है। इसकी उत्तम परीजा का द्वार दीपक ही कहा गया है अतएव आज सत्यंकाल को दीपकके द्वारा इस स्थानके ग्रुद्ध वायु की परीचा के अर्थ यह यमदीपक रक्खाजाता है इसके अन्तर अमावस्या के दिन सवप्रकार की खच्छताओं की समाप्ति हो जाती है, अभावस्या के दिन सायं-काल को उत्तम २ भोजन वनाये जाते हैं और रात्रि को दीपा-वली का उन्सन होता है जिसमें इतनी बहुतायत से दीपक जलाये जाते हैं कि जिससे इसका नाम हो दीपावली पड़गया। इतनी बहुनायत से दीपक जलाने के दोही कारण हैं एक तो श्रत्यत्त हुव श्रीर द्वितोय जिन गृहों को जल श्रीर मृतिका से लेपन किया है उनकी आद्र ता निकल जाय।

यह भी पाठक गए। को विदित हो कि सूर्य्य की किरएों की प्रखरता श्रव दिनों दिन मन्द ही होती जायगी जिस की मन्दता से गृहान्तरों की श्रार्द्र ता का शुष्क होना चिर काल में सम्भव है। इसी तिथि को वैश्य महापुरुप श्रपने व्यापार संबंधी पत्रादि का परिपर्श्तन करते हैं। पुरानी वोल चाल में

आज के दिन को लक्ष्मी का पूजन कहते हैं लक्ष्मी शब्द से स्वच्छता श्रीर मिलनता से दरिद्रता का प्रहण है सा श्राज ' स्वच्छता विराजमान है। इस मंगल दिवस को रात्रि के समय जो हवन होता है उसमें प्रायः गूगुल का योग विशेषतया पाया जाता है। हमारो सभ्मति से पोली सर्पप का यांग यदि श्रीर होतो बहुत ही श्रच्छा है। सर्पप की महिमा वेद में भी बद्दत कही गई है सर्वप रोगों के कीटागुओं की विनाशक बताई गई है दोपकों में सर्थप का ही तेल डाला जाय तो श्रच्छा है। इस मंगल दिवस के समय देने श्रादि में धान की खीलों का व्यवहार अधिकता से होता है जिस का वर्णन पूर्व होचुका है धान इस ऋत का अन्त है और पित्त दोप का शान्तकाली माना गया है इसी दिन को सीर्त्तिका पूजन भी हाता है सन्प्रति स्त्रियां सौतिं नाम का एक चित्र रखकर पूजती हैं इस नाम से यह थिदित होता है कि यह भ्रति का श्रवस्रंश सौर्त्ति शब्द है इस समय शुद्ध स्थानों में स्त्रियां चित्रक्य से अुतियां लिखती थीं। श्रतपव एंसे उत्तम मंगल दिवस कीड़ा मात्र से न मनाये जाकर श्रद्धा के साथ तन मन धन श्रीर श्रम के साथ होने योग्य हैं। किन्तु इस मंगल दिवस की लक्सी का मुंह युत की मखी ने इतना श्याम कर दिया कि लक्मी राक्सी कप हो गई।

यह स्मरण रहै कि खांदा दूसरेको खोटा नहीं करता स्वयं ही अपनी खुटाई को प्रकाश करता है। सीसा भातु स्वर्ण को खांटा कर देता है, स्त्रर्ण को स्वच्छ करने वाले सीसे को अस्म करके खर्ण प्रहण करते हैं स्वर्ण का कुछ नहीं विगड़ता, सीसे काही अस्तित्व नष्ट होजाता है। इसी प्रकार जिन महा भिला व्यक्तियों ने इस उत्तम क्रार्थ को घृत कर्म के द्वारा सज्जनों की दृष्टि में घृषित करने का प्रयत्न किया है, वे स्वयं ही घृषा की दृष्टिसे देखे जाते हैं। फल क्या होता है जो सबको प्रकट है कारागार, लाटी, जूता, गाली इस धृत कर्म्म का उपहार उन को निलता है। सजनों अञ्झे कार्य्य को अपने हुरे विचारों से दृषित करके प्रसत्न होना नहीं दहाड़ मारकर रोना है। इस समय की लालची पुलिस के द्वारा जितना बने दुष्कर्म्य करलो, याद रक्यों जिस दिन यह कार्य्य किसी निर्लोभी सच्चे आत्मा के हाथ में सौंपा जायगा, स्मरण रक्यों कि स्वर्ण के सीसे की नाई अपने अस्तित्य को भी दूं दते फिरागे अत्यव इस यूत कर्म को छोड़ो ओर अपने को शुद्ध बनाओ। कार्य्य बड़ा उत्तम है उत्तम से उत्तमता प्राप्त करों।

अथ दितीय गोवद्धेन।

कार्तिक शुका प्रियदा को यह मंगल दिवस होता है यह पूर्व कह आये कि गोवड न दो कालों में मनत्याजाता है एक का काल आदिवन शुक्का त्रियोदशी वा चतुर्दशी हैं। अन्तर दोनों में इतना है कि आश्विन मास का केवल वृषमों का होता है और यह गौ मिहणी आदि सभी का होता है। इति कार्य्य के जोतने बोने आदि कार्यों के अर्थ वृषमों की आवश्यकता होती है अतपव उनके इस कार्य्य से इसी समय निश्चिन्त होजाते हैं अप पेसे पशु जिनका इपि से विशेष सम्बन्ध नहीं होता वे जब तक शीन विशेष होने की संभावना नहीं होती तब तक वहीं चरते रहते हैं। यह समय शीत विशेष होने का होता है अतएव इन को इनके स्थामी इसकाल में स्थानों पर मंगाते हैं यह समय इतकी शुद्धि का है और इसी समय पर इनके सेवकों को वेतन

ब्राि भी दिया जाता है इस पशुत्रों के स्वामी श्रपने पशुद्रोंको स्तातादि तथा तैलादि मर्दन कर भूषित करने हैं सायंकाल को क्रियाँ गोवर्द्ध न का एक चित्र बनाती हैं जिस में गोबर से गौ महियी उनकी संतति श्राधि के थित्र बनाती हैं। एक गोप का चित्र भी बनाती हैं, जिस प्रकार गोपाल बनों में पशुस्रों को चराते हैं उस समय का चित्र याथातध्य बनाया जाता है इस वित्रको कार्पास और सींकों से अच्छा रमणीक बनाकर सार्थ-काल को वा प्रातःकाल को इसे किसी ग्रुद्ध स्थान में वा क्षेत्रमें डाल देती हैं। गोपाल का वेतन जो कुछ नियत होता है बहुभी इसी दिन चुकाया जाता है। इस इत्य में जो चित्र रक्का जाता हैं उससे हमाग यहश्रमित्रायःनहीं किहम उसके प्रतिपादन पत्त का प्रहण कर यह कहें कि वह कर्त्तव्य है इस वर्णन से उसके एक श्रङ्ग को दिखाना मात्र श्रभीए था वर्च मान के सज्जनों को अधिकार है उधिन अनुभित का विचार रक्षें वा न रक्षें परन्तु इस एक श्रङ्ग से घुणा कर गोवद्धं न जैसे विहित कार्य्य से बिचत होना नि गन्त मुद्रता होगी गांवर्द्धन कार्य्य जो अति उत्तम है वह यि न हुआ तो श्रच्छा नहीं। हमारी सम्मित सं तो यि, यह चित्र बनाना थिरोप हानिकर नही तो ख्रियों तथा ब ल कों की इस कीड़ा को जो शिरप का एक अक है शुद्ध रीति पर करनी सिखाई जाय शत्रे जो सज्जनों को रुचे करें।

॥ इति गोवर्ड्डन ॥ २८॥ अथान्नकूट विचारः ।

यह मंगलदिवस भी कार्त्तिक शुक्का प्रतिपदा कोही होता है कृत्य इसमें यह रक्का गया है कि आज दिन उपाध्याय अपने स्थानी पर इस ऋतु के उत्पन्न फल शाक अन्नादि का भोजन बनाते हैं। और इस अन्न का स्वाद अपने यज्ञमानी को स्वाते हैं। उपाध्याय के इस व्ययको यज्ञमान लोग इस प्रकार चुकाते हैं क जिससे उपाध्यायजी को भी अनुधित प्रतीत न हो कोई ता अन्तहों भेजदेत हैं और काई २ दि शा रूप से भेट करते हैं केंचल अममात्र उपाध्याय जी महाराज का रहजाता है। लागत का भाएडा ज्यों त्यों करके पूरा हाहों जाता है। सम्प्रति उपाध्यायों का यह कृत्य ज्यापार रूपसे देखाजाकर द्वास्यका कारण होगया किन्तु अधार शिला इन कृत्यों की उन महानुभावों के हाथों से धरोगई प्रतीत होती है जो जनता के एक भात्र दितेषी कहे जाचुके है। जिन्होंने आयुर्वेद के छारा राजा से भी ऊँचा पद पाया है। यह हम पूर्व से कहत आरहे है कि इन की झारूप काय्यों की मूलका खोज करना योग्य है इस ज्यापार रूप कृत्य हो पर दिएपान की जिये वस्तृतः यह कितना उपयोगी कार्य्य था।

पाठकगण्को यह विदित हो कि राज्यके जितने प्रबन्ध श्राप्त को वर्त मान में दिश्गोचर होत है इससे भी कई गुणा श्रधिक पुराकाल में विद्यमान थे। प्रत्येक गृहस्थ के साथ इन चार ज्यक्तियों का सम्बन्ध सदेव रहता था?-पुरोहित र-उपाध्याय ३-श्राचार्य्य ४-श्राश्रित। पुरोहित उस व्यक्ति का नाम था जो थोड़ा बहुत झान सब निपयों का रखता था, जितने पुरुष एक को श्रपना पुरोहित बनाते थे वह सदेव उन के काय्यों को बनाता रहता था जो बड़े विद्यानयों में सम्मिनत होने वाली खोटी कलाश्रों को पढ़ोता था। श्राचार्य उसको कहते थे जो महाविद्यालयों में मुख्याध्यापक पदको भूपित करता था। श्राश्रित वह व्यक्ति होता था जो विद्याहादि तथा श्रन्य मंगलादि श्रवस्तों पर पाक किया में सहायता देता था। जिन लोगों का यह विद्यार है कि पाक श्रादि बनाना श्रद्ध का कार्य्य है और साथ

ही में यह भी कहते हैं कि शद्ध उस व्यक्ति को कहते हैं जो पढ़ लिख न सकता हो यह दोनों परस्पर विरुद्ध हैं। पाक बनाना भी एक विद्या है इस नाम का एक शास्त्र ही प्रसिद्ध है जिस में अत्येक व्यव्जन बनाने की विधि बताई गई है जैसे कि:—

भनुष्णेदिदला दयादृष्णे दयाच्य तंदुलम् ।

भ्रपके लवणम् द्यात् पकं द्याच्च रामठम् ॥

दालको ठएडेपानीमें और चायलों को उच्छ जल में डालना चाहिये, यदि लवण डालना होतो यह भी ठएडे पानी में ही डाला जाय, हिंगु दाल की पक दशा में दे इसी प्रकार अन्य व्य-अजनों के विषय में भी लेख हैं जब यह सिद्ध हो गया कि पाक जिया का भी एक शास्त्र है और यह संस्कृत में है फिर यहकैसे मान लिया जाय कि बिना पढ़े पाक किया को वह जानताहोगां इसलिये श्रद्रका कार्य्य पाक बनाना ठीक नहीं यदि यह कहो कि उसको पाक किया सिखाई जाती होगी तब उसकी श्रद्ध संज्ञा मानना निनालन मुद्रता होगी।

यदि यहां यह कहा जाय कि आर्य्यसमाज के प्रवर्षक स्वामी दयानन्द जी ने अपने रचे सत्यार्धप्रकाश के दशम समुल्लास में एक माननीय प्रन्थ आपस्तम्व धर्म सूत्र का प्रमास देकर यह स्वच्छ कर दिया है कि श्रद्ध ही पाचक होना चाहिये प्रमास भी यह है (आर्याधिशिता वा श्रद्धाः संस्कर्चारः स्युः।) स्वामी जी के कथन में तथा प्रमास में दोष उन व्यक्तियों का है जो शाखों की योग्यता न रखते हुए शाखों में पद अड़ाते हैं। सूत्र का शब्दार्थ इतना सरस है कि एक लघुकी मही पाठी भी सुगमता से जान सकता है सूत्र का आश्य है कि भोजन का (आर्याधिशिता वा) प्रवन्धकर्चा आर्य हो और (श्रद्धाः संस्कर्चारः स्युः) श्रद्ध संस्कर्चा अर्थात् शाका-

दि तथा दिइला और नन्दुलादि के छांटने फड़कने ए रं प्रका सनादि कम्मों में नियुक्त होने चाहिये। शब्दार्थ का न जानना अनर्थ का कारण होता है मन्त्रके शब्दों में (आर्थ्याधिशिता, एक चचन और (श्रद्धाः संस्कर्तारः स्युः) ये सब बहुबचन हैं, इस से स्पष्ट पाया जाता है कि एक आर्थ्य पाकविद्या में निपुण भोजन का नेता और शेष श्रद्ध लोग उसके सहाय कप से रहैं। लांक में भी ऐसा ही देखा जाता है एक इसवार्र की अएय पर बहुत मनुष्य रहते हैं परन्तु पदार्थों के बनाने की चासनी के देखने का अधिकारो एक निपुण व्यक्ति ही होता है यह आश्रित व्यक्ति भी प्रत्येक गृहस्थ के यहां विवाहादि कार्यों में भोजन का अधिष्ठाता होता था।

इन उक्त चारों ज्यक्तियों के कार्यं पृथक् २ रहते थे, इन में से उपाध्याय के आधीन कई कार्य्य थे विद्यार्थियों को वेदां-गादि तथा अन्य गिएन और जित्र आिं सिखाना गृहस्थियों के यहां कर्म्य कराना भी उपाध्याय काही कार्य्य था, छोटे २ रोगों की चिकित्सा भी उपाध्याय करते थे। पुराकालमें आबु-वेंद्द के काताओं ने इस आयुर्जेद के कई भाग कर रक्खे थे एक औषधि निर्माण के ही अर्थ रहता था। किन्हीं के अधिकार में नगर की स्वच्छना होती थी। इन उपाध्याय महाशय के आधीन ऊपर के कार्यों के अतिरिक्त एक यह कार्यं अधिका था कि इस समय के अन्न तथा शाकादि की यह परीक्ता करना कि कीन २ निर्दोष हैं, वर्षाभ्यन के जिय से दूषित तो नहीं उपाध्याय आज के दिन उसकी परीक्ता करके यह शाका देते थे कि अमुक २ निर्दोष है और अमुक अमुक सदोष। इस मंगल दिवस का नाम अन्तक्ट ही यह बता रहा है कि श्रीर कृट शब्द समुदाय का धाचक है श्रर्थात् श्रन्नों का समूह इतनी श्रिथकता से अन्नों का एकत्रित करना कीड़ा नहीं कहा जासकता, किसी बड़े उन्क्षष्ट कार्य्य के श्रर्थ है हां इतना तो कहा जासकता है कि इस प्रकार के कार्य्य राजसभा के बिना नहीं हो सकते। जिस काल में राज्य वैदिकधर्मावल-नियां के हाथ में था उसी काल के यह कार्य्य भी हैं वर्षमान में एक रेखामात्र पीटी जा रही है कार्य्य के महत्व में शंका नहीं होती।

॥इति ऋन्न क्ट ॥२६॥

अथ यमदितीया।

यह मंगल दिवस कार्तिक ग्रुक्का द्वितीया को होता है इस मंगल दिवस में झाता भिगनी का सम्मेलन होता है आता भगिनी की सुध के अर्थ जाता है भगिनी उसका आतिथ्य सत्कारपूर्वक करती है इस समय झाता भगिनी को दिल्ला कप से द्रव्य भी देता है यह प्रथा उस काल से आरम्भ हुई म्रतोत होतो है जब कन्याओं का थिशह दूर देश में होता था। स्वार मास वर्षा ऋतु में एक को दूसरे की सुध मिलना कठिन थी। इस का नाम यम द्वितीया पड़ने का कारण ऋग्वेद का यम यमी स्क है ऐसा जान पड़ता है इस यम यमी स्क में झाता और भगिनी का ही वर्णन है। इस मंगल दिवस में भी झाता और भगिनी का ही संबंध है। सतएत यह नाम यमयमी स्क ही से आविष्कृत है। लोक में यम द्वितीया को झाता भगिनी का स्नेह भाव बढ़ाना सिख् होता है इस व्यवहार के अनुकृत यम यमी स्क के अर्थों से भी यही उपदेश महण करना योग्य है।

॥इति यम क्रितीया ॥३०॥

अथ देव प्रबोधनी।

यह मंगल दिवस कार्तिक शुक्ला एकादशी को होता है, इस एकादशी का नाम भी देव प्रबोधनी ही है। इस दिवस के कृत्य देखने से यह विदित होता है कि यह किसी विशेष शुद्धि के अर्थ होता है। नाम इस का यह प्रकाशित करता है कि यह देवों के जागने का दिन है। पाठक गण को स्मरण होगा कि आषाद शुक्का एकादशी को देव शयन कहा जा चुका है वहां शयन का अर्थ यह कहा गया है कि निरन्तर वा बाहु-ल्येन मेघों के घिरे रहने से देवगण अपना प्रकाश करने में असमर्थ रहेंगे कार्तिक शुक्ला एकादशी को वर्षा की सर्वधा शान्ति के कारण देवगण अपना कार्य्य करने में समर्थ माने जाते हैं इसी हेतु से इसका नाम देव प्रबोधनी एड़ गया है। यह भी पाठकगण देव शयनों के विषय में पढ़ चुके हैं कि हमने वहां देवता शब्द से स्पर्यादि प्रह तथा नक्षत्रों का प्रहण किया है। यद्यपि वेद में देवता शब्द बहुत अर्थों में प्रहण हुआ है परन्तु शयन और प्रबोध प्रश्ने में जिन देवतों का प्रहण हु वे वे युलोकस्थ सूर्य्य चन्द्रादि ही हैं।

इस विषय में एक पौराणिकी गाथा भी विद्यमान है कि दक्षिणायन के समय विष्णु भगवान चार मास कीर समुद्र में शेषनाग की शब्या पर शयन करते हैं और कार्सिक शुक्खा एकाइशी उनके जागरण का दिन है। इस गाथा का रहस्य न जान कर विचार उलटे होगये और उन उलटे विचारों ही के कारण इस गाथा की श्रवहेलना होने लगी। जब गाथा के जानने वाले ही इस का श्रमिश्राय नजान सके फिर उन श्रव-हेलमा करने वाले नितान्त मुद्रों को क्या कहा जाय? गाथा सोलहों आने सत्य है उलटा विचार करना उन मृदों की हुपा कटाल का फल है जो कुछ न जानते हुए अपने को विद्वान कहते हैं, पाठक गख यह भी आप को विदित है कि विप्णु के साथ समस्त ही देव गखों का शयन माना गया है एक के शयन में सब का शयन तब ही कहा जा सकता है जब एक का सब के साथ संबंध सिद्ध होगा प्रत्येक के पृथक २ मानने से सब का शयन एक साथ नहीं हो सकता जैसे मानव शरीर के जीवात्मा के साथ में इन्द्रियों का शयन माना जाता है। विच्णु के साथ भी देवगण का संबन्ध जब तक ऐसा ही सिद्ध न हो जाय तब तक एक विष्णु के साथ सब का शयन मानना असंगत रहेगा। गाथा से तो यही सिद्ध होता है कि विष्णु के साथ देवगण का ऐसा ही संबन्ध है कि जैसा जीव के वामन के साथ इन्द्रियों का है।

यह गाथा अलंकार रूप से कही गई है, गाथा में पार्थिव समुद्र का प्रहण नहीं है, गाथा के रचियता का अभिप्राय समुद्र से आकाश का प्रहण है, इसीलिये समुद्र के साथ चीर शब्द का प्रयोग रक्ता गया कि जैसे दुग्ध निर्माल और स्वेत होता है ऐसा ही स्वच्छ और खेत आकाश है। विष्णु से अभि-प्राय है सूर्य्य से, विष्णु का वर्ष काला माना गया है, सूर्य्य भी इच्छ वर्ण है। महा भारत की यह गाथा भी सूर्य्य के विष्णु होने में साली देती है और प्रत्यों के देखने से भी यह पता लगता है कि विष्णु के सभी लक्ष्य सूर्य्य में घटते हैं। विष्णु का वाहन गठड़ और सारिथ है अठण, ये दोनों विनता के पुत्र कहे जाते हैं। कश्यप की दो स्त्री थीं एक कद्रु और अठण की उत्पत्ति कही जाती है और यह भी कहा जाता है कि अठण बिना जंत्रात्री का था। इस गाथा में भी कश्वप शम्द से सुर्ध्व ही का प्रदेख है कारण यह है कि यह कश्यप शन्द पश्यक से वनता है (पश्यति अनेनेति पश्यक) जो दिखावे यादेखे, इससे सूर्य का नाम पश्यक है। पश्यक का वर्ष निपर्यय से कश्यप हुआ है। इस कश्यप नाम वाले सूर्य की स्त्री मानी गई है रात्रि, रात्रि के दो भाग माने गये हैं एक पूर्व भाग दिली व पर भरग । जिस में श्रंधकार विशेष रहता है उस भाग का नाम है कद्र, श्रंधकार श्याम रूप होने और मृत्यु रूप होने से सर्प्य की संज्ञा वाला है। कद्र संभावाली रात्रि से अधकार रूप सन्धों की उत्पत्ति कही गई है और रात्रि के पिछले भाग में जिसका नाम विनता है. प्रथम उपा जिस का वर्ण रक्त होता है वही अरुए है। यह भी एक मुख होकर सभी प्रनथ कार कहते हैं कि गरुड़ से प्रथम श्रवत की उत्पत्ति है। विवा जंबाओं वाला क्यों कहा इसका यहकारणहै कि अरुण का पूर्व का आधा भाग ही देवा जाता है, दूसरे उत्तर भाग का दर्शन नहीं होता। गरुड़ शत्र से सूर्य्य की किरणों का प्रहण है। गाथा बड़े श्राशय बाली है, बान शूर्यों के अर्थ अवहेलना के योग्य है।

यह भी पाठक गण को बिदित होगा कि जितने प्रकाशक ग्रह नदात्रादि कहे गये हैं उन सबका प्रकाशक स्व्यं ही माना गया है स्व्यं के प्रकाश का हास सब प्रकाशों के हास का कारण है यही स्व्यं कप बिन्णु ज्ञाकाश कपी समुद्र में सोते हैं, हन्हीं के साथ अन्य प्रह नदात्रादि भी श्रयन करते कहे गये हैं। जब यह संगति मिल गई तब यह बान शेष रहती है कि वह शेष अर्थात् सर्ण कीन है जिस की श्रथ्या पर श्यन होता है इस के विषय में भी एक ग्रुप्त बाक्षां है वह कह है कि हमने

देव शयन में दिल्लायन और उत्तरायल के शिपय में लगध ज्योतिय का एक प्रमाल देकर यह बताया है कि यह बागेल चक ित्य परिवर्तन रूप होने के काल को इधर उधर करके दिखाता है। वर्त्त मान में दिल्लायन मिथुन की संक्रान्त में होता है पुराकाल में जबकि यह गाथा श्रलंकार रूप से रची गई है कर्क की संक्रान्ति में होता था इस विषय का प्रमासतो पूर्व दे श्राये हैं वह ज्योतिय शास्त्र का है, दृसरा वह प्रमास में श्र्यो हैं वह ज्योतिय शास्त्र का है, दृसरा वह प्रमास में श्र्यो साम्पी संश्युपित्यद का देतेहैं (मद्याद्यं श्रविष्ठा द्वीमान ये साम्पी संश्युपित्यद का देतेहैं (मद्याद्यं श्रविष्ठा द्वीमान संश्ये धित्र श्रविष्ठा पर्श्यन्त दिल्लायन होता है यह श्रवेषा नक्षत्र सर्प्याकार कहा गया है। सूर्य जिसको विष्णु कहते हैं, सर्प्याकार श्रवा नक्षत्र से दिल्लायन होता है, यही श्रव श्रवीत् सर्प्य की श्रव्या पर श्यन है।

जिस समय यह गाथा रची गई है उस समय दिल्लायन करें या नलत्र से होता था सम्प्रति मिथुन में होता है। यदि इस काल में देव शयन का ऐसाही अलंकार बांघा जाय तो यह कहना पड़ेगा कि विच्लु एक स्त्री और एक पुरुष की शय्या पर समुद्र में चार मास निवास करते हैं। कारण यह है कि मिथुन राशि का आकार एक स्त्री और एक पुरुष कासा है। इन गाथाओं और प्रमाणों से पाठक गण को यह विदित हो गया होगा कि देव शयन तथा जागरण में घुलोकस्थ स्थ्यं चन्द्र और नल्लादि काही प्रहण है येही देवगण इस एकादशी को जागते हैं। कृषि कार ऊल को इसी दिनसे मल्ल करना आरम्भ करते हैं। महिला गण प्रहों को अनेक चित्रों से भूषित कर अपनी शिल्पता का परिचय देती हैं। इस समय के चिक्र

में एक योग ऐसा अद्भुत है कि जिससे उसके निर्माता की विद्या का मह पता चलता है कि यह पूर्व आयुर्वेदस था। योग यह है कि खियां पूर्व गोमय से भितियों का कुछ भोग लेपन कर उसके ऊपर गेरू से रेखा बनाती हैं फिर उन गेरू की रेखाओं पर साठी तन्दुलों को बहुत सूक्म पीस कर चित्र बनाती हैं। इस समय की चित्रकारी में यह योग जिसने बताया है उसका लक्य एक ऐसे दोष को हटाने का था जिस-पर सामान्य बुद्धियों का ध्यान जाना कठिन है।

यह पूर्व कह आये कि वर्षा ऋनु से स्थानों की शुद्धि पूर्ण-तया हो चुकी सामान्य बुद्धिवालों को श्रव शुद्धि में सन्देह नहीं रहा, इस योग के निर्माता की बुद्धि में अभी वह दोष किसी अंश में रह जाना सम्भव है। पाठकगण यह दोष दूषी विष मानागया है, यह दूषी विष बड़ा भयंकर होताहै इसकी उत्पत्ति स्थानों तथा वस्त्रों एवं खान पान से शरीरों में होती है, इस विष के शरीर में प्रवेश होजाने से शरीर रोगों का श्रव्हण हो-जाता है। इस विषसे मरण शीध नहीं होता परन्तु शरीर को निरर्थक श्रवश्य कर देता है, इसकी उत्पत्ति का वर्णन इस प्रकार है—

(जीएँ विषद्नीषधि मिहतं वादावाग्नि वातातप शेषितंवा । स्वमावतीवाग्रुण वित्र हीनं विषं हि दूषी विषता मुपैति)

बहुत जीर्ण किसी विष नाशक श्रीषिध से निर्वल हुआ दावाग्नि तथा वात वा घाम श्रादि से शुष्क एवं स्वभाव से तथा गुणों की दीनता से ये दी स्थावर वा जंगम विष दृषी विष संझावाला होजाता है। पाठक गण यह एढ़ खुके होंगे कि जिस वर्षाश्चतु की मलिनता का श्रभाव नीरोगता के श्रधं दीपावली मंगल दिवस की शुद्धि के द्वारा किया गया है उस शुद्धि के पश्चात् भी दृषित थिए का जिसकी उत्पत्ति का प्रकार पीछे कहा गया है किसी श्रंश में शेप रह जाना सम्भव है, उसको भी सर्वथा निम्ल करने के श्रथं इस एकादशी के दिनके थित्र श्राक्ष्यंण कृत्य में यह योग रक्खा गया है। दृषित विष की शान्ति के श्रथं जो प्रयोग कहा गया है वा कहे गये हैं, उनमें गैरिक का योग श्रवश्य होता है। इससे यह चित्र इस योग से बनाने की प्रथा पड़ी प्रतीत होती है। शास्त्र कारों का मत है कि थिना किसी कारण थिशेष के कोई कार्य भी नहीं होता। इसी एकादशी के दिनसे मंडल की समिति में गृह-िथयों का प्रस्थान श्रारम्भ होजाता है जिसका वर्णन श्रागे होगा।

॥इतिदेव बांधनी एकादशी ॥३१॥

अथ गंगा स्नान।

यह गंगा स्नान मएडलों की सिनित है मेघी संद्रान्ति में जो सम्मेलन कहा गया है वह लावे भौम सम्मेलन माना गया है यह कार्तिक मास में दो तीन मएडलों को एकतित करने के अर्थ होता है। इस प्रकार के संमेलनों से वही लाभ प्राप्त होते हैं जिन का वर्णन मेघी संक्रान्ति में हो जुका है। इस गंगा स्नान पर बाज बाि काओं चौलक मंग का प्रचार विशेषतया पाया जाता है, कारण ता इस का यह था कि ब्राम की जनता को ऐसे छोटे संस्कारों के अर्थ प्रायः कर्म काएडी विद्वान नहीं भिलत, इस संगठन में विद्वानों का भिलना सुगमता से होता है अतपव श्रच्छा अवसर होने से यह संस्कार यहीं होने श्रारम्भ होगये ही ऐसा सम्भव है। यद्यपि चौलक में सोलह संस्कारों के अन्तर्गा होने से स्थान पर ही हाना योग्य है तथापि यह कार्य्य न जाने किन कारणोंसे इस श्रवसर पर श्रारम्भ होगया यदि कार्य्य शास्त्र श्राक्षा के श्रनुसार हो तब तो उसमें कुछ चिन्ता नहीं परन्तु शास्त्र के विपरीत कार्थ्य होने से कंचल आज्ञा काहो उल्हेंचन नहीं कार्थ्य की भी हानि होती है। खूड़ा कर्म के लिये यह आशा है कि एक वर्ष के बालक का होना चाहिये अधिक से अधिक तीन वर्ष के बालक का। जिन महाजुभावों ने संस्कार थिषय का श्रवगाहन करके संस्कारों की आज्ञा दी है उन का वड़ा गंभीर आश्य था उस आज्ञा का मानना अपने ही कल्याण के अथ है। सम्प्रति चुड़ाकम्म संस्कार इतना भ्रष्ट होगया कि जिस का शोधन सज्जनों को बलात् करना योग्य है प्रथम तो यह संस्कार गृहपर विधि के साथ होना चादिये। यदि हमारा श्रज्ञान यही श्राहा देता है कि गंगा चेत्र ही पर होना चाहिये तब इतना तो होकि एक वर्ष के बालक से न्यून का न हो। सम्प्रित यह बुरी प्रथा चल पड़ी है कि बालक यादे गंगास्तान से एक पद्म पूर्व भी हो जाय तब भी चौलकर्म्म को आवश्यकना के अर्थ गगा स्नान जाना पड़ता है न यह ध्यान रहना है कि प्रस्ता निर्वल है शीनकाल में शीन जल से स्नान करने श्रीर पथ्य व्यत्यय हाने से वालक और प्रस्ता दोनों के प्राण सकट में पड़ जाने का भय है यूं तो बालक और प्रस्ता दोनों प्राण से भी प्रिय हैं परन्तु इसे प्रथा के सन्मुख दोनों का अग्रुभ नहीं देखा जाता। जिस चौलकर्म के श्रर्थ एक कर्म काएड जानने वाले विद्वान की आवश्यकता थी वहां एक अस्नापित्त ही इस कर्म के लिये पर्याप्त समका जाता है, यह कितना श्रवान है, ऐसी बुरी और हानिकर प्रथाओं को छोड़ना योग्य है।

ऐसे परमोपयोगी संगठनों के समय पर बहुत से ऐसे कार्य्य भी होने आरम्भ होगये हैं, जिनकी गणना दुराघारों

में होती है, उन का भी संशोधन होना योग्य है। 'उत्तम कार्या को उत्तम रीति पर करने से ही लाम की आशा करनी चःहिये अन्यथा सिवाय दुःख दर्शन के और क्या हागा ? इस गगास्तान के पश्चात फिर कुछ काल के लिये मंगल दिवसों का कार्य्य शिथिलता को प्राप्त होजाता है, कारण इसका यह है कि शागे ऋतु भी शीत आती जाती है और अभि का बल भी अधिक होता जाता है अतएव रोगों का भय नहीं होता पाठक गए। यह वेखते होंगे कि अन्य अत-अं की श्रपेका वर्षात्रात में मंगल दिवस अधिकता से देखें जाते हैं इसका कारण यही प्रतीत होता है कि वर्षात्रहत ही में रोगों से रह्मा की विशेष श्रावश्यकता है इस विषय की एक कहावत भी प्रचलित है। "श्राया गंगा स्नान और मंगल दिवसों को देगया विधान" यूंतो जनता की अइता श्रीर स्वाधियों की प्रेरणा सं प्रत्येक तिथि तथा वार को कोई न कोई कार्य हैं,ता ही रहता है किन्तु समारोह के साथ होते नहीं देखेजाते हैं अतएव यह गंगास्नान समारोह से होने वाले मंगल दिवसों का पिधान ही समभा जाता है कहा-वत भाषा में है श्रोर बेतुकी सी प्रतीत होती है किन्त है सार्थ है।

> ॥इति गंगा स्नान ॥३२॥ अथ वसन्त पंचमी ।

गंगास्तान के पश्चात् माघ मास की शुक्का पंचमी को उक्त नाम का मंगल दिवस मनाया जाता है वस्तुतः यह कोई ऐसा मंगल दिवस नहीं जिसमें थिशेषता से इत्य होते हों केवल एक बड़े मंगल दिवस की आधार शिला की स्थापना का दिवस है। पाठकगण को यह भली प्रकार थिदित होना कि

आगे एंक बड़े महत्व का मंगल दिवस होता है जिसके शासीं में कई नाम आते हैं। लाक भाषा में होली यह अपभूंश नाम प्रचलित है इस पंचमी से इस बड़े मंगल दिवस के कार्या आरम्भ होजाते हैं। इस ऋतु में पोत वस्त्रों के धारण करने की प्रथा त्रियोगनया पाई जातो है प वभी का यही कृत्य होता था पुरानी चाल ढाल को जनता में यह प्रचार श्रव भी पाया आता है किन्तु नवीन प्रकाश के समय में इस का मुहता माना जाता है। पाठकगण यह देखते होंगे कि सम्प्रति चिकित्सा के अनेक रूप हैं कितने ही चिकित्सक केवल रंगों की बोतलों में जल भर कर सुर्य के ताप से तापित करके अनेक रोगों में जल का प्रयोग करते हैं। विचार सदैव बदलते रहते हैं उस समय के विचारशीलों का यह विचार था ऋतु २ में रंगों के षस्त्र धारण से सामान्य रोगों की शान्ति होनी सम्भव है, उस काल में रंगों के बनाने के अर्थ वृत्तों से ही रंग लेने की प्रथा थी इस ऋतुका पीत रंग टेसू तुण, हार श्रंगार युक्तों से लेते थे। यह शिक्ता भारत के सज्जनों ने अपने प्रभु रचना से प्रहण की थी ऐसा थिदित होता है पाठक गण यह देखते होंगे कि वसन्त ऋतु में यूंतो सभी प्रकार को वन-स्पतियों का विकाश होता है पुष्पे भी श्रनेक रंगों के विकलित हाते हैं परन्तु विशेषतया पीत वर्णके पुष्पों का विकाश देखा जाता है। श्रायुवेंदिवदों ने यह भी निश्चय किया है कि सम-स्त रंगों की उत्पत्ति का करने वाला सूर्य्य है इस ऋतु में पीत वर्ण के पुष्पों का विकाश किसी विशेष गुणका देने वाला है। अतएव पीत वर्ष के वस्त्रों का शरीर की त्वचा से रुपर्श करना अञ्जाही है। इत्यादि विचारों से यह प्रथा पड़ी प्रतीत होती है।

पाठकगण यहमी दे बते होंने कि भारत में गान का प्रचार सदेव से चला आता है। अन्य ऋतुओं को अपेचा इस ऋतु में यत्र तत्र गान का प्रचार विशेषता से होता है। गायक महाश्य इस पंचमी से वसंतात्सव पर्यन्त नित्य ही गान का अभ्यास करते हैं। यदि यहां यह प्रश्न हो कि च्या गान भी कोई आपेध है जा किसी रागकी निवृत्ति के अर्थ हो यह ता एक ब्यसन है जो प्रायः गुँडे पुरुष करते हैं। वर्तमान दशा के गायकों को विगड़ी हुई परिपाटों ने देश के सज्जनों को ऐसा प्रश्न करने के अर्थ उताक करिया वस्तुतः प्रश्न युक्त नहीं। कारण का गान को शिवा वेदों में वर्णित है, अपने यहां के बड़े २ व्यक्ति इसके झाता आविष्कर्ता और रिसक हाते आये हैं। नारद जी महाराज जिनकी गणना ऋषियों में हुई है, गान के कितने रिसक कहे जाते हैं शिवजों का ताएडच नृत्य प्रसिद्ध ही है। अतप्य यह कहना कि गुँडों का व्यापार है ठोक नहीं गान परमानन्द का देने वाला होन से सबको ही वियहांता है।

रहा यह प्रश्न कि क्या गान कोई श्रोषि है इसका उत्तर यहहै कि क्या प्रश्नकर्त्ता महाशय ने केवल जड़ी बूटियों को हो श्राष्ट्रिया मान रक्खा है ? यदि ऐसा विचार है तब यह श्रायुर्वेद विदों के मत से विरुद्ध है। श्रायुर्वेद के मत से रोग को शाति तथा नीरोगता स्थापन के अर्थ जो किया होती है, उसका नाम चिकित्सा है (कित्) धातु रोग के हटाने श्रर्थ में है चाहे यह किसी प्रकार से हो श्रोष्ट्रिय से हो वा शारीरिक किसी कर्म द्वारा हो रोग के कारण के विपरीत उसकी शमन करने वालो सभी श्रोष्ट्रिय हैं। यह तो सामान्य पुरुष भी जान सकते हैं कि परमात्मा ने एक के विपरीत क्सरे को रखा है. शीन के विपरीत उस्णता, प्रकाश के विपरीत श्रंषकार इसी नियम के श्रवु-

सार आयुर्वेद हों की किया पाई जाती हैं। जागरण से उत्पत्न ब्याधि को चिकित्सा शयन एक किया है यह किया भी रोग की निवृत्ति के अर्थ ओषधि हो मानी गई है। प्रत्येक अनु में बताई हुई किया भी ओषधि ही माननी चाहिये। जैसे वर्षा अनु में ब्यायाम करना श्रति लाभदायक है और वसन्त अनु में भ्रमण करना पथ्य कहागया है इसी प्रकार गायकों का यह ब्यायाम है जिसको इस अनु में श्रावश्यकता विशेष पाईगई। इस आवश्यकता का वर्णन श्रागे करेंगे।

हां यह कथन प्रश्नकत्तां का बहुत श्रच्छा है कि गान का प्रचार विशेषतया श्रच्छी प्रछित के पुरुषों में नहीं पाया जाता। गान शुद्ध श्रौर उपदेशजनक होने योग्य हैं, श्रार्थसमाज ने इस विषय पर प्रकाश तो बहुन कुछ डाला है, कुछ सफलता भी हुई है श्रौर श्राग होने की संभावना है श्राशा तो यह है कि श्रब गुंडे रागों का लोप हो होगा किन्तु गान है उत्तम इस का अभ्यास श्रवश्य करना चाहिये। उक्त काय्यों के श्रतिरिक वसन्तोत्सव के श्रन्य छोटे कार्य्य भी इसी तिथि से श्रारम्भ होते थे होने भी इसी मंगल दिवस से चाहियें।

॥इति वसन्त पञ्चमी ॥३३॥

अथ शिवरात्रि विचारः।

इस नाम का एक मंगल दिवस फाल्गुण कृष्ण त्रयोदशी को भारत में होता है। हमें इस पर विचार करने की आव-श्यकता भी नहीं थी कारण कि यह मंगल दिवस किसी महत्य को प्रकाश करने वाला प्रतीत नहीं होता, यह शिवजी जिनके लिंग अवयव का पूजन होता है पूजा का दिन है पौराणिक भ्रात्वर्ग का कथन है कि इस दिन !शिवलिंग पर गंगाजल चढ़ाने से शिव लोक की प्राप्ति होती है। ऐसे थिपयों पर आर्य्यसमाज के जन्म से श्रव तक विवाद होते चले आते हैं किन्तु सार कुछ नहीं निकलता। कहीं २ इस दिन मेले आदि भी होत है जिन व्यक्तियों का इस में सम्मेलन हाता है उन को असभ्यता सीमा से आगे बढ़ गई अश्लील शब्दों से लियों पर अधिक कटान्न होता है। इस अश्लीलता से अन्य मतावल व्यो हिन्दूसमाज को अच्छी दृष्टि से नहीं देखते, अतएव हेय है।

इस मंगल दिवस के विषय में कई बात पाई जाती हैं। पुराणों का मत तो यह है कि ब्रह्मा ने इस त्रयोदशी को त्रथम शिवलिंग की स्थापना की है। जनता की कहन है कि आज के दिन शिवजी का विवाह पार्वती जी के साथ हुआ है इत दोनों गाथाओं में से एक भी ऐसी नहीं जिस पर बुद्धि कुछ थिचार करै। हमें यह लेख इसलिये लिखना पड़ा कि सम्प्रति यह दिवस श्रार्थ्यसज्जनों के श्रर्थ मंगलदिवस ही हो-गया। इसी दिन श्रार्थसभाज के प्रवर्तक श्रीस्वामी दयानन्द पिनवर को यह बोध हुआ था कि इस प्रकार के कार्य्य के-वल कीडा रूप हैं, इनको हटा कर कर्चव्यों का प्रचार कर्चव्य है। श्रार्थ्य सज्जनों के अर्थ यह दिवस कीड़ा से निकल एक महत्व का दिवस होगया। श्रार्थ्य सज्जनों को इस अवसर पर श्री स्वामी दयानन्द महाराज के गुरा गाने के श्रुतिरिक्त बेद प्रचार के मार्गों पर विशेष ध्यान देना योग्य है। आज के दिन जो कुछ भी दान यथा शक्ति करना हो वह सब वेद प्रचार कोही देना योग्य है। स्वामी जी महाराज की यही हार्दिक इच्छा थी कि संसार में वेद की शिक्षा का प्रचार हो। सम्प्रति जो कुछ आन्दोलन दृष्टि गोचर होता है वह सब उक्त महाजु-

भाव के ग्रुभ उद्योग का फल है। उक्त महाशयने आर्थ्य सज्ज-नों के स्कन्धों पर भारी भार रक्का है, तन मन धन अर्थण करने पर भी उससे उन्हण होना कठिन है अतएव वेद प्रचार का उद्योग असाधारण अम से कर्चव्य है।

॥इति शिव रात्रि ॥३४॥

रंग की एकादशी।

यह मंगल दिवस फाल्गुण शुक्का एकादशी को होता है यह कोई पृथक मंगल दिवस नहीं है जिस मंगल दिवस का आगे वर्णन होगा यह उसी की एक शाखा है इस दिवस उस मंगल दिवस का कार्य्य श्रहिन्श होता रहता है इस दिवस को बड़े कार्य्य का नगरकी र्सन कहना चाहिये। इस दिन मुिखया लोग मंगल दिवस में सिम्मिलित होने के अर्थ जननाके गृहों पर जाकर स्चना देते थे। इस दिन भी पलाश वृत्त का रंग अधिक बनाया जाता है, एक दूसरे से जिलने पर परस्पर इस रंग को डालते हैं, इतने कार्यों के श्रितिरक्त श्रीर कोई विशेष कार्य्य नहीं होता।

॥इति रंग की एकादशी ॥३५॥

अथ होलाका [होली] विचारः।

यह मंगल दिवस सम्प्रति फाल्गु एकी पूर्णिमा को मनाया जाता है शास्त्रों में इसके दो नाम पाये जाते हैं एक वसंतो-त्सव श्रीर दितीय होलाका। वसन्तोत्सव नाम से यह विदित होता है कि यह वसन्त के श्रागमन काल में कर्त्तव्य है कारण यह है कि ब्राह्मण ग्रन्थों ने (मधुश्च माधवश्चवासन्तिकावृत्) वैत्र तथा वैशाख को वसन्त श्रृतु में माना है श्रतपत्र चैत्र की पूर्णिमा को होना चाहिये। किन्हीं महानुभावों का मत है कि

मौन और मेष का सूर्य बसन्त भ्रातु में प्रहेण करना चाहिये। कई एक का विचार है कि (यसन्तः कुम्म मीनयोः) कुम्म मीन वसन्त हैं इस मत भेद से ही इस मंगल दिवस का भी परिवर्षन हो गया है। होलाका नाम से यह विदित होता है कि इस उत्सव का यही काल निश्चित किया गया है। कारण इस का यह है कि (होलाई एक मन्नमित्यु क्वते) होला नाम है आधे पके अन्न का । आधे पके अन्न से जो कार्य किया जाय उसका नाम होलाका है। फालगुष मास में ही अई एक अन्न होता है। अतएव होलाका नाम-करण इस दिवस का यही समय नियत करता है। इस प्रकार के मत भेदों से यह निश्चय होना कठिन है कि यह कृत्य फान्स्गुण ग्रुक्ता को कर्सन्य है वा चैत्र ग्रुक्ता पूर्णिमा को।

इस विषय पर विवाद की आवश्यकता भी नहीं कारण यह खगोल चंक नित्य परिवर्तन शील है इस प्रकार के भेद होते ही चले आते हैं विचार कार्य्य पर होना चाहिये यह हम पूर्व कह आये हैं पुरा आचाय्यों के विचार दृष्टि रचना की भलाई के अर्थ होते थे उनका स्वार्थ इन काय्यों में नहीं पाया जाता जा कार्य्य बुद्धि के द्वारा होता है किसी के विपरीत नहीं होता कारण इसका यह है कि बुद्धि इक्टित झानके आश्रय कार्य करने वाली होती है बुद्धि का फल ही इक्टित झान है जैसा कि किसी कथि ने कहा है:—

उदीरितोर्थः परऽनाविबुध्यते हयाश्च नागश्च षहन्ति नादिताः। धनुक्त मण्यूहतिपरिऽतोजनः

परोक्ति ज्ञान फला हि बुख्यः) "

कहने से पशु भी कार्य्य करते देखे जाते हैं कारण कि प्रेरे हुए श्रश्व हस्ती चलते हैं। विद्वान विनाकहे ही दूसरों के मनं को जान लेते हैं। कारण कि वुद्धि का फल ही इंगित झान है ऐसे उत्तम कार्य्य कि जिन की मूल में जनता के आत्मिक तथा शारीरिक और सामाजिक सुखों का वीर्य्य वपन हुआ है बिना इंगित झान रखने वाली वुद्धि युक्त ब्य-कियों के और कीन कर सकता था।

यह मंगल दिवस अपने काल और व्यवहारों के द्वारा स्वयं यह बता रहा है कि में अमुक २ कार्यों के लिखि के अर्थ रचा गया हूं। मेरा संचालक बड़े ज्ञान याला था यदि मेरी आकृति न बिगाड़ी जाय तो में बड़े सुखों का दाता हूं अन्य सब मंगल दिवसों में प्रधान रूप से स्थित हूं। पाठक गण जो कुछ इस उत्सव के विषय में कहा वह इसके गुणों की अपेका बहुत न्यून है, आगे जब इसके कार्यों का थिचार होगा आप को यह स्वयं विदित हो जायगा कि उक्त प्रशंसा गुणों की अपेका कितनी न्यून है। यह ऋतु वसन्त है कितने ही आचार्यों के मतसे यह समय संवत् सर की समाप्ति है।

(पुनः पासेवसन्तेतु र्र्णः संवत्सरो भवत्)

इस का श्रभिपाय यह है कि वसन्त ऋतु के पुनर्वार आने से वर्ष पूर्ण मानना चािरये। इस हेतु से इस मंगल दिवस का नाम वर्ष ग्रन्थि भी कहा जा सकता है। वसन्त ऋतु के समय बनस्पतियों की जो दशा होती है और ऐसी दशा में जिस गुल के श्राधान की उनमें श्रावश्यकता जानी गई है, जिस का फल जनता को वर्ष पर्यन्त प्राप्त होगा, उसका वर्णन चैत्र मास के नवरात्रों में हो चुका है वहां देखने की छपा करें, उसका पुनः उल्लेख करने की श्रावश्यकता नहीं। यहां उसके श्रितिरक्त अन्यों के कहने की श्रावश्यकता है।

पाटकगरा आप को स्मरण होगा कि हमारा कथन बार २ यही होता चला आता है कि इस रचना के भेद ऋषिगता को वेदोपदेश से प्राप्त हुए हैं, उसी के आधार पर ये सब व्यवहार चलाये गये हैं। यूंतो इस रचना के सभी काल उत्पत्ति और विनाश वाले हैं परन्तु कुछ काल पेसे भी नियत हैं कि जिन में उत्पत्ति और विनाश विशेषता से होता है। शीत काल में उत्पत्ति की न्यूनता पाई जाती है और वसन्त में उत्पत्ति की विशेषता देखी जाती है। इस नियम के अनुसार यह काल जन्तुओं को उत्पत्ति का माना गया है। वह निश्चय पुरा ब्राचार्यों का ही नहीं वर्त्तमान के ब्रायुर्वेदशाता भी इस विचार से सहमत हैं। पाश्चात्य वैचवरों को खोज यह है कि से ग रोग से जितने मृत्यु मार्च मास में हुए उतन श्रीर मासों के स्रोग रांग से विदिन नहीं हुए, इस से हात होता है कि मांग रांग को वृद्धि देने वाले कीटाणु (जर्मस) इसी मास में अधिक होते हैं। एक यह भी निश्चय पाश्चात्य वैद्यवरों का पाया जाता है कि रक्त द्यीबी (निमोनिया) रोग का प्रावल्य इसी काल में होता है, यह रोग भी प्राणहत्ता ही माना गया है। श्रपने यहां के वैद्यवरों का यह कथन है कि इस ऋतु में प्रतिशयायादि रोग बाहल्येन होते हैं। यद्यपि प्रतिश्याय एक सामान्य रोग माना जाता है किन्तु आयुर्वेद-विद्रों के मत से प्रतिश्याय आकृति से छोटा होते हुए भी भयंकर है। कारण इस का यह है कि यह राजयस्मा का मूल है। राजयहमा को पाठकगल ने सुना ही होगा कि यह मृत्यु की इंड्रा कही गई है। आयुर्वेदिव को चिकित्सा करने और रोगों की उत्पत्ति जानने की शिक्षा प्रभु की रचना विशेष से ही प्राप्त हुई है।

चिकित्सा और निदान तथा रोग की उत्पत्ति ज्ञान रचना में यत्र तत्र व्यास है। क्या यह हम से अप्रकट है कि परमा-त्मा की श्रोर से त्रात २ में पृथक वर्णों की तथा पृथक गुर्जो की श्रीषधियां सदैव उत्पन्न होती हैं जिस ऋतु में जिस प्रकार की श्रीषधियां उत्पन्न होती हैं उन के द्वारा यह जानना कि यह अमुक रोग वा दोष विशेष की शान्ति के अर्थ है अधि-गरा ने इसी प्रकार आयुर्वेद का ज्ञान प्राप्त करा है। इस अपूत् में वासा (अरुसा) विशेषतया विकसित होता है. यह भी पाठकगण को जानना योग्य है कि वासा (अरुसा) यद्यमा की एक नियत श्रीषधि मानी गई है। इस वासे की विशेष उत्पत्ति यह भी निश्चय कराती है कि इस ऋतु में यहमा के कीटासू (जर्म्स) अधिकतया उत्पन्न होते हैं, उन की शान्ति के अर्थ यह स्वयं ही इस ऋतु में बहुतायत से उत्पन्न होता है। पास्थात्य विद्वानों का निश्चय है कि प्रत्येक रोग के कीटाए होते हैं, वेद में इन कीटाणुओं का वर्णन कई सुकों द्वारा इसा है वेद में यह भी बताया गया है कि

(उद्यन् शादित्यः क्रमीन् हान्ते निम्लोचन् हान्ते रशमिभीः। ये उन्तः क्रमयो गवि)

उदय होता हुआ सूर्य्य पृथिवी पर व्याप्त क्रमियों को नाश करता है और अस्त होता हुआ पृथिवी में प्रवेश हुओं को । जो कार्य्य सूर्य्य अपने प्रकाश से करता है वही कार्य्य अमि अपने तीव ताप से करता है।

यदि यहां यह प्रश्न हो कि जब स्या इस कार्य को नित्य करता ही है फिर इतने श्रम से इस काल में इस कार्य करने की क्या आवश्यकता प्राप्त हुई। उत्तर इसका यह है कि व्याधियों के कारण सामान्य और विशेष भेद से दो प्रकार के

पाने जाते हैं। सूर्य सामान्यता से उत्पन्न व्याधियों का विनाश नित्य करता है परन्तु जब दोष विशेषता से उत्पन्न होने की सम्मावना होती है वा होजाती है तब विशेष किया करने की आवश्यकता होती है क्या पाठक गण इस से अपरिचित हैं कि हमारे शरीरों में नित्य व्याधियां उत्पन्न होती हैं जिन की शान्ति नित्य ही सुर्य्य अग्नि जल वायु के द्वारा नित्य ही होती रहती है किन्तु सामान्य रूप से विशेष रूप में परिशत होने पर चिकित्सा द्वारा ही शान्ति होती है। इसी प्रकार इस समय रोगों की विशेषता हटाने के ऋर्य इस किया विशेष की आवश्यकता प्राप्त हुई। प्रोग के प्रकोप के समय पाश्चात्य विद्वानों ने भी यही निश्चय किया था कि से गाकान्त गृहों में अग्नि जलाना अच्छा है, पुरा आचाय्यों के विचारों के अनु-कुल ही वर्समान वैद्यवरों की सम्मति है। दो विद्वानों की सम्मति एक होने से यह बात होता है कि व्याधि विशेषों के मूल कीटालुओं की उत्पत्ति के समय अग्नि से कार्य लेवा लाभदायक है। इस विषय में सम्मति तो दोनों विद्वानों की एक पाई जाती है किन्तु कार्य्य कम में भेद पाया जाता है, इस का कारण दोनों महानुभावों के ज्ञान की न्यूनाधिकता है जिसका जितना विशेष ज्ञान होता है उस का किया कार्य्य उतना ही उत्तम और विशेष लाभ दायक होता है। पाश्चात्य विद्वानों को यह हान तो होगया कि रोगकारक कीटायुओं के विनाश के अर्थ अग्नि की शरण लेगा कृतकार्य्यता है, किन्तु यह ज्ञात नहीं हुआ कि समृत नष्ट करने का अमुक उपाय होना योग्य है। इन दोनों विद्वानों के कार्य्य क्रम में उतना ही भेद है जितना कि एक नेत्रों वाले और बिना नेत्रों वाले के कार्य्य में। नेत्र हीन पुरुष शिर इकराने पर आधात के पदार्थ से इष्टता है किंन्तु फिर भी दूसरो किसी वस्तु से टक्कर जाता है, दैवात् ही सर्वथा आत्रात से बुड़ी पाता है। नेत्रों वाला आधात से दूर से ही ब वता है और नेत्रों के वल से सर्वथा ही सरब मार्गों में जाता है।

पाश्चात्य विद्वानी की यह पता तब चला जबि सहस्त्री कुलों के दीपक शान्त हो सर्वदा को अन्धकार करगये, उपाय तो स्भा किन्तु रहा फिर भी अधूरा। पाठकगण सोबिये कि इमने एक गृह में कीटाणुओं के शान्त करने अर्थ अग्नि को जलाया परन्त् पाश्येवसीय का गृह शान्त है इस तत गृह के कीरासु उस उंगडे गृह में चलेगये एक गृह से हटाकर दूसरे गृह में प्रवेश कर उसको भी रोगाकान्त कर दिया इस प्रकार सर्वथा अभाघ न होकर रोग बनाही रहा। रोग शान्त न होने से उपाय भी निष्फल हो हुआ अब थोडा ध्यान ऋषियों के गम्भीर और सार्थक धिचार पर भी देना योग्य है। ऋषिगता की पहिली दीर्घदर्शिता तो यही है कि बिना टक्कर खाये इङ्गित ज्ञान वाली वृद्धि के बलसे ज्ञात करलिया कि इस समय अमुक दोष के होने की सम्भावना है, इस समय प्राणहन्ता भवद्वर रोगों के मूल का विनाश और जनता को प्राण संकटसे बचाना श्चपना परमक्तर्राज्यही नहीं अपने परमिता परमात्माकी सामा का पालनकर उसकी परम पवित्र दृष्टि में सदैवके लिये अपना निधास स्थान बनाना है जो अनेकों समाधियों तथा बहुत तप जपों से भी होना दुस्तर है।

ऋषिगण का यह विचार कि परमारमा की प्राप्ति के अर्थ जितना सुगम उपाय जनता की सेवा है उतना और नहीं इस विषय में योगीराज कृष्णचन्द्र की भी यही सम्मति पाईजाती है। यह एक किंवदन्ती है कि श्री कृष्णचन्द्रजी से अब कभी श्रज्ञ न मिलते तब रुष्णवन्द्र श्रादर पूर्वक यही कहते कि श्राश्री भक्त अर्जुन और जब युधिष्ठिर जाने तब कहते कि आइये राज राजेश्वर । इस व्यवहार का देखते हुएयुधिधिर महाराज यही कहते थे कि इसमें क्या भेद है, कृष्णचन्द्र मेरे को कभी भी भक्त कहकर नहीं पुकारते चिरकाल के पश्चात् एक दिन युधि िर महाराज आखेट के ऋर्थ गये मार्ग में एक स्त्री प्रसव श्रूल पीड़ा से पीड़ित एक वृत्त के नीचे पड़ी हाहाकार कर रही थी युधिष्टिर महाराज उसके ब्रार्च नाद को सुनकर और अश्व से उतर उसके समीप गये और देखा कि उस स्त्री के बालक का कुछ भाग ही बाहर निकला है शेष भाग किसी कारण से निकल नहीं सकता उसी पीड़ा से वह विकल थी युधि छिर महाराज को देख वह प्रस्ता बड़ी लज्जिता हुई युधि-ष्टिर महाराज ने कहा देवी मैं राजा युधिष्ठिर हूं प्रजा मेरीपुत्र पुत्री है लज्जा मत करो यह सुन स्त्री ने अपना अँग राजा के सामने खोल दिया महाराज युधिष्ठिर ने उस स्त्री का बालक श्रपने हाथ से निकाल उसको प्राणदान दिया और जलादि से अपनी तथा उसकी शुद्धि कर आखेट को चलेगये। सायंकाल को स्थान पर त्राकर श्रीकृष्णचन्द्रजी से भिले ब्राज श्रीकृष्ण-चन्द्रजी युधिष्ठिर महाराज के प्रति बोले कि ब्राइये भक्त युधि-छिर ! यह खुन युधिष्ठिर महाराज कहने लगे कि भगवन् ' मैं इस भाक्षर्य में था कि श्रीमहाराज श्रज् न को भक्त कहते और भुभे राजराजेश्वर इसका क्या कारण है। आज क्या कोई ऐसा गुल मुक्तमें पायागया जिस्र से मुक्ते भी भक्त कहागया यहसुन कर श्रीकृष्णचन्द्र बोले कि राजन आज का ही आपका कार्य्य भक्ति पद का अधिकारी है।

पाठकगख इस इष्टान्त से आपको यह विदित इसा होगा

कि वस्तुतः ऋषिगण का यही विचार उनको ऐसे उपकारी कार्यों की ओर प्रेरित करता था जब ऋषिगए। ने यह निश्चय करिलया कि यह समय इस कार्च्य के द्वर्थ बहुत उपयोगी है तब फिर यह उपाय आरम्भ हुआ। पाठक वर्ग को यह जान लेना भी यहाँ अवश्य है कि इस उपाय के द्वारा ऋषिगण का क्या अभिप्रायः था ऋषिगण ने यह थिचार कि पृथक् वा दिनौं के अन्तर से कार्य्य में वही वाधा होगी कि एक स्थानसे दूसरे में और दूसरे से फिर उसी में वा किसी अन्य में प्रवेश हो समूल नष्ट न होंगे समूल नष्ट करने के अर्थ एकही काल में श्रीर समस्त देश में श्राग्न जलाना श्रच्छा है। पाठकगण यह देखते होंगे कि होली घर २ और मीहल्ले २ बहुत काछ के योग से सगाई जाती है और दाह के अर्थ सब स्थानों पर पकड़ी समय होता है। समय भी होलिका दाह का रात्रि ही रक्लागया है। यदि यहाँ यह वक्तव्य होकि रात्रि का समय रखने में क्या कोई कारण विशेष है तब यह कहना होगा कि मलिन प्रकृति के जन्त् औं की वृद्धि का समय रात्रि का अँध-कार ही माना गया है। जिस समय उन जन्तुओं की पूर्णवृद्धि का समय हो उनको समूल नष्ट करने का वही समय अञ्चा माना जाता है। पाठकगण को यह भी विदित होकि अन्धकार की वृद्धि का समय भी अर्द्धरात्रि पर्य्यन्त ही माना गया है, प्रायः यही समय होलका दाहका भी होता है। अतएव यही समय होना भी चाहिये।

यदि यहाँ किन्हीं महातुभावों को यह शक्का उत्पन्न होकि अवतक जो कुछ होलाका वा वसन्तोत्सव के विषय में कहा वह सब युक्ति युक्त है बुद्धि उसको अच्छी प्रकार प्रहण करती हैं किन्तु यह बात बुद्धि में नहीं आती कि इसको अमावस्या

के दिन न रख पूर्विमा में क्यों रक्खा गया, कारण कि जितना अँथकार स्रमावस्या को होता है उतना श्रौर तिथियों में नहीं पाया जाता। स्रतएव अपने स्रभिप्रायों का पूर्णतया पोषक उत्तम काल अमावस्या को रात्रि का ही रखना योग्य था। यह सन्देह किसी ग्रँश में ठोक होता है किन्तु जिन महानु-भावों के विचार इतने गम्भोर हो उनका विचार इस छोटे विषय पर पहुं के आश्चर्य है। श्रवश्य इसमें भी कोई रहस्य हागा विचार करने से यह विदित होता है कि अभावस्था में भ्रँधकार थिशेष की रात्रि होने से इस प्रकार के जन्तुओं का बल थिशेष होता है किन्तु जिस एक शक्ति की इस कार्य्य की पूर्णतया सफलता के लिए श्रावश्यकता है उसका श्रमावस्था की रात्रि में अभाव रहता है। ऋषिगण का विचार इस आर घूमा कि जिन जन्तुकों का विनाश इस कृत्य के द्वारा अभिप्रेत है चाहे वे कितने ही सूदम हैं किन्तु फिर भी उनका समुदाय मजिनता का ही समृह है। अग्नि अपने उद्धर्व ज्वलन स्वभाव से उन्हें गगन मएडल में व्याप्त देवगण की शुद्धि को किसी अँश में अशुद्ध करने वाली होगी। अतएव उस मलिन उप्ल को शान्त करने वाली चन्द्रमा की निर्मल श्रमृतमय चाँद्नी की भी आवश्यकता है चाँदनी अमावस्या की रात्रि में प्राप्त नहीं होगी अतएव पूर्णिमाही अपने अभिप्राय की पोषकहै। इत्यादि विचारों ने ऋषिगण को यह काल नियत करने के अर्थ बाधित किया इस कृत्य के सब अवयवीं पर विचार होकर अब इस के दाह समय के कृत्यों की विधि पर यह धिचार हुआ कि किस प्रकार करना चाहिये जिस श्रमिप्राय को लक्य में धर यह कार्य्य किया गया है उसके अतिरिक्त और कार्यों की सिद्धि भी इससे कर्तव्य है इस हेतु से इसमें नवान्न जो ऋदंपकान्त होला कहागया उससे हवन करना भी योग्य जानागया।

पाठक गण देखते होंगे कि प्रायः होलिका दाह के समय मनुष्य ऊल के गन्ने में यव की बालों को बांधकर परिक्रमा करते जाते हैं और यवाँ को अग्नि में छोडते जाते हैं। हमने जहां तक इस पर विचार करके देखा यही पता चला कि यह कार्य्य बड़े गम्भीर विचार वाले पुरुषों ने बड़े उपकार के झर्य इसको चलाया था किन्तु जनता के विचारों ने इस को इस रुप में परिएत कर दिया कि जिस से सज्जनों को इस से इतनी घृणा होगई कि उस का वर्णन करना भी कठिन है इस इत्य की वर्त्तमान दशा का वर्णन करना घोर नरक के दुखीं के समान दुर्लों से हृदय को दुःख देना है इस कृत्य के जो कार्य्य महीनों से श्रारम्भ होते थे उनसे यही पाया जाता है कि वे सब काग्र के संग्रह के अर्थ होते थे जो पुरुप इस कार्य्य में नियुक्त होते थे वे इनस्तत से याचना के द्वारा काए संब्रह अपना कार्य्य समक्षते थे इस कार्य्य की समाप्ति से शगते िन धुलहड़ी कहते हैं परस्पर श्राल्हाद के साथ एक दूसरोंके स्थान पर प्रेमालाप के श्रर्य जाते हैं वे महापुरुष भी श्राये हुए सज्जनों का श्रादर सन्कार बड़े प्रेम भाव से करते थे इस प्रकार यह महाकृत्य समाप्त होता था इस पर सज्जन विचार करें कि यह कार्य्य कितने सारों के गर्भ वाला था इस रहस्य को न समस्र अपने २ विचारों द्वारों कितनी असत्य गाथा घढ डाली एक महाशय ने ऋपने विचारों को प्रकट करते हुए कहा कि यह होली क्यों हुई इस का कारण यह है कि दुंढा नाम की एक राज्ञसी पुराकाल में होगई है वह बालकों को यहुत भय दिखाती थी आज के दिन बालकों ने उसे पकड़ कर उस की बहुत दुर्गति की श्रीर श्रनेक दुर्वाक्य कहे. सायंकाल में उसे भस्म करदिया वा उसे देश से निकाल

यह ऋानम्द मनाया यह घड़न्त बिना शिरपर्दी वाली पुराख में पाई जाती है पाठकगण को इस प्रम्थ की लेख शैली से यह चिदित हुआ होगा कि इस में किसी व्यक्ति विशेष पर क्ल कप से ब्राक्रमण नहीं किया पुराणों की जिन गाथाओं में सार रूप श्रतंकार रूप से पेसी गाथा पाई गई कि जनता जिन को अपने अज्ञान से केवल प्रलाप जान बैठी थी उन का प्रति-पादन किया है किन्तु यह हमें इप्र नहीं कि जो वस्तुतः निरा-धार हो उसका भी येन केन प्रतिपादन ही कर के श्रपने को कलंकित करें इतना श्रंश तो इस गाथा वाले का समभ में श्राता है कि एक यातुधानी को भस्म किया कारण कि यह एक पीड़ा देने वाली राज्ञसी अवश्य थी जिसको इम ने इस काल में उत्पन्न होने वाले कीटाणु कहा है पुराकाल की बोल चाल में इस को पीड़ा देने वाली यातु धानी शब्द से ग्रहण किया है। ऐसा सम्भव है यातुधान शब्द नाम राज्ञस काही कोशों में श्राया है शब्द तो ठीक है परन्तु प्रयोग कर्त्ता की बृद्धि का टोटा है यातु नाम पीड़ा का है और धान धारण के अर्थ में है जो पीड़ा को अपने में रखने वाला हो वह यातु धान है चाहे वह चेतन हो वा श्रचे नन चेद में यातुधान शब्द बहुत स्थलों में श्राया है वहां श्री सायण महाशय ने व्यक्ति विशेष के ही अर्थ किये हैं उन्हीं की छाया इस गाथा के कर्त्वा महाशय ने ग्रहण की है।

इन महानुभाव ने पीड़ा देने वाली मानकर स्त्री लिंग बना लिया और राज्ञसी नामकरण कर डाला आगे गाथा बिना शिर पदों वाली रचदी इनकी गाथा तकों के समज्ञ में कर्पूर हो जाती है यदि कोई इनसे पूछे कि वह राज्ञसी उसीकाल में हुई थी वा प्रति वर्ष होती है यदि उसी काल में होकर नष्ट करदी गई तब फिर प्रति वर्ष लहां के ज्यय से इस कार्य कें करने की क्या आवश्यकता हुई फिर यह सन्देह होता है यदि यह यातुधानी पीड़ाप्रद थी तब इसके दाह के समय परिक्रमा क्यों ? परिक्रमा तो किसी इस की होती है और नचान्न यहां डालने का क्या अभिप्राय है किश्चित यहमी ध्यान देना योग्यहें कि परिक्रमा करते और यव छोड़ते बोल, होलाका, महया, की जय, यह शब्द क्यों बोला जाता है क्या दुस के प्रति भी इतने प्रेम का शब्द कहा जा सकता है।

किर यह सोचना भो योग्य है कि यदि उस दुष्टा को श्लील शन्दों से उस समय लिजत किया गया तब तो ठको है कारण कि वह इसी योग्य जानी गई होगी किन्त वर्त्तमान में जो श्रपनी तथा श्रन्यों की माता बहिनों तथा स्त्रियों के प्रति स्त्रील शब्द क्यों कहे जाते हैं क्या ये भी उसी यानधानी की स्थानापन्न हैं। इत्यादि कारणों से यह गाथा जनता में श्रच्छे भावों को उत्पन्न न कर बुरे भावों को उत्पन्न करने वाली होने से हेय हैं। किन्हीं महाशयों का कथन है कि यह हिरएयकशियु के समय से चला है सुना जाता है कि कृत युग में कोई हिर्ग्यकशिप व्यक्ति विशेष हुन्ना है यह नास्तिक था उसका विचार था कि ईश्वर कोई नहीं है उसके पुत्र प्रत्हाद का धिचार उसके विपरीत था हिरएथकशिषु ने श्राज के दिन प्रल्हाद को भस्म करने के अर्थ बहुत सा काए एकत्रित कर प्रवहाद को भस्म किया है। इस गाथा का भी शिर पद न होने से हेय है। यदि यह दुएता नास्तिक हिरएयकशिपने झास्तिक प्रलहाद भक्त के प्रति की तो श्रच्छा किया वा बुरा यदि कही कि बुरा तब फिर जनता बुरा कार्य्य क्यों करती है। और जो कहो कि अञ्छा किया तब अपने को आस्तिक

मानना वृथा है। इत्यादि कार हों से यह विवार भी जनता की मृद्ता हो कही जा सकती है इन गाथाओं ने इस कार्य्य के तत्वस्वरूप को जनना के हृदय से निकाल महाअनर्व किया या इन विचारों की नरंगोंमें पड़ी हुई जनता महापाप कर गही है। जैसे व्यवहार जनता वर्समान में करती देखी जाती है पेसे व्यवहार एक लज्जावान से इस जन्म में श्रसम्भव नहीं तो कठिन श्रवश्य हैं सज्ज में का उपदेश है कि पापियों के पाप कर्म्म का वर्णन करके हुए मत मनाओं शोक करो कारण यह है कि उसने तो पाप करके अपने को पापी बनाया और इस फहनेवाले ने वृथाही अपने को पापी वनाया इसलिये इस महा परोपकारी कर्मा के स्वरूप को भूल कर वर्त्तमान जनता जो कुछ व्यवहार करती है उसका वर्णन करते हुए भी लज्जा आती है। उसका फल भी भारत की जनता भोग ही रही है। मन महाराज का कथन है कि जिस देश वा जाति तथा समाज में (अ १ ज्या यत्र शुज्यन्ते पूज्या यान्ति हापूज्यतम् श्रीणि तत्र भविष्यन्ति दारिद्र मरणं भयम्) **भादर** योग्यों का श्रनादर श्रीर श्रनादर योग्यों का श्रादर होता है वहां दरिद्र मरण श्रोर भय ये तीन बहुतायत से उत्पन्न होते हैं। सम्प्रति भारत की जनता में उक्त तीनों का वाहुल्ब है। इन तीनों दुःखों का मुख भारत की जनता में उक्त तीनों को इसी घोर पापने दिखाया है कि जनता पूज्यों का निरादर करती है यह मंगल कार्य जिस श्रादर के योग्य था सम्प्रति उससे उलटा भर भेट इसका श्रनादर होता है।

जहां यह कार्य्य परम पिनतासे होना योग्य था वहां इस को थिष्टा मूत्र के संपर्क से मिलन बनाना जनता ने अपना धर्म मान रक्खा है। जिस यह में परस्पर एक दूसरे का आदर से प्रेमालाप कर्त्तव्य था वहाँ एक दूसरे का श्रनादर भरभेट करके महाकष्ट देना धर्म कहा जाता है। जिस पवित्र यह के अर्थ प्रकट रूप से पदार्थों की याचना श्रमिष्ट थी वहाँ श्राज स्वामी के पदार्थ को मारपीट करके छीनना परम धर्म है। ऋील शब्दों के विषय में कहते श्रधिक लज्जा श्राती है। उसका चित्र सज्जन स्वयं ही श्राकर्षित करलें। सज्जनों सुख श्रभिलाषा करना तभी शोभा देगी जब शुभ कार्यों का श्रारम्भ करोगे किसी कवि का वचन है बबूल वपन करके श्राम्न फलकी इच्छा करने वाला नितान्त मुढ़ माना गया है। पवित्र कार्य्य को पवित्र बनाश्चो परस्पर प्रेम करो मंगल के समय सब कार्य्य मंगलरूप होने योग्य हैं इस समय में उज्वल मुख को श्याम करके कल-क्कित मत करो पुष्पों की माला वाले गले के स्थान में पुराने सड़े हुए जूते मत डालो प्रभुने तुम्हें पद दिये हैं श्रपने पदासे चलो खराहरू मत हो यह प्रतिष्ठा भङ्ग का कारण है। उत्तम २ उप-देशों वाले भजन गान्रो माता भग्नियों के सामनं श्लील शब्द मत कहो। सज्जनों क्या तुम ने यह नहीं सुना कि माता बहिनों के साथ मैथुन करना पिशाचता है इस प्रकार श्रील भाषण भी विद्वार्ती ने मैथुन ही माना है इन्द्रिय से इन्द्रिय का स्पराभावही की न्यूनता है मन वाणी से तो स्पर्श हो ही गया। तुम्ह्यरे पुराचार्यों ने भी

स्मरणं कित्तंनं केलिः प्रेत्त्ं गुद्यमाषणं संकल्पो-ऽध्यवसायश्च कियानिवृत्तिरेवच । एतन्मैथुन मष्टाङ्गम् प्रवदन्ति मनीषिणः॥

ये आष्ट मैथुन (स्त्री संग) ही माने हैं। स्त्री का स्मरण कहना अर्थात् स्वरूप का वर्णन, हँसी करना, देखना, एकान्स में भाषण करना, संकल्प, (अन्य स्त्री का प्राप्ति की इच्छा करना) उत्साह प्रकट करना और किया करना, इन्हीं आठी मैथुनों के श्रन्तरगत यह श्लील भाषण भी मैथुन ही है शिखा धारियों यहापवीत धारियों तुम्हारे श्रश्नान ने तुम्हें यवनों से भो नीचे फेंक दिया भिनवों के साथ विवाह करने वाले यवनों का तुम कौन से मुँह से बुरा कह सकते हां यदि भिन के सहवास से तुम यवनों का नीचा कहो तो उन्होंने पाशियक वृत्ति का श्रानन्द उठा करही पाप भागने का प्रयत्न किया। कि जित् अपनी ओर भी तो निहारना योग्य है निरर्थक ही यम वातना के भागो बने धर्म शास्त्रों को उठा कर देखो वा श्रवण करो श्रगम्यागभन पापहै। इन पाशिक व्यापारींसे श्रन्य जाति-याँ तुमको अत्यन्त घुणा की दृष्टि से देखती हैं। प्यारे भित्रो मैंने यह जो कुछ कहनेकी भ्रष्टता करीहै वह आपके द्वेपसे नहीं की भलाई में मेरा मन हैं। श्राप जिस दिन इन कम्मों से घृषा करेंग उसी दिन भारत की ध्वजा का मुल गगनमएडल की श्रार लहराता दृश्गिचर हागा। सदाचार ही देश को उन्तत करता है सदाचारी बन देश का उठाकर पुरुष के भागी बनी।

> ॥ इति वसन्तोत्सय ॥३६ ॥ अथ परिशिष्टम् ।

पाठकगण को थिदित हो कि इस प्रन्थ में मङ्गलदिवसों का श्रारम्भ चैत्र शुक्का से हुआ है और समाप्ति फाल्गुण शुक्का पौर्णिमा पर कीगई है। इस परिशिष्टि भाग का श्रारम्भ और-समाधि भी इसी प्रकार करने का थिचार है यदि यहाँ किन्हीं महाशय को यह वक्तव्य होकि जब वर्ष के श्रादिसे श्रन्त पर्यन्त सभी मङ्गल दिवस पूर्ण होगये तब फिर इस परिशिष्ट भाग में और क्या थिपय होगा। इसके उत्तर में केचल इतना ही कहा जासकता है कि श्रवतक जिन महल दिवसों का वर्णन हुआ है वे सब स्त्री पुरुषों के साभे के महल दिवस थे। इस परिशिष्ट भाग में उन महल दिवसों का वर्णन होगा जिनका सम्बन्ध केवल खियों तथा बाल बालिकाओं से है। जिन महापुरुषों ने पुरुषों तथा दिश्यों के श्रर्थ श्रम किया है उन्हीं हितेषी सज्जनों बाल बालिकाओं पर श्रपनी रूपा कटास का पात किया है। श्रतपव उनपरही इस परिशिष्ट भाग में विचार होगा।

अथ शीतला विचारः।

यह कृत्य चैत्र कृष्णा सप्तमी वा श्रप्टमी में होता है। इसका दूसरा नाम बसौड़ा भी पड़गया है इस में शीतला का पूजन होता है इस कृत्य का सम्बन्ध केवल कुमार कुमारियों से ही कहा जाता है कृत्य का काल और नाम तथा किया देखने से तो विदित होता है कि यह कार्च्य बहुत उपयोगी था किन्तु श्रहता के समावेश ने इसको इतना भ्रष्ट कर दिया कि जिससे सज्जन इसे नितान्त मुढ़ताका कार्य्य समभ घृणा करने लगे। इसके विषय में महिलागणका यह विचार उत्पन्न होगया है कि शीतला कोई स्त्री थिशंष है जो गुप्त रूप से बाल बालि-काश्रों का इनन करती है। इस प्रकार पूजन से उसे प्रसन्न करना चाहिये जिससे कि वह हमारे बाल बालिकाओं को हानि न पहुंचाये। यदि महिला मएडल का यह विचार सत्य मान लिया तब यह सन्देह शेष रहता है कि किर इसकी प्रसन्नता तुम्हारे लिये फलीभूत क्यों नहीं होती। क्या उन स्त्रियों के बाल वालिका इस रांग से मुक्त रहते हैं जो श्राये वर्ष शीतला का पूजन करती हैं। ऐसा नहीं देखा जाता शीतला को पूजने श्रीर न पूजने वाली सभी के बाल बालिका इस रोग से श्राका-न्त होते हैं।

इसलिये महिलागण का यह विचार कि यह कोई व्यक्ति विशेष है नितान्त मुढ़ता है। महिला गण का इस विषय में यह विचार बाल बालिकाओं को हानिकर तो है किन्त लाम-बायक नहीं। शीलता कोई व्यक्ति विशेष नहीं एक रोग विशेष है। जिस का सम्बन्ध माता के रज से है पिताके वीर्य्य का वांघ न होने और केवल माता के ही दोष से एक रोग का नाम माता भी पड़गया है। श्राधुनिक वैद्यों ने इस रोग का प्रहरा विस्काटक श्रीर मसुरिका राग में किया है। किन्तू न यह चिस्तोटक है और न मस्रिका कारण इस का यह है कि विस्काटक और मस्रिका रांगों की उत्पत्ति का कारण कुपथ्य वताया गया है। इस रांग का सम्बन्ध उन बालकों से भी वेखा जाताहै जा कुपथ्य नहीं करते कभी २ तो इस रोग का अ. जमण गर्भस्थ बालको पर भी होता देखागया है। यदि कुपथ्य इसका कारण हाता तो बड़े पुरुषों को भी किसी न किसी कालमें अवश्य होता किन्तु ऐसा नहीं देखा जाता अत-एव इस रांग का सम्बन्ध केवल बाल बालिकाओं से ही है इसलिये यह रोग माना के रज दोष से प्रत्येक बालक को होता है प्रति सैकडा एक बालक भी ऐसा नहीं देखा जाता जिसको यह रांग न हाताहा यह दूसरी बात है कि किसी को न्यूनता वा किसी को अधिकता से हो यह माता के रज दोष की न्यूनाधिकता का भेद है। जिस स्त्री का रज श्रधिक उप्मा वाला श्रीर गाढ़ा होताहै उनके बालकों को यह रोग तीवतासे होता है ज्यों २ रक शुद्ध श्रीर हलका होता जाता है त्यों त्यों इस रोग में भी लघुता होती है। इत्यादि कारलों से यही विदित होता है कि यह रोग माता के रज से ही होता है। श्रीतला न कोई स्त्री है और न कोई किसी काल विशेष में होने वाला रोग है। सर्वदा ही सब बाल वालिकार्श्रों को होता रहता है। जिस इंगित ज्ञान वाली बुद्धि से पूर्वजी ने जनता की रत्ता के अर्थ अन्य काय्यों पर प्रकाश डाला है उन्हीं महा पुरुषों ने इस रोग पर भी ध्यान देकर यह उपाय बताये थे कि जिससे बाल बालिका इस दुष्ट रोग का श्राखेट न हों। किन्त जनता की असता ने उन उपदेशों का उलंघन कर सहस्रों नहीं असंख्यों अपने श्रात्मजों को इस रोग का भन्नख करा स्वयं निर्वशंता प्राप्त की। पाठक गण श्रापको शास्त्रों के देखने से विदित होगा कि पुरा आचार्थों ने भिष्य ज्ञान के द्वारा इस बात पर पूरा प्रकाश डाल यह निश्चय करलिया था कि यदि यह उपाय न किया जाबगा तव श्रपनी सन्तानों को श्रमक भावी रोग के मुख में भोक पछताना पड़ैगा। श्रतएन इस दुगे से बचाने के अर्थ जनता को इस की विधि न बताना अपने की महा पाप में डालना श्रच्छा नहीं श्रतएव भविष्य के बाता ऋषिगण उपाय बतागये हैं। मनु धर्मा शास्त्र के इस बचन का (ऋषि वर्षाण्युदीचेत कुमार्वृतु मतीस्त्री उर्ध्वन्तु कालादेतस्मादिबदेत सदरं पतिम्) बही तो श्रमियाय है कि स्त्री रजोधर्म होने से तीन वर्ष पर्य्यन्त सन्तानोत्पत्ति की इच्छा न करै धर्म्म शास्त्र का ग्राधि-प्राय स्त्रियों को इस धर्मधारा द्वारा दएड देना श्रिभष्ट नहीं था वह श्राशय था कि रजका जितना दोप निकल जायगा उतनी सुन्दर निरोग और दीर्घजीवि सन्तान होगी पाठकमण को यह भी विदित हो कि सन्तान उत्पन्न करने वालों के अर्थ यह भी उपदेश है कि रजोदर्शन की चार रात्रियों को छोड कर अगली रात्रियों में भी उन्तरोचर का ग्रहण है उनमें से भी सबसे पिछली रात्रि प्रहण करनी चाहिये इस का इसी- भाय भी यही है कि एक मास का पुरातन रज उप्मा विशेष वाला और सान्द्र होता है। वह जितना हलका होगा उतना ही अच्छा है स्त्रियां खयं भी इस बात को देख सकती हैं कि बस्तुतः यह बात कितनी गहरी श्रीर उपयोगी है क्या महिला-गण को कभी कुसंभ की रैनी चढ़ाने का ब्रवसरन भिला होगा यदि मिला होगा तो वे देख सकती हैं कि पहिला रंग जबतक कि उस की गाद अच्छो प्रकार नहीं बैठ जाती कितना स्याम श्रीर गाढ़ा रंग होता है। उसमें रंगा हुश्रा वसन उत्तम रंग याला नहीं होता ज्यों २ वह रंग हलका होता जाता है उस का रंगा हुआ वसन कितना उत्तम श्रीर डहुडहे रंग वाला होनाहै। यही दशा मासिक धर्म के रज की होती है ऋषि गण ने इस का भविष्य थित्र पूर्व ही श्रपनी इंगित ज्ञान वाली बुद्धि से आकर्षित कर यह उपाय बताये थे किन्तु जनता ने श्रुजितेन्द्रियता से इन उपदेशों का पालन न कर इस रोग रूपी ग्राग्न में श्रपने बाल बालिकाश्चों को खयं ही स्रोका। यह निश्चय रूपसे कहाजा सकता है कि यदि जनता ऋषिगण के बताये मार्ग का अवलम्बन कर उसी नियमानुकल व्यव-हार करे तब फिर यह रोग शान्त होना सम्भव है। किन्तु एंसा होना सम्प्रति तो श्रसम्भव ही प्रतीत होता है। जनता की श्रनियमना से जब यह रोग उत्पन्न होगया तब उस काल के श्रायुर्वेदविदों ने इसकी शान्ति के उपाय सोचे सुना जाता है कि पहिले भी इस रोग की शान्ति के अर्थ पर्वतीय लोग टीका लगाते थे और वर्त्तमान में भी टीकाही से अधिक सफ-सता प्राप्त की जाती है पुराने वैद्यों का कथन है कि वह चिकि-त्सा उत्तम कही जाती है जो रोग को सर्वथा के लिये शान्त करके रोगान्तर रोग को उत्पन्न न करे जिस बिकित्सा से एक रोग शान्त हो कर दूसरे रोगों की उत्पत्ति होजाय वह चिकित्सा निन्दनीय है वर्चमान टीका लगाने की विधि गी के स्तनों से निकली है ऐसा सुना जाता है जबतक यह चिकि-त्सा गौ के स्तनों से निकले योग द्वारा होती रही तबतक तो कुशल रही किन्तु जिसकाल से इस योग में श्रदीर्घदर्शी चिकि-त्सकों की बुद्धि का समावेश दुश्रा उसी काल से इस टीका की किया ने एक गुप्त भयंकर रूप धारण कर भारत बाह्य बालिकाश्रों की श्रनेक प्राणहन्ता रोगों का श्रास्नेट बना दिया पाठकगण को विदित होगा कि पुराकाल श्रौर वर्त्तमान काल के मध्यकाल में टीका लगाने का योग (लिम्फ,) बालकी के टीकाही से लिया जाता था इस अदीर्घदर्शिता ने यह गुप्त अवगुण प्राप्त किया कि एक जाति के नियत भयंकर रोग दूसरी जातियों में पहुंचा दिये जिसने शीतला रोग से भी अधिक गृहों के दीपक सर्वदा को शान्त करदिये अब सुना जाता है कि वर्त्तमान पाश्चात्य चिकित्सकों की बुद्धि में यह विचार घूमा कि वस्तुतः यह टीका का योग (लिम्फ) हानि-कर है श्रतप्त न लिया जाय।

सुबह का भूला सायंकाल को यदि गृह पर आजाय वह भूला नहीं कहा जाता किन्तु यह बान भी पाठकगण को स्मरण रखनी योग्य है कि जो कुछ विकृति पिछले अदीर्घ-दिशियों की कृपाकटास से प्राप्त हो खुकी है वह एक शताब्दी पर्न्यन्त किसी न किसी अंश में व्याप्त रही होगी। यह अद्भृह् गुख ऋषियों की बुद्धियों में पाया जाता है कि कार्य्य की माथी विकृति का अनुमान कारण के दर्शन मात्र ही से कर लेते थे कारण झान से ही उनके किये कार्य्य ऐसे होते थे कि उनमें सुख के सिवाय जनता को दुःख भोगने का अवसर प्राप्त ही नहीं

होता था चैत्र मास में शीतला रोग की पूजन विधि भी उन्हीं दीर्घदर्शी ऋषियों की आहा विशेष है पाठकगण को यह धिदित हो कि ऋषिगण की रोग निश्चय की शैली विचित्र ही प्रकार की देखी जाती है ऋषिगण प्रथम तो दांषों के संचय तथा प्रकोप और शमन काल का यह विचार करते कि कौन काल दोष के संचय प्रकोप और शमन होने का है। फिर यह देखते थे कि यह दोष किस स्थान पर पहुंच कर किस रोग को उत्पन्न करता है। इस प्रकार रोग की उत्पत्ति का हान कर फिर यह देखते थे कि यह दोप किस स्थान के द्वारा • सुगमतासे निकलना चाहिये तदनन्तर उसका वही योग निश्चित करते थे। पाठक गण को यह भली भांति प्रकट है कि शीतला शोगकी उत्पत्ति का स्थान शरीर की त्वचा है। प्रायः इस रोग का स्वासाधिक निकास त्वचा के ही द्वारा होता है इस की उष्मा को त्यचा के द्वारा ही निकालना इसकी उत्तम चिकित्सा मानी गई है वर्त्तमान कालमें टीका भी त्वचा पर ही लगाया आता है। यह हम पूर्व कह आये है कि रोग की दूदि पर तो चिकित्सा विशेष का श्राश्रय लेना ही पड़ता है किन्तु साधारण रोगों की शान्ति में वा रोग की उत्पत्ति की संभावना में साधारण चिकित्सा ही कर्त्तव्य है ऐसा विचार उन व्यक्तियों का है जो ब्रायुर्वेद की उच्च कत्ता के वैद्य माने गये हैं। यह किया जो इससमय बालबालिकाश्चों की माताश्चों को बताईगई है उसकी शान्ति के अर्थ है जो ज्याधि वीजक्ष से शरीर में ब्याप्त रहती है। यह ऋतु उसके प्रकोप का काल भी माना गया है। पाठकगण श्राप को यह विदित है कि इस काल में प्रायः रक्त तथा ऋ प्मा के ही रोग विशेषता से होते हैं। ऋ प्मा से उत्पन्न होने वाले यदमा के गर्भ उत्पादक प्रतिश्यायादि श्रीर रक्त संबंधी वर्णादि रोग इसी समय होते हैं पाठक गर्थ को यह भी स्मरण होगा कि जिस रक्त प्रीवी (निमोनिया) का पूर्व वर्णन हुआ है पाश्चात्य वैद्य जिसको श्रसाध्य ही कहते हैं वह भो रक्त के प्या के विकार वाला रोग इसी काल में विशेषता से होता है।

यह भी सभी जानते हैं कि प्रायः रक्त संबंधी व्यादि रोगों की उत्पत्ति त्वचा के ही द्वारा होती देखी जाती है। श्रीर उसकी साधारणता में शान्ति के उपाय भी प्रलोप तथा उब-टनादि होते हैं। इत्यादि अनेक कारणोंसे यही निश्चयहुआ कि यदि बाल बालिकाओं के बीज रूप दोप का इस समय प्रकाप रोका जाय तब कुछ काल के लिये सुख होना सम्भव है इन विचारों से यही काल इस कृत्य का श्रच्छा जाना गया। पाठक गण को यह भी विदित हो कि वस्तुतः इस कृत्य में होता क्या है। इस कृत्य के पूजन की सामग्री स्वयं यह बता रही है कि में अमुक कार्य्य के अर्थ नियत हुई थी। जनता की अझता से मेरा प्रबोग उलटा होने लगा। इस स्थान पर यह जान लेना भी योग्य है कि जिस योग के द्वारा शीतला का पूजन होता है वह योग कैसा विचित्र है इस पूजन की सामग्री कार्पास्थि (थिनौला) इलदी और मसूर की दाल है भला यह तो विचा-रिये कि यह योग क्या भक्तल के योग्य होना सम्भव है। योग के तीनों इच्य मर्दन के अर्थ ही आयुर्धेद में आते हैं। यदि खाने के अर्थ भी मानलें तब यह कहना होगा कि किसी रोग के अर्थ हैं। झाहार किसी दशा में भी नहीं कहा जायगा। श्रायुर्वेद में उक्त तीनों द्रव्य मर्दन तथा प्रलेपादि काय्यों में बहुधा आते हैं और जिन रोगों में ये योग आते हैं फल भी पूरा करते हैं। चिकित्सा शास्त्र में एक रोग कहा गया है जिसका नाम ल्त रोग है (लोक में मकड़ी फलना) मस्र की दाल को दुग्धा में पीस कर उसको लगाना बताया गया है इस योग से लून रॉग शीव्र शान्त होता है। इसी प्रकार एक रोग होता है जिसका नाम छीप रोग है। केले के पत्र की भस्म के साथ हलदी को नीयू के जल में लगाने से बीप रोग नप्ट होजाता है। जिन दोनों रोग। का वर्णन पिज्ञली पंकियों में हुआ है वे दोनों रोग त्क्बा में ही उत्पन्न होते हैं।

त्वचा के द्वारा ही उनकी विकित्सा भी होती है। इसके भली प्रकार यह निश्चय होता है कि जिस विक्र ने महिला गण को शीतला की शान्ति के अर्थ यह योग बताया था उसका तात्पर्य्य यह होगा कि यदि यह योग दुग्ध में घोट कर लगांया जायगा तो त्वचा के द्वारा शीतला के दोप का बिनाशक होगा। योग का जानने वा बताने वाला चिकित्सा शास्त्र का विक्र था ऐसा प्रतीन होता है। मस्र की दाल तुग्ध के साथ घुटी हुई त्वचा के दोषों की अत्युत्तम औषधि है। इसके प्रयोग त्वचा के रोगों में ही विशेषतया आते हैं। सिव्यों के मुख धोने के विषय में एक योग है। उसमें भी केवल मस्र की दाल ही का योग है। जो श्वियां मस्र की दाल को दुग्ध में घोटकर अपना मुख नित्व धारों उनका मुख सदैव चन्द्रमा सरीला उज्वल स्निग्ध और मृदु बनारहे और न उनके मुखपर पिडिकादि होती हैं। मस्र की दाल त्वचा के सुन्दर बनाने और त्वचा के कुंगे शान्ति करने में अच्छी मानी गई हैं।

फिर इसके साथ हरिद्रा और बिनौलों का योग सोने में सुहागा होजाता है। पाठकगण बाल बालिकाओं की त्यचा से शीतला रोग को थिष्वंस करने वाला यह योग जो सर्वसाधा-रण को थोड़े ज्यय से प्राप्त जिस बुद्धि से आविष्कृत् हुआ है

वह बालबालिकाओं का कितना हितैबी था माताओं को अपने बालबालिकाश्चीके हितैषी सराहना उठतेबैठते सोते जागते सदा ही कर्त्तव्य है। श्रीर साथ ही में श्रपने उल्टे कार्य्य श्रीर निर्बु दिता को अप्टमहर धृकार दो, महिलागणों तुमने कार्य्य को उलटा समभा परमहितैथी चिकित्सक ने तुम्हारे बाल बालिकाश्रों को प्राण संकटसे बचाने का प्रयत्नकिया था तुमने उसका प्रयोग उलटा करके छपने श्रात्मजों को श्रपने हाथ से हलाहल विष पिलाया ऐसी माताओं को यदि डायन कहा जाय तब भी अञ्चित न होगा यह डायन पद भी तुम पर श्रव्छा नहीं घटता कारण कि लोक की यह कहावत इसकी वाधक है कि माना में यदि डायनना प्राप्त होजाय तब भी वह अपने बाल बालिकाओं को नहीं खाती तुमने अपने श्रहान से स्वयं अपने बालबालिकाओं को मृत्यु के मुखमें मोका अतएव डायन पद का समावेश तुम्हारे कर्त्तव्य में ठीक नहीं बैठता। तुम्हें तो सरपिणी कहना ठीक बनता है सरपिणी ही अपने बच्चों को प्रेम में खाजानी है। तुमने द्वेप से नहीं श्रवता के प्रेम से ऐसा करा। महिलाओं श्रब भी सोचो कार्य को सीधी रीति से करो तुम्हारी सन्तानों का कल्याण होगा तुम्हारा मातृपन सफल होकर वन्श वृद्धि होगी शीतला का पूजन करो यदि तुम्हारे पनि देव पाश्चात्य प्रवाह में बहते हुए तुम्हें निषेध भी करें तब भी इस कृत्य को मत छोड़ो और उन्हें सममादो कि पनिदेव श्राप जिस रीति नीति का श्रनुकरल करके हमें निषेध करते हो उस रीति नीति के मानने वाले डाकृरों को बहुत कुछ मानते हैं। यह कृत्य भी डाकृरों द्वारा बताया गया है अतएव कर्त्तव्य ही होगा। महिलाओं इस कृत्य की अवहेलवा तुमने अपने हाथों कराई है यदि तुम इस कृत्य

को उसी रीति से करतीं जो इसके संचालक ने बताई थी तो तम्हारे पतिदंव तो इसका निषेध क्या करेंगे पाध्यात्य चिकि-रसक भी तुभ्हारा यश गान करने लगेंगे। जिस दिन इस कृत्य को करना समको उस दिन इस योग को रात्रि के समय ई इतने दुग्ध में भिगोदो जिससे कि यह योग फूल जाय फिर प्रातःकाल स्तानादि की ग्रुद्धि भले प्रकार करके इस योग को बहुत सुदम करो शिल बट्टे वा कूँडी सोटे से ऐसा घोटो कि जिससे दरदरा न रहे बालकों की नम्र त्वचा पर श्राघात न करे। दुग्ध भी इसमें इतना डाला कि बहुत पतला न हो जाय इस यांग से बाल बालिक। श्रों के शरीरों पर मर्दन करो मर्दन भी सावधानी से हल्के हाथ से करो तत्पश्चात् उन्ह कुछ उच्चा जल से स्नान करा उत्तम वस्त्र श्राभृपण पहि-नाम्रो इस प्रकार करने से बाल वालिकाम्रों के त्वगात रोग शान्त होकर सुखी रहेंगे यह मन समभो कि त्वचा के मर्दन से क्या फल होगा प्रथम तो शीतला रोग का स्थान ही त्वचा है त्बचा द्वारा अनेक रोगों की शाति होती है। त्वचा को केवल शरीर का ढकना मान लेना श्रवता है त्वचा का कारग है मांस श्रौर मांस का कारण हैं रुधिर त्वचा के रांगां की उपेचा करना मांसंग तथा रुधिरगत रोगों को उत्पन्न करना है। कुष्ट रोग की भूभि त्वचा हो मानी गई है अतएव त्वचा की ग्रुद्धि बड़े २ रोगों से रत्ना करती है। यह मत वर्त्तमान के वैद्यों का नहीं पुराकाल के आयुर्वेद आचाय्यों का है यह कृत्य कुल दीपकों के प्रज्वलित करने के अर्थ है। पुरा श्राचा-र्यों के कार्यों की अवहेलना करना श्रवता है महिलाओं क्या तुमने यह नही सुना कि जिस शीतला को तुम पूजती हो उसका त्राहन गथा बताया गया है ऐसा प्रतीत होता है कि

तमने इस वाहन से ही शीतला को स्त्री समका प्रतीत होता है इसमें केवल तुम्हारी ही अज्ञता नहीं इस अज्ञता ने तो यहे २ भिद्याभिमानियों को भान्ति के भूमर में डाला और शब तक डाख रही है। जब तक यह ज्ञान न होगा कि ऋथिगण की कथन शैलो का क्या प्रकार है तब तक इस भ्रान्ति के भ्रमर से निकलना कठिष ही नहीं असम्भव प्रतीत होता है। ऋषिगण अलंकार रूप से कथन करने की शैली वाले दृष्टिगोचर होते हैं। यहां भी एक ऋलंकार ही जाना जाता है वह यह है कि गधा के शब्द की तीयता शीतला के कीटाणुश्रों को अपने में समावेश करने वाली मानी गई है। गर्थव की वाणी पर श्रस-बार होकर श्रीतला के कीटाणु उसके साथ साथ चले जाते हैं अतएव गधा शीतला का वाहन माना गया पाठकगण कभी आपने शब्द के थिपय में भी विचार किया है व नहीं यदि किया है तब यह तो बताइये कि शब्द की ब्रावश्यकता क्या है यदि कहें। कि शब्द का प्रयाजन केवल मन के भाव प्रकट करना है। तब यह प्रश्न होता है कि मन के भाव प्रकट करने की श्रावश्यकता केवल मजुष्य को है श्रन्यों को नहीं पशु पित्रयों के शद से उनके क्या मनोभाव भिहित होते हैं प्यारे थोडी देर को यह भी मानलें कि शत्रों से मनोभाव जाना जाता है तब फिर शब्दों में भिन्नता क्यों पाई जाती है किसी का ही ब किसी का मृद उनमें भी किसी का श्रतितीव श्रौर किसी का श्रतिसृद् होता है इत्यादि कारणों से यह नहीं कहा जाता कि शुद्ध केवल मनोभाव जताने के ही श्रर्थ है यदि ऋष्द मनोभाव जताने के ही अर्थ है तब यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि फिर ऋतु २ के प्रति ही क्यों उत्पन्न होता है कोकिल वसन्त ही में अपने मनोभाव क्यों प्रकट करती है क्या और ऋदशों में कोकिल के मनोभाव उत्पन्न नहीं होते। इत्यादि अनेक तर्क वितर्क शृद्ध के विषय में यही साक्षी देती है कि मनुष्य के शृद्धों के अतिरिक्त अन्यों के शृब्द किसी अन्य ही कार्य्य के अर्थ हैं इस शृब्द विषय पर विचार करने से यह विदित होता है यह भावों के प्रकट करने के अतिरिक्त किसी अन्य बड़े कार्य के अर्थ हैं।

प्रथम तो शहोबारण की विधिका वर्णन वेद ही बतारहा है यदि केवल वाणों से निकला शन्द कार्य साधक होता तब किर शब्दों के साथ उदास अनुवासादि भेदों की क्या आवश्यकता थी इससे लिख होता है कि शब्दोचारण में भी कुछ न कुछ रहस्य अवश्य है। पशु पितयों के सुहावने और भयावने शब्द भी किसी हेतु विशेष के गर्भ वाले श्रवश्य हैं शब्दों के द्वारा मनुष्यों के जीवन की वृद्धि और हास का सम्बन्ध है आयुर्वद्विदों का मत है कि हुएं प्रद शब्द वा अन्य द्रव्य जीयन वृद्धि की वरता है तद्विपरीत शन्द वा द्रव्य आयु का नाशक है हर्ष से मन प्रफुल्लित होता है मन की प्रफुल्लित-ता रक्त की वर्द्ध क श्रीर स्वच्छता का कारण है। शोक ! मन को संकु जित करने वाला होने से आयु का नाश करने काला मानागया है भीठा शब्द हुवे प्रद है अतएव आयु को हित है भयानक शब्द मनमें भय श्रीर कंपको उत्पन्न करके आयु को श्रहित होता है तीव स्वरां से भी श्रनेक श्रभिपाय हैं बीव स्वर से या शब्दों से छोटे २ जन्तु ओं का धिनाश होता है मेघ का गर्जन केवल मनुष्यों के डराने के ही अर्थ नहीं वर्षा ऋतु में उत्पन्न होने वाले अनेक अदृश्य रोगां के कीटाणुओं का हनन करने वाला विदित होता है भाद्रपद महीने में मेघ की गर्जनसे मक्बी मच्छुरों का विनाश होते देखा जाता है यह प्रत्यक्ती

है कि जिस मेघ की गर्जन मनुष्यों के कर्यों को असहा हैं। हृदय को कँपा देती हैं उस तीन हृदय विदारक गर्जन का शब्द छोटे जन्तुओं के हृदय किस प्रकार सहन कर सकते हैं। पूर्वओं ने शब्द की महिमा और उसके अनुल प्रभाव को जानकर ही बड़े २ शब्द घाले वाद्य निर्माण किये हैं जन समृह में जबकि प्रश्वासों के द्वारा मिलन जन्तु ओं की उत्पत्ति का भय रहता है तब बड़े २ उच्च स्वर के वाद्य, ढोल, तुरही, शंख, घड़ियाल, छन्ने आदि बजाये जाते हैं।

पाठकगण श्राप यह देखते होंगे कि जब कभी नगर तथा श्रामों में महामारी श्रादि रोगों का श्राक्रमण होता है तब नगर वा श्राम के मनुष्य तीव स्वरों वाले वाद्य बजाते हैं ऐसाभी देखा जाता है कि महामारी के समय में शतचँडी करने की प्रथा है।। इस शतचंडी में एक बृहत् हवन होता है श्रीर जिस दिन इसकी समानि का दिन मानाजाता है उसदिन एक महिष को चित्रित करके नगर की परिक्रमा देते हैं।

इस परिक्रमा में बहुत जनता साथ होती है। इस समृह के साथ बड़े तीव शब्द वाले वाद्य रहते हैं। मद्य की धार छोड़ ते हुए नगर की परिक्रमा समाप्त होती हैं। सम्प्रति यह व्यवहार बड़ी घृणा की हिंध से देखा जाता है इस व्यापार में संभित्तित हानेवाले पशु कहे जाते हैं परन्तु यह प्रथा जबकभी जिसने भी चलाई है उसका श्रभिप्राय किसी गम्भीर श्राशय को लिये हुए था इस स्थान पर हमें यह श्रमिप्रेत नहीं कि इस प्रकार के कार्य जनता करने को उद्यत होजाय श्रपना श्रभिप्राय कार्यों के स्वरूप को दिखाकर उनके ऊपर श्रपना विचार प्रकट करना है। मानना न मानना वा उनमें उट्यंकना करना जनता के श्रधिकार में है रचना के श्रम्तरगत जो व्यव-

हार दृष्टिगोचर होते हैं उन सब में कुछ न कुछ जनता का दिन अवश्य पाया जाता है। जनता अपने अझान से उसे समभे वा न समभे ऋतु में होनेवाले कार्य्य जो मनुष्योंका और से नहीं होते उन में केवल सृष्टिकत्तां काही हाथ होता है। मानव मण्डल के दितार्थ ही पाये जाते हैं। पाठकगण यह प्रत्येक ऋतु में देखते होंगे कि गधे इसी ऋतु में आनन्द को माप्त होते हैं। इसी ऋतु में आनन्दिन होने से गर्धव का नाम वैशाखानन्द भी पड़गया है। इस समय गर्धव बड़े उद्यस्वर सं यत्र तत्र चीत्कार मारते फिरने हैं।

यदि यहाँ यह वक्तव्य होकियह इस समय श्रानन्दसे चीत्-कार करता है तब यह कहना होगा कि क्या श्रन्य पश इस कर्म से रहित हैं वे क्यों नहीं इस प्रकार शब्द करते अतएव यह विदित होता है कि इसी ऋतु में गधे को यह मद प्राप्त होना श्रीर श्रन्य पशुश्रों के शब्द से कई गुणा उचस्वर इस की वेना किसी कारण विशेष का वोधक है। इस स्वर के द्वारा शीतला रोग के वृद्धिकारक दांप की शान्ति होती है। ऐसा विदित होता है जिस व्यक्ति विशेषने शब्दकी उच्चता के कारण को अञ्जी प्रकार जाना है उसी व्यक्ति ने गर्धव के तीव स्वर का भी कारण जाना उसके विचार की आधार शिला शब्दकी विवेचना ही कही जासकती हैं। इस विषयपर विचार पहुंचनेसेयहमी निश्चय हुआ कि अन्य जातियोंकी अपेना जिन जातियों में गर्धव पाले जाते हैं उनके बालकों पर शीतला का श्राक्रमण बहुत न्यूनना से होता है श्रन्य सज्जन भी इसका निश्चय करें। गर्धव को शीतला का वाहन बताना इसी कारण से प्रचलित हुआ है। जनता ने इस गुप्त भेदको नहीं जाना इसी कारण से यह कहाबत चली आती है कि :-

पाइशी शीतलादेवी ताइशो वाहनं खरः।

जैले मलिन दोषवाली शीतला है वैसाही मलिन स्थभाष वाला गर्धव है यह भी विदित हुआ है कि बालकों के सूखे के रोग में गधी का दुग्ध बहुत गुणकारी मानागयाहै वृद्धा सियों के मुख से यह भी मुना गया है कि यदि जन्मकालमें बासक की गर्भवी का दुग्ध पिला दियाजाय तो फिर माता रोग होने का भय नहीं रहता इत्यादि कारलों से गधे और गधी शीतला रोग में गुराकारी मानेगये हैं गर्घव और गर्घवी इस हेतु से शीतला का थाहन नहीं यताये गये कि तुम उनका पूजन करनेलगजाओ जिस जन्तु या द्रव में परमात्मा ने जो गुण वा दोष दिया है षद गुण वा दोष पूजने वा न पूजने पर हठ नहीं सकता सर्प वृश्चिक विष वाले जन्तु हैं पूजन करो अथवा न पूजन करो उन का विष दूर होना नहीं इस्ती प्रकार गुणकारी जन्तुओं को जानो गर्धव में यह गुण पाया जाना कि वह शीतला राग की एक श्रोपिध है सन्देह नहीं हो सकता पालतु पशु बहुत से पेसे हैं कि जो जनता के अध्यन्त हितकारी है प्रजा के दुग्ध तथा श्वास प्रश्वास से यदमा का नाश होता है गौ की सेवा से तथा उसके सह नित्य सहवास सं एवं श्वास की गध से प्रमेह नष्ट होता है फिर गर्धव में यदि यह अपूर्ध गुण हो तो क्या आश्चर्य है। इस प्रकार के जन्तु परमात्मा की परम कृपा से मानव मएडल के हितार्थ रचे गये हैं उन का पूजन इतने मात्र जानीं कि उन के कर्ता का सदैव धन्य-वाद दो ऋषि कथन के श्रमिश्राय को जानो मूर्खता से कार्य लेना छोड़ी यथार्थ रीति से कार्य्य करके स्वयं सुख प्राप्त करो श्रीर अन्यों को सुख पहुंचाश्रो इस कृत्य का बसीड़ा नाम पढ़ने का कारण यह प्रतीत होता है कि इस कृत्य में बाल बालि- काओं का कार्य्य विशेष होता है जो विश्वि इस कृत्य की पूर्व कही जा चुकी है वह कुछ काल की अपेक्षा वाली अवस्य है कार्य्य का काल प्रातःकाल ही ग्क्खागया है बालकों की प्रकृति खट्घा से उठते ही भोजन मांगने की होती है इत्यादि कारलों से यही श्रच्छा जाना गया कि भोजन रात्रि को ही बना रखना योग्य है। जिससे कि वाल बालिका भूखे न रहें किन्हीं २ के यहां त्रंत ही बनता है इसका कारण यह है कि जिनके गृहीं में कार्य्य कत्तां श्रधिक हुए उन्होंने यह विचारा कि कुछ स्त्रियां इस कृत्य को करलेंगी शेष भोजन बनालेंगी। इससे उनके यहां तुरंत ही बनने की प्रथा होगई दूसरा कारण इस वसीड़े नाम का यह भी जाना जाता है कि प्रायः द्विजानियों में रात्रि को पकान्न ही बनने की प्रथा है इस दिन से यह परी हा जातो है कि रात्रि का पकान्न दुर्गन्धयुक्त तो नहीं होता यदि पका-न्न उप्मा के कारण थिग इने वाला जाना जाता है तो इसकाल से फिर रात्रिका बना प्रात काल के अर्थ रखना छोड़ देते हैं कार्य्य के व्यवहारों से यही विदित होता है अन्य महा पुरुष भी विचार करके देखें।

।। इति शीतला श्रष्टमी ॥ ३७॥

अथ निर्जला एकादशी।

यह मंगल दिवस ज्येष्ट ग्रुक्का एकादशी को मनाया जाता है इसपर विचार करनेकी श्रावश्यकता प्रतीत नहीं होती कारण इस ता यह है कि इसमें कोई इत्य विशेष न होकर केवल वत और ब्राह्मणों के श्रर्थ एक विचित्र दान दिया जाता है। सामग्री उस दान की यह होती है कि एक वीजना और कुछ मिष्टान्न इसी के साथ में एक जल का छोटासा घट और इस

ऋतु के कुछ फल दित्तणा में एक पैसा इसके अतिरिक्त और कांई विशेषता दृष्टिगांचर नहीं होती। यह हम पूर्व कह आये हैं कि पुरा काल के सद् गृहस्थो ब्राह्मणों की ब्रावश्यकतात्रों का पूर्ण ध्यान रखते थे ऋतु २ की वस्तुओं को उनके स्थान पर पहुंचाना श्रपना धम्मं जानते थे वा यूं कहां कि प्रत्येक ऋतु के उपभाग पदार्थी का उपभाग प्रथम ब्राह्मणी को करा यों श्राप भागते थे। उस समय क ब्राह्मण भी जनता के हित-चिन्तक होते थे थोडे से श्रपना निर्वाह करना श्रच्छा जानने थे सदैव विद्या पठन करना उनका कार्य्य था यहा कारण प्रत्येक वर्ण का उनके साथ प्रेम करने का प्रतीत होताहै ऋपने हिन से सभी कोई प्रेम करते हैं। सदाचार सबकी प्रसन्नता का कारण है। पाठकगण को स्मरण रहे कि हमने श्रीर मंगल दिवसों की भांति एकादशी पर कुछ नहीं कहा केवल उन्हीं का वर्णन किया है जिन में कुछ कार्य्य विशेष होता पाया गया है प्रत्येक पत्तमें एकादशी का वत प्रत्येक कोही करने की , आह्या पाई जाती है किन्तु इस पर अपना विचार पुष्टक्य से नहोंने से कुछ नहीं कहा द्वितीय यह बात भी है कि प्रत्येक मास में दा बार श्राने से एक सामान्य सी बात होगई है इस लिये भी इसकी खाजमें थिशेष ध्यान नहीं दिया यह दिन मगल दिवसों के साथ संम्यन्ध भो नहीं रखता जहां मंगल दिवसों के रूप में इसे पाया है वहां कहभी दिया है।

॥ इति निर्जला एकादशी ॥ ३८ ॥

अथ काजरी तृतीया।

ज्येष्ट से आगे आपाढ़ तथा आधे आवण पर्यन्त कोई ऐसा संगल दियस नहीं होता जिसका वर्णन करने की आवश्यकता हो। श्रावण गुक्का तृतीया को जिस को लोक भाषा में तीजो इस नाम से कहते हैं यह मंगल दिवस होता है। यद्यपि यह मंगल दिवस श्रावण शुक्रा तृतीया को समाप्त हो जाता है किन्तु कार्य्य श्रारम्भ पन्द्रह बीस दिन पूर्व से होजाते हैं वैश्य जाति में माहेश्वरी जाति की खियां इस मंगल दिवस को उक्त तिथि में न मना कर भाइपद मास की तृतीया को मनाती हैं इस तृतीया का नाम भी वृद्धा तृतीया (बृढ़ी तीजो) ऐसा कहती हैं। चाहे श्रावण में हो वा कोई भाइपद में मनाये व्यव-हार दोनों के समान ही होते हैं। इस मंगल दिवस में कोई कृत्य विशेष नहीं होता जिस दिन यह मंगलदिवस समाप्त होता है उस दिन स्त्रियां खान पान के श्रर्थ उत्तम २ भोजन बनाती हैं उस वने हुए भोजन में से कुछ भाग श्रन्न का प्रथम निकाल कर किसी वृद्ध स्त्री वा पुरुष को देती हैं इस भाग का नाम स्त्रियों की भाषा में वायना है इस वायने शब्द का यह पता श्रभी नहीं चला कि यह संस्कृत के किस शब्द का श्रपभ्रन्श है केवल एक कोश से इतना पता चलता है यह वायन शम्द है श्रीर श्रर्थ इसका यह है कि ज्योहारी मिठाई श्रादि जो इए मित्रों के गृह पर भेजी जाती है। इसके अनन्तर भोजनादि से निपट मध्यान्ह के पश्चात् भूला भूलती हैं यह दिन भूले की समाप्ति का है इसलिये आज स्त्रियों के समृह के समृह एकत्रित हो भुला भूलती हैं एक समूह दूसरों के गृह पर जाता है दूसरे समृह की स्त्रियाँ अपने यहाँ आई हुइयों तथा अन्यों के गृह पर जाती हैं आज के दिन स्त्रिया का मेल परस्पर अधिकता से होता है। इस प्रकार के व्यवहारों से यह विदित होता है कि यह स्त्रियों का वार्षिक उत्सव है जिस भूला भूलने का हमने वर्णन किया है वह यद्यपि श्राज के दिन समाप्त होता 🛢

परन्तु पूव जो यह वर्णन होचुका है कि प्रारम्भ इस कृत्य का पन्द्रह बांस दिवस पूर्व से होजाता है उक्त दिनों में और कोई विशेष कृत्य न होकर केवल भूलाही भूता जाता है।इस भूला अलुने के समय स्त्रियां गान भी करती हैं किन्तु उसगान का बहुत सा भाग वियोगी शब्दों से पूर्ण पायाजाता है देखनेसे तो यह विदित होता है कि इस मंगल दिवस का सम्बन्ध सौमाग्य-वती क्षियों से है विधवा इस मंगल दिवस में भाग नहीं लेतीं जब यह सिद्ध होता है कि इसका संबन्ध सौभाग्यवती लियों से ही विशेष पाया जाता है, तब फिर इसमें विरह के गान का समावेश किस कारण से होता है। सीभाग्यवती श्रियों के बान में तो हर्ष प्रद मंगल गान का समावेश होना योग्य था। इस वियोग संबन्धी गान से यह विदित होता है कि यद्यपि यह मंगल दिवस सौभाग्यवती ख्रियों का है किन्तु है उन सौभाग्यवतियों का जिनका पतियों से वियोग रहता है जिन के पतिदेव तो विद्यमान परन्त क्षियों के निकट उनका निवास मही रहता ऐसे पुरुष दो ही प्रकार के होने सम्भव हैं एक तो वे जो व्यापार सम्बन्धी काय्यों में सदाही देशान्तरों में रहते हैं विरकाल पर्व्यन्त भी जिनका अपने गृहीं पर आना नहीं होता, द्वितीय वे होसकते हैं जो सेनाओं की वृत्ति से अपना निर्वाह करते हैं सम्भव है कि यह मंगल दिवस पति-बों की चेम कुशल मनाने के ऋर्थ उन स्त्रियों ने मनाना आ-रम्भ किया हो। इस धिपय की अधिक छान बीन करने से कुछ थिशेष लाभ भी प्रतीत नहीं होता चाहे किसी प्रकार से इस मंगल दिवस की उत्पत्ति हुई हो हमें तो इसके विषय में केवल इसना कहकर कि कार्य उपयोगी है अवस्य करना योग्य 🖁 स्रागे महिलागण के प्रति कुछ कहना है। निवेदन महिला

गल के प्रति यह है कि देथियाँ तुम्हारा यह कार्थ्य मङ्गलकार्य है तुम को अपने सब व्यवहारों के द्वारा इसे मङ्गल रूप ही करना चाहिये। इस मकुल कार्य्य में विरद्ध का गान होतिकर है। और न शोभा ही देता है। यह पूर्व कह आये हैं कि शोक युक वृत्तियां आयु का हास करनी हैं। केवल अपनी आयु का हास मन सममो तुम्हारी शोक युक्त वृक्तियां सन्नानों को आयु का भी हाम करने वाली होंगी आ-यर्वेदविदों का कथन है कि पिना की अपेसा माता की चाल ढाल तथा स्वभाव का प्रभाव बालक पर अधिक होता है। पिता के बल बीर्थ द्वाता है वह बीर्थ नवमास पर्थन तुम्हारे खान पान द्वारा पायित होता है। अत्यत्र बालक के शरीर में तुम्हारे गु ॥ अधिक पाये जाते हैं । देश की शोमा हृटपृष्ट श्रीर सदावारो स्त्री पुरुषों से होती है वह हुए पुष्टता और सद्ध चार तुम्हारे द्वारा ही प्राप्त होता है। महिलागण सीची जिस समय तुम श्रमङ्गल उत्पन्न करने वाला गान गानी हो उस समय तुम्हारे भुंड में सभी प्रकार की स्त्रियों का समावेश होता है। ऐसी श्रियां भी उस समूह में श्रवश्य होंगी जो उस समय रजोधर्म से युक्त हो ऐसी होनी भी सम्भव हैं जिन का उसी रात्रि वा एक दो दिन पीड़े गर्भवारण का समय हो ऐसी महिलाओं का होना भी सम्भव है कि जिनको मास वा दो मास का गर्भ हो। यदि तुम्हारे शोक मय गान का प्रभाव उक्त युवितयों पर पड़ गया तब सन्तिति क्यों न माता की घुतियों के प्रभाव वाली होगी । गुर्भ पर माता का प्रभाव बहुत पड़ता है यह पूर्व कहा गया है। यह बात बहुत सुक्स है अतएव तुम्हारी बुद्धि में न आई होगी तुमने इस कथन को बहकाना समभा होगा। अब हम तुम्हारी समभ में आने वाले दो उदाहरण ऐसे देते हैं। जिससे तुम मली प्रकार समभ

जाश्रोगी ध्यान देकर श्रवण करो इन उदाहरणों से माता का गर्भस्थ बालक से कितना घनिष्ट सम्बन्ध सिद्ध होता है। एक विह का कथन है कि मैंने एक बार एक स्त्री के बालक को पेट के बल इस प्रकार चलते देखा कि जिस प्रकार सर्प लहर मारकर चलता है। यह देख मुभे आश्चर्य हुआ मैंने ग्रपने ग्राक्षर्य की निवत्ति के ग्रर्थ बालक की माता से बालक की श्राश्चर्य मय चाल के कारण पूछने का साहस किया। मेरे इस प्रश्न करने पर कि तुम्हारा बालक अन्य बालकों की मांति न चलकर इस प्रकार क्यों चलता है स्भी ने उत्तर दिया न जाने क्यों चलता है। इसका कारण मुक्ते विदित नहीं यह श्रवण कर विश्व ने पुनः प्रश्न किया कि क्या यही तुम्हारा पुत्र पहिलोटा पुत्र है वा श्रीर भी इसके पूर्व हुए हैं ? स्त्री ने उत्तर दिया कि इससे पूर्व दो और होचुके हैं और जीवित हैं। विश ने फिर पूछा कि क्या बाल्यावस्था में वे भी इसी प्रकार चलते थे स्त्री ने कहा जी नहीं वे तो और बालकों की नाई घुटनों से चलते रहे। यह सुन विश्व ने कहा कि फिर यह बालक तुम्हारा इसप्रकार चलने वाला क्योंकर हुआ। इस बालक की गर्भ दशा में तुमने कभी किसी जन्तु को इस प्रकार चलते देखा था ? यह सुन स्त्री चिकत होकर बोली क्या आप कोई ज्योतिषी हैं। विक्र ने कहा न मैं ज्योतिषी हूं न सयाना और न इस प्रकार की बात ज्योतिय बता सकता है। मैं तो केवल तमसे यह निश्चय करा चाहता हूं कि बालक की चाल का क्या कारण है इसके उत्तर में स्त्री ने कहा कि इस लोगों का रहना विशेषता से अपने सूत्रों पर ही होता है पिछले वर्ष जब में रजोदर्शन धर्म में थी एक बड़ा भयंकर सर्प मेरे समीप से होकर गया था उससे मेरे को इतना भय प्राप्त हुआ कि मैं द्रचेत होगई और बहुत काल में चेत हुआ उस सर्प की चाल का ऐसा ध्यान बंधा कि दिन में दो चार बार उसका ध्यान श्राता श्रीर रात्रि को स्वप्न तो उसका बहुत काल पर्य्यन्त होता रहा। यह युन विश्व ने पृञ्जा कि यह बालक तुम्हारा इसी गर्भ का है स्त्री ने कहा जीहां ! एक दूसरे विश्व का कथन है कि एक स्त्री को एक वा दो मास का गर्म था इसी समय एक यह घटना हुई कि उस स्त्री के पहिले बालक के जिसकी अवस्था दो अढाई साल की थी दैवात उसके पैर पर गंडासा गिर गया गंडा के आघात से वालक के पैर की अंगुलिया कटगईं। यह देख वह स्त्री मूर्ञित होगई अपने बालक की भी सुध न रही वालक को तो उसके पिताने ज्यों त्यों करके सावधान कर ही लिया किन्तु स्त्री को स्रभी चेत नहीं हुत्रा बहुत उपाय करने पर स्त्री को भी सावधानता प्राप्त होगई। बालक के पैर का चत भी पूर्ण होगया जब इस स्त्री का दूसरा बालक उत्पन्न हुन्ना तो उसके उसी पैर पर जिस पर कि पहिले बालक के पैर पर गंडासा गिरा था गंडासे के लगने कैसे चिन्ह थे इन दोनों उदाहरलों से आपकी बुद्धियों में यह बात अञ्झी प्रकार आगई होगी कि गर्मस्थ बालक पर माता के शारीरिक वा मनोभावों का कितना प्रभाव पड़ता है। यह हम नहीं कहते कि इस प्रकार के मझल दिवस मत मनाओ श्रवश्य मनाश्रो किन्तु उनमें होने वाले बुरे व्यवहारों को निकाल दो इस प्रकार के वियोगी गान हानिकर हैं उनके स्थान में हर्पप्रव गान गाम्रो जिनमें भक्तिरस वा वीररस का समावेश हो देश मनुष्यों की उत्तम वृत्तियों के द्वारा उम्नत होता है मनुष्यों की वे उत्तम वृत्तियां तुम पर निर्भर हैं श्रतएव साव-धानी से कार्य्य करो तुम्हारा और तुम्हारी सन्तानों का कल्यास होगा। ॥ इति काजरी तृतीया ३६ ॥

अथ वहुला चतुर्थी।

यह मंगल दिवस भाइपद कृष्णा चतुर्थी को होता है इस में और कोई विशेष कृत्य नहीं होता केवल अत का ही महात्म है इस चतुर्थी का अत भी सभी कियाँ नहीं करती वृद्धा कियाँ इस अत का विशेषता से करती हैं इसकी एक गाथा भी है गाथा महाभारत में गी के मिस से कही गई है। आशय गाथा का अच्छा विदित होता है गाथा अलङ्कार रूपसे कही गई है जिस में एक ओर सन्तान का मोह और दूसरी और सत्य का पासन करना बतलायागया है। और कोई विशेषता नहीं पाई जाती अतों के विषय में पूर्व कहआये जिनको जैसा इह हो करें न यह मंगल दिवस इतना प्रसिद्ध भी नहीं है जो कि किसी जाति विशेष में वाहुल्येन होता हा। जो इसको मंगल दिवस मानना चाहें उनको इसकी उपयोगिता अनुपयोगिता स्वयं देखहोनी योग्य है।

॥ इति बहुला चतुर्थी ॥ ४० ॥ अथ चन्दन पष्टी ।

भाद्रपद कृष्णा षष्ठी को चंदन षष्ठी नाम का एक मंगल दिवस होता है इस मक्कल दिवस की प्रथा केवल ब्राह्मण तथा बैश्यों में ही पाई जाती है इस प्रकार के व्रतों का वर्णन पुराखों में ही विशेषण्या पाया जाता है जिन गाथाओं के द्वारा इनका वर्णन हुआ है वे गाथा भी किसी गम्भीर आशय वाली नहीं हैं जिनपर कुछ शिचार किया जाय न इसके पूजन विभान ही से कुछ पता चले इस पष्ठी को पाँच सात ही वर्ष की अवस्था से बालिकाओं को व्रत रखाया जाता है यह व्रत पाँच या सात वर्ष की अवस्था से बालिकाओं को व्रत रखाया जाता है यह व्रत पाँच या सात वर्ष की अवस्था से आरम्भ होकर विवाह पर्य्यन्त होता है

इस वन में चन्द्र दर्शन करके भोजन होता है यह ज्ञात नहीं होता कि साढ़े पाँच प्रहर का इतना लम्बा वत बालिकाओं से किस लाभ विशेष के अर्थ कराना श्रारम्भ हुआ था।

पाठकगण को यह स्मरण होगा कि जहाँतक अपना विचार पहुंचा है वहाँतक उस थियय पर विचार करके उन घृणित कृत्यों का भी सार भरा अंश खोजा जिनको वर्षमान के सज्जन अच्छा नहीं कहते किन्तु जहाँ कुछ सार हो ही नहीं वहाँ हठ पूर्वक कहना अपने को इष्ट नहीं निर्धिक पत्त मुद्रता है इस विषयको लिखने की इच्छा भी नहीं थी यह समसकर कि आगे आने वालों को पुरा प्रथा का कुछ पता ही चलेगा संभव है कि कभी कोई सज्जन इसका लाभ खोजे सम्प्रति तो कुछ विदित होता नहीं वहुत से कार्य ऐसे भी हैं जो विद्वानों ने किसी कारण थिशेष से काल विशेष में चलाये हों यह समय उनके व्यवहार का नहीं रहा आगे फिर वही काल आजाय इस हेतु से इसे मक्नल दिवस की अेणी से निकाला नहीं न करना वा करना अपने आधीन है ॥ ४१ ॥

॥ इति चन्दन षष्टी ॥ ४१ ॥

वृद्ध बाबा की दितीया।

भाइपद शुक्का को छिनीया के दिन ब्रह्मा का पूजन होता है पेसा कहते हैं। इसका भी कोई विशेष इस विदित नहीं होता किन्हीं २ स्थानों पर इस निथि को मेला है। जिसका फल व्यापार की बृद्धि कही जासकती है। ब्रह्मा के पूजन की वह सामग्री जो गृहों पर होती केवल पूप (पूड़े) मात्रही होते हैं परन्तु जहाँ मेला होता है वहाँ के चढ़ावे की सामग्री दाद फूल श्कर का कर्ण आदि हैं दाद फूल सीसा धातु के होते हैं इस सामग्री में दाद पूल के देखने से यह विदित होता है कि ये निमित्त मात्र हैं मुख्य शुक्तर का कर्ण है दाद पूल के विषय में यह कहाजाता है कि शरीर में खेत कुछ की उत्पत्ति ब्रह्मा के कोप से होती है इन दाद पूलों के चढ़ावे से ब्रह्मा प्रसन्न होता है श्रतण्य खेत कुछ उत्पन्न नहीं करता इस कथन से मृद्रता तो प्रतीत होती है सार कुछ भी हस्तगत नहीं होता शुक्रर का कर्ण केयल इतना विदित करता है कि यह ढोंग यवन समय में रचागया है यवन शुक्रर से चिढ़ते हैं उनके चिढ़ाने के अर्थ किन्हीं महाशय ने यह ढोंग रचा होगा एक बात यह भी देखी जाती है कि इस मठ के पुजारी ब्राह्मण नहीं पाये जाते प्रायः हिय जाति के श्रमिमानी जाट गुजर श्राद पाये जाते हैं इस के विषय में कोई पौराणिक गाथा भी नहीं देखी वा सुनीजाती इसके कर्जव्याकर्त व्य का श्रियकार भी वर्त्त मान के सज्जनों की सम्मति पर ही निर्भर है॥ ४२॥

॥ इति बृदा बाबा की द्वितीया ॥ ४२ ॥

अथ हरि तालिका तृतीय।

भाइपद शुक्का तृतीया को इस नाम का एक मंगल दिवस होता है इस का सम्बन्ध भी केवल स्त्री वर्ग से ही पाया जाता है। इसके विषय में यह कहा जाता है कि इस व्रत को करने वाली व्यक्ति बिधवा नहीं होती बह व्रत पार्वती जो राजा हिमाञ्चल की कन्या बताई जाती हैं उनको प्रसन्न करने के अर्थ है। इस का यह प्रभाव जिसने बताया है वह यदि एक मन मूर्ज था तब इसको सत्य मानने वाली स्त्रियाँ सवामन मूर्ज कही जानी चाहियें। कारण इसका यह है कि क्या स्त्रीगण ने यह मान रक्खा है कि जी इस जन्म में स्त्री है

वह सदैव स्त्री ही होती चली जायगी योनियाँ कर्म्म से प्राप्त होती हैं जिसका जैसा कर्म्म होगा वैसो यानि में वह भेजा जायगा इसलिये यह विचार नितान्त मृदता का है हाँ इस वत का नाम हरितानिका है उसके श्रय यह हैं कि श्राज के दिन किसी कारण विशेष से पार्वनी जी अपनी सिल्बों के द्वारा कहीं ग्रप्त करदीं है एक राजकन्या का लुप्त होजाना शोक का कारण कहाजासकता है राजा हिमाञ्चल श्रीर उनकी राज्ञी का श्राज शाक रहाहै एंसा सम्भव है कि श्राज शोकातुर राजा श्रीर प्रजा ने उपवास किया हा वर्त्तमानमें यह प्रथा देखीजाती है परम मान्य व्यक्तियों के सङ्कट के दिन उपवास करते हैं। फिर उनकी प्रथा प्रत्येक तिथि को पड़गई हा किन्तु जो श्रीभे-प्राय इस वत का बतायागया है उसका बुद्धि स्वीकार नहीं करती इस वत में सधवा हा वा विश्ववा सभीका अधिक र बताया जाता है। ब्रत विधान के देखन से भी काई बात ऐसा नहां पाई जाती जिस पर कुछ कहने का आवश्यकता है। दिन में वत रक्जाजाता है सायङ्कालको मृतिका की शिवप वता की मृत्ति बनाकर पूजन होता ह गाथा भो श्रवण है।तो है गत्रिको भजनादिगान के साथ जागरण होता है प्रातः उन मूर्तियों को जल में डाल देने के पश्चान् भाजन होता है। इतने कृत्या क श्रतिरिक्त श्रीर काई विशेष बात नहीं होटी वर्षाश्रृत हने से यदि केवल उपवास रूप से किया जाय तो बुरा नहीं किन्तु जिस विश्वास के द्वारा सम्प्रति होता है वह मूर्खता है।

॥ इति हरितालिका ॥ ४३ ॥

अथ सूर्य पष्टी।

यह भी एक ब्रत ही है इसका सम्वन्ध बालिकाओं से ही पाया जाता है दोनों ब्रतों का फल भी समानहीहै केवल भोजन में इतना भेद है कि चन्दन पष्टी में चन्द्रदर्शन के पश्चात् पृत खोला जाता है श्रीर इसमें दिनही दिनमें भोजन होजाता है और कोई विशेषता नहीं पाई जाती।

॥ इति सूर्य्य षष्टी ॥ ४४ ॥

अथ दर्वा अष्टमी।

हर्वा श्रष्टमी इस नाम का एक मंगल दिवस भादपद शका ब्रष्टमी को होता है इस दिवस का सम्बन्ध कम्बोह (काम्बाज) जाति में विशेष से ही पायाजाता है इस मंगल दिवस के कृत्यों की कर्चा धर्मा उक्त जाति की श्रियाँ ही रहती हैं, पुरुषों का इस से कुछ भी सम्बन्ध नहीं देखा जाता। दिवस के कृत्य देखने से यह विदित नहीं होता कियर किस श्राशय को ब्रहण कर प्रचलित हुआ था सम्प्रति इसमें काई कृत्य भी ऐसा नही हेखाजाता कि जिसपर कुछ विचार कियाजाय इस दिवस के कर्त्यों में दो कार्य दृष्टिगोचर होते हैं प्रात काल पकानन का मंजन और सायद्वाल को एक थाली में मंगल द्रव्य लेकर स्त्रयों के समृह किसी ताल के समीप जाकर कुछ पुजन कर चलते समय दर्वा लेकरचलीश्रातीहैं इसकी कोई गाथाभी नहीं श्रवण हुई श्रतएव इसके विषय में कुछ कहा नहीं जासकता जाति विशेषों में होनेवाले ऐसे वहत कृत्य हैं जो किसी काल में किस्री आशय को प्रहण कर प्रचलित हुए किन्त उनका करना न करना समान ही प्रतीत होता है संशोधन न होने से हुए ही चले जाते हैं श्रतएव उस जाति के सज्जनों को योग्य है कि यातो उन कृत्यों की ऐतिहासिक घटना को खोज कर उसके लाम को प्रकाशित करें यदि निरर्थक प्रतीत होतो हटार्दे ।

॥ इति हर्षा अष्टमी ॥ ४५ ॥

अथ गुंगा नवमी।

भाइ पद शुक्का नवमी को गूंगा नाम बाली व्यक्ति का पूजन होता है यह व्यक्ति यवन राज्य के समय में हुआ है। ऐसा सुना जाता है कि जन्म इस व्यक्ति का चौहान वंश में हुआ है मृत्यु के समय यवन हुआ है। गूंगा नाम की छानबीन करने से इतना पता चला है कि यह किसी प्रामाधिपति का पुत्र था प्रामाधिपति की स्त्री सन्तान रहित होने से सदैव संतान की लालसा में लगी रहती थी सुना जाता है कि एक समय इसके ग्राम में एक गोरत नाम के साधु का आगमन हुआ यह स्त्री (इसका नाम वाखुल था) साधु के पास गई श्रीर सन्तान के थिषय में उनसे कुछ कहा उन गोरत्त नाम वाले महापुरुष ने इसे गूगल का बना एक योग सेवन कराया इस योग के सेवन से गर्भ रहगया जिस गुग्गल के योग से गर्भ हुआ था प्रसव होने पर उसी योग के नाम से नाम करता हुआ युंतो इस व्यक्ति के ज़ाहिर दोवान गूंगा पीर आदि कई नाम कहे जाते हैं किन्तु मुख्य नाम गूंगा ही कहा जाता है। पाठकगण यह बात तो सन्देः जनक नहीं है कि गुग्गुल देने से सन्तान होगई गृग्गुलु योग के प्रभाव में ऐसा पाठ श्राया है कि यदि गुग्गुलु का सेवन पथ्य के साथ किया जाय तो यह (पुंसामत्यजनका वंध्या नां गर्भदस्तथा) सन्तान रहितों को सन्तान देने वाला है तिसी प्रकार वंध्याओं

सन्तान रहितों को सन्तान देने वाला है तिसी प्रकार वंध्याओं को गर्भ की प्राप्ति कराने में श्रमोघफल का दाता है जिस व्यक्ति का नाम गोरक्त कहा जाता है वह भी एक प्रसिद्ध वैद्य होगये हैं। श्रीषिष के प्रभाव से सन्तान होजाना सन्देह का स्थल नहीं श्रागे चलकर इन की जीववी सुनने से यह पता चलता है कि इस व्यक्ति ने सर्प चिकित्सा में भी कुछ श्रद्धा अभ्यास प्राप्त किया है इसी कारण से जनता में यह बात प्रसिद्ध होगई है कि यदि गुगा को पूजा जायगा तो सर्प दंश का भय नहीं होगा एक यह कहावत भी इस बात की पुछि में सुनी जातो है कि (गूगा को गाली देकर सप्पों से कौन कटवाये) इन सब कहावतों का यही श्राशय निकलता है कि यह व्यक्ति सर्प दंशकी चिकित्सा में दत्त था इस व्यक्ति का राग रूप में एक जीवन चरित्र भी बन गया है जिससे पता चलता है कि इनके घंश का किसी लचक वंश के व्यक्ति से कुछ वैमनस्य भी रहा है गृगा का जन्म चौहान वंश में हुआ है इनके यवन होने की बात इतनी ही सुनी जाती है कि जब ये मरने लगे तब पृथिवी से कहा कि तु मुक्त अपने में समाजा ने का अवकाश दे पृथिवी ने कहा कि मेरे में अवकाश हिन्दू को नहीं मिलता यवन मत ग्रह्म करके आओ तव अव-काश दूंगी पाठक गण यह वात कैसी वे शिर पैर की है इससे सिद्ध होता है कि यह यवनों ने स्वयं घड़ी है गूंगा यवन नहीं हुआ अवस्था भर चौहान रहे केवल मृत्यु के समय यवन इस हेत से हो कि पृथिवी मुभे जगह दे सन् ४ के भूकंप ने धर्मा शाला नगर के सहस्रों हिन्दुश्रां का विना यवन हुए ही अपने गर्भ में स्थान देदिया था क्या कोई यवन जलमें डूब कर वा श्राग्नि में जलकर नहीं मरे क्या हिन्दुश्रों के वालक सदा से ही नहीं गाड़े जाते इसलिये यह बात मिथ्या है गुंगा चौहान वंश का शुद्ध तत्री था यवन नहीं हुन्ना इस व्यक्ति विशेष का विशेष मान्य ग्रुद्ध जानिही में पाया जाता है यद्यपि यह सर्प दंश का विकित्सक था तथापि प्रामीगों के चिकित्सक रहे नगरों में प्रसिद्ध नहीं हुए जिस प्रकार इनका पूजन सम्प्रति होता है वह सर्वधा हेय है कहीं २ इस व्यक्ति के नाम से मे ने भी होते हैं उनमें भी ग्रूह जानियों का हो संगठन अधिक पाया जाता है ऐसे मेलों से भी कोई विशेष लाभ दिशोचर नहीं होता इसका कथन भी हमने इसी हेतु से करा है कि जिस से पुरा प्रधाओं वा व्यवहारों या पता चलजाय इस हेतु से नहीं लिखा कि यह सर्वधा मान्य ही हो जिन मंगल दिवसों से जनता के भावा में एक विशेष घटना उत्पन्न हो बेही कर्तब्य मानने चाहिये शेष नहीं अग्रे वर्त्तमान के सज्जनों को अधि-कार है समय जैसी आजा दे काल मनुष्य को बलात् अपनी ओर आकर्षित करलेता है।

पाठकगण ! क्या यह आप को स्मरण न होगा कि वृटिश और अर्मन संप्राम में भारत के बड़े र कर्मचारियों को आहहा राग बहुत गुलकारी प्रतीत हुआ जिस आहहाको सभी छोटे वड़े भूँठ का सागर कहते हैं न काई माननीय इतिहास है वेपढ़े मनुष्यों में लड़ने की उमंग हो केवल इतने आशय ने उसको आदर प्राप्त करादिया वर्षमान में यह कृत्य भी विशेषतया अञ्चूतों से सम्बन्ध वाला है अतपव अञ्चूतों को प्रसन्नता के अर्थ रखना ही पड़े यह बात तो भिष्य ही के गर्भ में है अपना कार्य्य तो कार्य्य के कारणों को दिखानामात्र है बलात् प्रति-पादन करना नहीं प्रतिपादन और खएडन काल के आधीनहै।

॥ इति गूँगा नवभी ॥ ४६ ॥

अय गर्ज बीबी का रोट।

यह इत्य जिसका नाम गर्ज बीबी का रोट है ऐसा इत्य महीं है कि जो मंगल दिवसों की पंक्ति में लिखाजाय इसकी कोई विधि भी नियत नहीं भाइपद से लेकर आखिन मास पर्यान्त किसी भी तिथि में जब जिसकी इच्छा होती है कर- लेती हैं। कारण इसका यह है कि यह यवन समय से होना आरम्भ हुआ अतएव इसका उल्लेख द्विजातियों के मंगल दिवसों में भी नहीं हुआ प्रथम इसका समावेश छोटी श्रेणी में हुआ उन्हीं से यह द्विजातियों में श्राया ऐसा प्रतीत होता है इस इत्य में जो वृत होता है उसका नाम भी रोज़ा है भोअन जो इस में बनाया जाता है वह विसूचिका का मृल है इस इत्य से कोई लाभ प्रतीत नहीं होता हिन्दू जाति मात्र से त्याग ने के योग्य है।

॥ इति गर्ज बीबी का रोट ॥ ४७ ॥

श्रथ सैरन्त्री उपनाम सांभी।

इस कृत्य का नाम प्रसिद्धरूप से साँभी है इसका द्वारम्भ भाइपद शुक्का और अन्त आश्विन शुक्का विजयदशभी को होता है। विशेषकर यह कृत्य उन्हीं गृहों में होता है जिनके यहाँ बालिकार्ये होती हैं इस से यह धिदित होता है कि इस का सम्बन्ध केवल वालिकाओं से ही है यद्यपि इस कृत्य के व्यापार बालिकाओं की माताही करती हैं तथापि इसका खंबंघ की पुरुषों तथा बालकों से नहीं पाया जाता श्रमन्त चतुर्दशी से छाटे रूपमें उत्तटा सीधा वालिका ही करती रहती हैं आ रिवन रुष्णा श्रमावस्या को यह कार्य्य वृहत् रूपमें परिणत होजाताहै आज एक मिसि पर गोमय से युद्दत् काप स्त्री की मृत्ति बनाई जातीहै उसको सुर्तिकाके श्राभूषणों से भूषित किया जाताहै जिन आभूपणों से इसे भूषित किया जाता है वे आभूषण मृत्तिका के होते हैं उनका बनाना तभी से आरम्भ होता जबसे कि यह कृत्य छोटे रूपसे होना भारम्भ होता है चादी के आभूषणों पर खेत पत्र पन्नी के लगाये जाते हैं और पीतवर्ण के पत्र उन पर मगाये जाते हैं जिनको स्वर्ण के बनाने की श्रावश्यकता जानी जाती है स्त्रियाँ इसको देवि का पूजन यताती हैं इस मूर्ति के साथ एक काणा भड़वा भी होता है इस प्रतिमा के साथ काणे भड़वे का योग तो यह बनाता है कि यह किसी वेश्या की मूर्ति है देवि की मूर्ति के साथ काण भड़वे का योग अनुधित है कारण इसका यह है कि लाक भाषा में भड़वा उसे कहते हैं जो वेश्या के साथ नृत्य के समय वाद्य से योग देते हैं इस भड़वे के योगसे इसको देशि कहना अनुधितही नहीं बड़ी लक्ष्या की बात है अमावस्या से आश्विन शुक्का विजयदशमी पर्यन्त मौं इलो की बालिकार्य एकित होकर एक दूसरे के स्थान पर जाती हैं और साथङ्काल के समय दुख गान करती हैं इस मूर्ति को आर्ति भी उतारती हैं स्थान पर अर्क्ष हुई बालिकाओं का सन्कार धान को खीलों से हाता है दस दिन यह कार्य्य इस प्रकार होकर विजयदशमी को इस मूर्ति का विसर्जन कर किसी हैन वा ताल में भिजया देते हैं।

पाठकगण ! इस कृत्य के बहुन से श्रक्त निर्धिक से प्रतीत होते हैं सम्प्रित यह कार्च्य कुछ उपयोगी भी प्रतीत नहीं होता इस कृत्य के इस मृत्ति कप से श्रीर श्राभूषणों द्वारा भूषित करने से इतना विदित होता है कि जब कभी भी इस प्रथा का प्रचार हुआ है वह किसी वर्ग निर्धेष में हुआ है उस वर्गसे ही श्रन्यों में फैलगया ऐसा प्रतीत होगा पाठकवर्ग को यह जान लेना भी योग्य है कि भारत में पुराकार्घ्य करने की शैली किस प्रकार थी पुराकाल में धनियों तथा श्रन्य उच्चकुलों राजगृहों में प्रयोक कार्य्य के करनेहारे पुरुष स्त्री पृथक् होते थे वर्षमान में भी ऐसाही प्रचार है सामान्य पुरुषों में विवाहादि तथा श्रम्य मंगल दिवसों में श्रीर राजगृहों में नित्य स्त्रियों के श्रंगार के श्रंथ एक व्यक्ति होती थी जिसका नाम सैराश्री था उसका

कार्य्य ही स्त्रियों को श्रुंगार कराना होता था वर्समान में भी मंगल दिवसों के अवसर पर शिर गोंवने के अर्थ नायिनी श्राती है राजगृहों वा धनिक गृहों में इनको यह कार्य्य करना होता था इस वर्ग का यही कार्य्य था यह कृत्य इस वर्ग के यहाँ से अन्यों के यहां गया यह तो प्रत्यक्त ही है कि प्रत्येक शिल्पी अपने बालकों को अपना कार्य्य सिखात ही हैं नाथिन श्रपने पुत्रों को प्रथम करवा मूँडना बतात हैं एवं सेराधी श्रपने वालको को शूँगार की विधि बताती थी अब जनता यह नहीं देखा करती कि इस कार्य्य से हमें क्या लाभ होगा कार्ये की विचित्रता उनके मनको मोहलेती है वर्समान में भी ऐसा देखा जाता है यवनों की शवरातके अधसर पर हिन्दुओं के बालक श्रिग्नि की डा में सहस्रों का व्यय करदेते हैं वे यह नहीं देखते कि इससे हमें का लाभ है इसी श्रवान ने इस कृत्य का समा-वेश द्विजातियों के गृहों में करदिया सम्प्रति यह कार्य्य निर-र्थक प्रतीत होता है न इसके करने से कोई अच्छा भाव ही बालिकाओं के मन में उत्पन्न होता है यदि प्रश्न हो कि यह इसी समय क्यों होता है तब इसका उत्तर यही होगा कि श्रन्यत्र ऋत्श्रों की श्रपेद्मा यह ऋतु कामकाज का नहीं होता ब्रितीय यह वात है कि गोमय भी एक मृल्य की वस्तु है बहु-तायत के साथ भिलना कठिन होता है वर्षात्रहतु का गोमय इस योग्य नहीं होता श्रागे चलकर गोमय फिर कार्य्य में श्राने लगताहै अतएव यही काल कार्य्य दायक गोमयका बहुतायत से मिलने का जानागया इस कथन से भी हमारा श्रभिश्राय पुरा-प्रथा का दिखाना और उसको उत्पत्ति का खोज कर सन्देह मिटाना ही है।

अय करवा चतुर्थी ।

करवा चतुर्थी नाम का एक कृत्य कार्तिक कृष्णा चतुर्थी को होता है इस प्रकार के कृत्यों का वर्णन किसी प्रन्थ विशेष में तो पाया नहीं जाना लोक में होना अवश्य है यह भी पता नहीं लगता कि किस हेत से किस काल में किसने चलाया कृत्यों के देखने से भी यह पता नहीं लगता कि इस कृत्य से कत्तां का क्या भ्राशय था। इस चतुर्थों को सौभाग्यवती स्त्रियां उपवास करती हैं और रात्रि को चन्द्र दर्शन के पश्चात भोजन करती हैं यदि उपवास वा चन्द्र दर्शन ही का कोई फल विशेष हो तो कहा नहीं जाता इस बात का सन्देह नहीं कि इस प्रकार के कृत्यों का कहीं उल्लेख नहीं इसलिये अकर्तव्य है बहुत से कार्च्य ऐसे भी दृष्टिगोचर होते हैं कि उन का उल्लेख कहीं भी नहीं किन्तु होते हैं पेसे कार्य्य भी कर्त्तब्य हैं किन्त देखना यह है कि इससे आत्मिक शारीरिक और सामाजिक इन तीनों लामों में से लाभ कीनसा प्राप्त होता है इस कृत्य में केवल उपवास ही एक ऐसा विदित होता है कि जिस से कुछ शारीरिक निरोगता का लाभ हो पतियों की कुशल नित्य ही महिलागल मनाती हैं इसीदिन इस कुशल मनःने का कारण विदित नहीं होता न यह छत्य किसी अन्य जाति का अनुकरण ही कहा जा सकता इन सब बातों पर विचार करने से इस कृत्य का पता अपने को तो कुछ बलता नहीं भ्रन्य सज्जनों को कुछ रहस्य विदित हो तो वे इस पर प्रकाश डालें प्रचार विशेष होने से यह भी नहीं कहा जाता कि सर्वथा हेय ही है इसलिये महिलागण के प्रति यह निषेदन है कि कार्यं न कोई बुरा है और न कोई अच्छा भाषों की अलाई और बुराई काय्यं को अञ्जा और बुरा करदेती है अत- पत्र जो कार्य्य भी तुम्हें करना इष्ट हो उसमें भावों को स्वच्छ और ऊंचा बनाने का प्रयत्न करना योग्य है। यदि किसी की कुशल होम की इच्छा है नो परमात्मा की प्रार्थना करो परमात्मा के अतिरिक्त किसी अन्य व्यक्ति से प्रार्थना मत करो वह व्यक्ति स्वतन्त्र नहीं थी न जाने अब कहां और किस योनि में कहीं तुम्हारे ही आअय न हो ऐसे भावों से बिचार ऊंचा होता है महिलागण तुम्हारे विचार बहुत गिर गये इसी होता है महिलागण तुम्हारे विचार बहुत गिर गये इसी होता है महिलागण का अवहेलना होने लगी परमात्मा का आअय लेकर तुम्हारा कोई कार्य्य भी नहीं देखा जाता शुद्ध भाव से कार्य्य का फल अच्छा होता है। अत्रप्य यदि कार्य्य तुम छोड़ना नहीं चाहती हो तो अपने सब कार्य्यों में भाव शुद्ध रक्खो और परमात्मा का ही आअय लो तुम्हारा कल्य स्व होगा।

॥ इति करवा चतुर्थी ॥४६॥ अथ हुई विचारः ॥

महिलागण का यह भी एक मंगल दिवस है इसकी तिथि कार्तिक रूज्या सप्तमी वा अध्मी नियतहै। इसका थिशेषसंबंध तो खियों से ही है माता के अभाव में वा रुग्तदशा में यह ियता को भी करना होता है। यह रूत्व उन्हीं महिलाओं को कर्ता क्या कहा गया है जिनके पुत्र होते हैं कोई २ पुत्री वाली भी करती हैं गाया तो इस की बहुत बेढंगी है किन्त व्यवहार बेखने से आज्ञाय यह विवित होता है कि यह बालकों की वर्ष अम्मी है। कारण इस का यह है कि इस मंगल दिवस को एक आमूचण बनता है उस का नाम भी हुई होता है। इस आमूचण की आकृति माला की समान होती है इस में प्रति वर्ष सालक होने पर एक दाना बढ़ता है यह आमूचण सदा खियों

के वज्ञस्थल पर विद्यमान रहता है इसके देखने से यह विदित होजाला है कि इस स्त्री के इतने पुत्र इए हैं। इस आभूपण के व्यवहार से यह विदित होता है कि यह मंगल दिघस बालकी की वर्ष प्रन्थी के निभित्त र स्वः गयाथा इस मंगल दिवस का प्रचार बहुत काल से होता चला झाता है। यह वर्ष प्रम्थी वाला मंगल दिवस प्रायः ग्रहीं में भी देखा जाता है। यवन धर्म ने भी इस को प्रपने यहां प्रचार दिया है भेद केवल इतना है वे लोग जन्म के दिन ही करते हैं उनके यहां समय नियक नहीं और भारत में जन्म दिन का ही निश्चय न कर एक काल नियत कर लिया है यवन वा अन्य किन्हीं पुरुषों ने एक बड़ी सुत्र तन्त्री रखनी श्रारम्म की जिस में प्रति वर्ष एक ग्रन्थी लगाई जानी है यह सुत्र तन्त्री सदैव समीप नहीं रहती भारत की दीर्घ दशीं व्यक्तियों ने इसको चिराय और आभू-वस रूप से सदैव समीप रहने बाला बनाया भारत देश की महिलाओं का यह विचार नहीं था कि हम बालक के वर्ष गिने उनका लक्य तो सन्तान संस्था पर था कारण यह विवित होता है कि येद भगवान की आहा है कि दश सन्तति से अधिक उत्पन्न मत करो न्यून करो जिससे कि इस आजा का उलंघन न होजाय वेद आहा का उलंघन करना पाप माना जाता है पाप से बजने के अर्थ केवल सन्तान संख्या ही का रखना योग्य जाना इस कृत्य के दिन हुई नाम से एक चित्र भी बनाया जाता है जिसमें क्षियां अनेक प्रकार के वित्र बनाती हैं पुराकाल में चित्रकारी के अभ्यास का प्रचार बहुत था इस दिन उस भित्ति वाले विष के श्रतिरिक्त भोजन में भी बालकों के भज्ञ तथा कीड़ा के अर्थ उनमुने, दुनमुने, इन नामों के पदार्थ बनाये जाते थे। बर्च मान की खियों ने इस आशय को बिसरा एक बेढंगी और ग्रसंभव गाथा घड़ती है। इस गाथा की असंभवता ने ही सज्जनों को इस इत्य के इटाने पर उताक कर दिया महिलागण को योग्य है कि उस असं-भव गाथा को मन से अलादें उससे विचार गिक्ने की संभा-वना है सन्तान की अभिलाषा यदि अभिष्ट है तब यातो आयु-बेंद के योगी का सेवन करो वा सर्वशक्तिमान परमातमा से आर्थना करो तुम्हारे मंगल दिवस मंगल कप ही रहने योग्य हैं उनमें मलिन दक्तियों का समावेश कर अमंगल मत करो ॥ ॥ इति हुई विचार ॥ ५०॥

अथ गोपाष्टमी ।

यह मक्कल दिवस कार्लिक ग्रुक्का अप्रमी को भारत महिलाओं के द्वारा ही मनाया जाता है। सम्पन्न सद्गृहस्थियों
को कियां इस मक्कलिवस को विशेषता से मनाती दृष्टिगोचर
होती हैं यह मक्कलिवस आज समाप्त होना है आरम्भ इसका
कई तिथि पूर्व से होना है जो कियां विशेष सम्पन्न होती हैं
वे इस नियम को सूर्य्य के दक्तिणायन होने से आरम्भ कर इस
तिथि को समाप्त करती हैं। और जो सम्पन्न नहीं हैं और
अद्धा बाली हैं वे मास पक्तसप्ताह वा एक ही दिन इस कृत्य
को यथा शक्ति करती हैं। यह अप्रमी का दिवस गीओं के
पूजन का कहा जाता है सायंकाल का यह समय जबिक गीयं
चर कर आती हैं इस कार्य्य का आरम्भ होता है एक हाथ में
मक्कल द्रव्यों का थाल है जिसमें अक्कत कुकुम और साठी के
बावलों के मोदक उपस्थित हैं दूसरे हाथ में स्वच्छ जल का
लोटा लिये अपनेर हाथों के द्वार पर खड़ी हुई महिलायें गीओं
के आने की बाट जोय रही हैं साध्वी सद्युहस्थिनी इस समय

सतोगुणी माव और धंश सं एक विचित्र शोभा को प्राप्त हो रही हैं दुकूलसाटि का सम्धीन वत से मुख ऐसा दुमला गवा है जैसे मध्याह के ताप से मुरकाया हुआ पूष्प पेसे सतोगुर्गी अवसरों पर श्रंगार वर्जित है इसलिये शिर के केश मुखमंडल पर पड़कर कुछ और ही शोभा दे रहे हैं एक ओर वह मनोहर मूर्चि और दूसरी ओर मनोहारियी तरंतारणी गी माता की मूर्ति विराजमान् है यद्यपि परमातमा ने श्रपनि निष्पक्षता से सभी को सुन्दरता दी है तथापि चतुष्पदी में गी को ही अधिक सुन्दरता दीगई है । चर कर श्राती हुई मौद्रों के पूजन का समय महिलागल और गौओं की शोभा का चित्र भी एक इर्शनीय चित्र है। गौ को इस समय स्वामी के गृह पर जाने को उतावली है और महिलागण का मोदक अपनी ओर आक-र्षित कर रहा है इन दोनों वृक्तियों ने गीओं के चिक्त में ऐसी संचलता उत्पन्न करदी है कि जिसके कारण महिलागल को भी अपनी स्वामाविक चञ्चलता से अधिक चंचलता करने की त्रावश्यकता है गी के बाते ही प्रथम जल से मस्तक प्रका-लन की विधि आरम्भ होती है उसी समय मस्तक पर कुनुम का तिलक और ऋगों में पुष्पमाला डालीजाती है इन व्यवपारों के करते समय यदि गी चञ्चलता से चल देती है तब बीच बीच में साठी चूर्ण का मोदक देकर गी को ठहराया जाता है महिलागल का भक्तिभाव जो इस समय दृष्टिगोचर होता है। उसकी साल्ती नेत्र ही दे सकते हैं लेखनी के द्वारा उस चित्र का आकर्षित करना कठिन है। इस ब्रकार के व्यवहारों द्वारा यह कृत्य कार्सिक ग्रुक्का अष्टमी को सायंकाल के समय समाप्त धोकर अगले वर्ष अपने आने की सूचना देता हुआ महिलागख से विदा होता है।

पाठकगण कभी आपने भारत की उदार मूर्ति महिलाओं के मनों के विचारों का चित्र अपने चित्त में आकर्षित किया है वा नहीं देखिये तो सही कितनी उच्च कक्षा की उदारता है। महिलागण के चित्त यिक संकीर्णता के भावों वाले होते तो यह ब्यापार अपनी ही गौधों के साथ करती किन्त ऐसा नहीं करतीं। इसका कारण यह है कि अपनी नीओं के साथ पेसा करने से स्वार्थ पाया जाता है स्वार्थ धर्म्म को दृषित करता है। श्रतपत्र महिलागण धर्म को दृषित करना अच्छा न जान इस कृत्य दूसरों की गीओं के प्रति ही करती हैं। महिला-यस के इस उच्च विचार की मृत बड़ी गहरी है जिसका पता चलना किंदन है। इस उम्र विचार की मृत के इधर उधर फैलने वाले नस्से बहुत हैं जिनकी कोज करना सामान्य व्यक्ति की शक्ति से बाहर है। शिक्सनों ने इस मानव रचना के दो भाग किये हैं एक साधारख और द्वितीय थिशेष इन दोनां भागों में पृथकता का कारण दुदि की न्यूनाधिकता नहीं इसका कारण आर्थिक दशा है। सामान्य माग की आर्थिक दशा केवल अपने ही निर्वाह के अर्थ होती है। दूसरे विशेष भाग की आर्थिक दशा ऋपना और साथ ही में दूसरों का निर्वाह झना-यासता से करने वाली देशी जाती है। प्रसुर धन वाली व्यक्तियां अपने धन से निर्धनों की सहायता करना अपना परमक राज्य मानती हैं किन्तु इस अपने कर्राज्य का पासन वे इस प्रकार करना चाइती हैं कि जिससे निर्धन जनता को यह विदित न हो कि यह कार्य्य केवल इमारे ही निभिन्त किया नया है इसलिये उदार चेताधनी उस कार्यों में भपने धर्म को समावेश कर देते हैं। पेसी व्यक्तियों का विचार है कि ईश्वर की कृपा कटाक्त का यह फल है कि हमें घन दिया है

यह धन हमें ऋपने भोग के ऋर्थ नहीं मिला हम तो निर्धनों के धन के रक्षक हैं जैसे सन्तानों के विवाहार्थ धनका रक्षक पिता है इसी प्रकार निर्धनों के धन का स्वामी मैं हूं यदि यह धन मेरे ही निर्वाह के अर्थ होता तब अन्यों की अपेका मेरा ज्यय भी श्रधिक होता किन्तु ऐसा नहीं देखा जाता। यदि और श्रधिक विचार से देखा जाय तो यह बिदित होता है कि निर्धनों की अपेक्षा धनियों का व्यय थोड़ा होता है निर्धन भोजन श्रधिक पाते हैं निर्घनों के शरीर धनियों से बड़े होते हैं जान पान वथा वस्तादि का व्यन धनिकों की अपेक्षा निधेनी का श्रधिक देखा जाता है यदि धनियों का धन उनके ही निर्वाहार्य होता तब धनियोंकी खुधा कई मनकी होती और शरीर इतना होता कि सहस्त्रों गज परवस्त्रों को लगता किन्त पैसा नहीं देखा जाता इससे विदित होता है कि धनियों की वे आ-वश्यकतायें जो जीवन बात्रा की सहायक हैं निर्धनी से अधिक नहीं इतने ही मात्र के अर्थ चेद की भी शाहा है। वेद का उपवेश है कि-

ईशावास्य मिद्धंसंवै यात्किञ्च जगत्याञ्जगत्। तेन त्यक्तेनभुक्जिथ मागृधकस्याश्वद्धनम्॥

हे मनुष्यों इस समस्त जगत् का स्थामी परमात्मा है उसी की महती शक्ति के द्वारा यह आच्छादित है उसकी ओर से जितना तुमको दिया गया है उतने मात्र का भोग करो शेष घन जो तुम्हारे निर्धाह से अधिक है यह किसी का नहीं वह तुम्हारे पास धरोहर है उसको अपना मत समभो वह अन्यों की आवश्यकतार्थे पूर्ण करने के अर्थ है उसको अपना मानना मेरी आका न मानना है। वेद आहा को मानने वाले सी पुरुषों के यही िवार थे कि निर्याह मात्र धन से अधिक धन द्वारा अन्यों का निर्याह करना ही अपना धर्म है इन्हीं धिचारों वाले स्त्री पुरुषों के द्वारा भारत की अनेक संस्थायें निर्वाह करती हैं अनेक पाठशालायें भारत में ऐसे ही िचारों वाली व्यक्तियों के द्वारा चल रही हैं।

अनेक स्थानों पर धर्मशालायें बनी हुई हैं कृप झाराम आदि अनेक हैं इस प्रकार के कार्यों का नाम शास्त्रों में इष्टा पूर्च कर्म कहा गया है। जिन महापुरुषों ने इस प्रकार के कम्मों के 'साथ पुरुष और स्वर्ग प्राप्ति का लालव बताया है उनका अभिप्राय जनता के परमहित के अर्थ था महिलागण के कर्णगत यह करना कि जो इस प्रकार गौठों का पूंजन करेगी वह अन्न व धन सन्तान से परिपूर्ण हो स्वर्ग की प्राप्ति करेगी इन वाक्यों के अन्तर में गौओं का हित प्रथम रक्खा गया था। इस निभित्त से उन व्यक्तियों की गौत्रों की पुष्टि सुगमता से होजाती है जो गौब्रों को पालते तो हैं किन्तु केवस भूसे के अन्य और कुछ देने में असमर्थ हैं इस प्रकार के कार्यों का प्रचार अधिकता से हो तो और अच्छा है इस प्रकार के कार्यों की अवहेलना करना अच्छी नहीं अच्छे कार्य्य इटाने की अपेक्षा करने ही योग्य हैं यह हमने माना कि इस प्रकार के कत्यों की आधार शिला जिन विचारों के आभव से रक्ली गई थी वे विचार इस समय जनता के नहीं पाये जाते उन विचारों को उजालना विद्वानों के हाथ में है जनता के विचार सरीव से विद्वानों के ही द्वारा उत्पन्न होते हैं। विचार के साथ यदि कार्च्य होता रहता है तब तां फल की आशा भी होती है कार्य्य रहित विचार निरर्थक ही कहा गया है। विचार कार्य्य का पूर्व भाग है जब तक उत्तर भाग कार्य्य नहीं होता तब तक महापुरुषों ने जनना की स्वस्थता का भार अपने ऊपर लिया है उन्होंने दोपा की वृद्धि तथा चय का काल भो निश्चित किया आयुर्वेद के मत से कफ वात थित्त ही रोगों का कारण माने गये हैं वर्ष की पूर्ति वारह मासों पर मानी गई है इन वारह महीनों पर तीनों दोयों का विभाग इस प्रकार किया गया है ६ महीने वात कांप के श्रीर चार माख पित्त के श्रीर हो महीने कफ़ कोप के होते हैं दोनों श्रयनों में दोषों का प्रकोप होता है दक्षिणायन में घात काप के श्रापाद, श्रावण भाइपद ये तीन मास हैं श्रीर उत्तरायण में मागेशिर पीष श्रीर माघ ये तोन मास प्रकोप के समय के हैं यह माघ का महीना शीत का बाइल्य होने से वात के रोगों का कर्चा है वात कांप को शमन करने के अर्थ तिल एक ही बस्तु उत्तम माने गये हैं तिलों का आहार रूप से व्यवहार करना बान व्याधि से अपनी रहा के अर्थ है। तिल दान का विधान इस मास में बहुतायत से पाया जाता है तिल खियों के लिये श्रन्यन्त हिन-कर होता है रजोदर्शन को ग्रुद्ध करता है रज में सन्तान उत-पादकता का करने वाला है मनु में जहां अन्य दानों का वर्णन है वहां तिल भी दान की वस्तुओं में ग्रहण हुआ है। श्रत-एव तिल का भक्तण स्वयं करना और श्रीरों का कराना अच्छा माना गया है।

जिन वैद्यवरों ने इस प्रकार के व्यवहार चलाये हैं उनका विचार ब्रह्म जनता को रोग मुक्त करना था ऐसा प्रतीत होता है। श्रपना फिर भी यही कथन है कि व्यवहारों को हटाने की अपेक्षा जनता के विचारों का शुद्ध करना योग्य व्यवहारों के हटाने से सम्प्रति ऐसे उत्तम व्यवहारों का होना कठिन है। माब मास के आरम्भ ही से इस मंगल दिवस से तिल भन्नण यह श्रपने फल का दाता भी नहीं होता विचार रित कार्य्य तो फल वाला होता देखा जाता है किन्तु कार्य्य रित केवल विचार निरर्थक है इत्यादि कार्यों से कार्य्य को हटाना श्रच्छा प्रतीत नहीं होता श्रागं सज्जनों को श्रिपकार है जैसे उधित समर्भे करें।

॥इति गोपाष्टमी ॥५१॥

अय सकट विचारः।

सकट नाम वाला एक मंगल दिवस माघ कृष्णा चतुर्थी को होता है। इस मंगल दिवस में केवल वत और तिल भद्मण काही महात्म अधिकतर बताया जाता है इस मंगल दिवस में तेल भक्षण की आक्षा होने से यह विदित होता है कि यह किसी दोप पिशेप की शान्ति के अर्थ हैं यह हम पूर्व कह आये हैं कि इस प्रकार के कार्यों का प्रचार उस काल में हुआ है जिस काल में देश के रक्षक वे अत्युगेंद्विद थे कि जो अपना परमकर्तव्य यह समभाते थे कि (व्याध्युपस्टुव्त नां क्योध: परि मो स्व स्वस्थस्य रक्षणव्य) रोगियों के रोगों का नाश और स्वस्थां की रोगों से रक्षा। यह भी पूर्व कहा जाचुका है कि उत्तम वैद्य वही कहा गया है कि जो (विनापिमेषजेव्याधिं पथ्यादव निवक्तयेत्) विना श्रीष्टि के पथ्य से ही रोग को शान्त करे।

पाठकवर्ग को यह भी स्मरण रहे कि ज्याधि की उत्पत्ति दोषों के बिना नहीं होती और दोष बिना हेतुके नहीं होते हेतु जनता के आहार बिहार के आधीन रहता है जिस आहार के आधीन हेतु है उस आहार बिहार का नियमपूर्वक करना हेतु का हटाना है हेतु हटने पर रोग स्थयं ही हटेगा जिन का श्रारम्भ होकर माघ के श्रन्त पर्व्यान्त रहता है यह मंगल दिवस जिन विचारों से प्रचलित हुआ था वह हेतु इसके व्या-पारों से प्रत्यच होता है इसमें संचालक का दोष तो कहा नहीं जासकता जनताके विचारों का उलटा होजाना ही दोष कहा जासकता है कार्थ्य िसी हितंथी का बताया हुआ है करना न करना वर्षमान सज्जनों के हाथों में है।

॥ इति सकट निचारः ॥ ५२ ॥

अथ मौनी अमावस्या।

माघ मास में श्रभावस्या भी एक मंगल दिवस मानागया है इसिनिध में भी तिल दान ही का छत्य विशंपता से होता है श्रत १ अ अ विशंप वक्त य को श्रावश्यकता प्रतीत नहीं होती केवल एक इस धान पर कहने की श्रावश्यकता है जो झाज के दिन विशेपता से होता है धह यह है कि इसिन जो दान होता है वह मीन धारण करके किया जाता है यह तीन उठने के सभय से उस समय पर्यन्त धारण किया जाता है जब तक िलों का ख.न नहीं होजाता यूँ तो उन व्यक्तियों को सदाही थोड़ा बोलना लाभकारी है जो सदा श्रसंबद्ध प्रलाप के श्रभ्यासी हैं दूसरों को उपताप करने वाले वाक्यों का न बोलना भी मीन ही है किन्तु मीन शब्द के वास्तविक श्रर्थ हैं (मुनेर्भावो मौनम्) मुनियों के व्यवहारों का बाम मीन है। किन्तु सम्प्रति मौनीका शर्थ न बोलने ही में प्रहणहोता है इसीसे इसका नाम भीनी श्रमावस्या पढ़गया है।

॥ इति मौनी अयावस्या ॥ ५३ ॥

अथ मकर की संकान्ति।

मकर की संक्रान्ति भी पर्व्य मानी जाती है यह पूर्व कह आये हैं कि संक्रान्ति की कोई िथि नियत नहीं होती जिस दिन भी आजाय वही दिन पर्व कप माना जाता है मकर की संकान्ति में प्रयोगराज कुम्म का मेला होता है इस प्रकार के संगठनों का वही अभिप्रायहै जो मेथी के संगठनमें कहाजा खुका है इस संक्रान्ति को पर्व कप मानने का कारण यह है कि यहाँ से उत्तरायण होता है यह एक परिवर्ष न विशेष है यही कारण इस के पर्व मानने का है।

॥ इति मकर की संक्रान्ति ॥ ५४

अथ पुष्प हरा द्वितिया।

यह कृत्य फालगुरा गुक्का द्वितीया को होता है न यह कोई बड़ा मंगल दिवस है और न इस में होने वाले कार्य्य बहुत लाम्ये चौड़े हैं वेखने मात्र से एक बालिकाओं की क्रीड़ा है। वर्ष्ट मान के सज्जन इस प्रकार के कार्यों को घृणा की दृष्टि से देखते हैं यद्यपि यह बालिकाओं की क्रीड़ा है परन्तु इसके मूल में एक भारी रहस्य दृष्टिगोचर होता है। प्रथम इस मंगल दिवस में होने वालो क्रीड़ा पर ध्यान देना योग्य है यह क्रीड़ा विशेषकर कुमारी कन्याओं के द्वारा होती हैं जिस दिन यह क्रीड़ा होती है उस दिन प्रत्येक महत्ते की बालिकायें वासा वृद्ध के प्य तोड़कर लाती हैं और उन पुष्पों को अपने सम्बंधियों तथा अन्य पार्श्व बित्तियों के स्थानों पर बखेरती हैं। इतने मात्र के अतिरिक्त और कोई कृत्य नहीं होता अब देखना इस क्रीड़ा में यह है कि क्या यह क्रीड़ा अबोध बालिकाओं ने स्थां ही अपनी बुद्धि

से तिकाली वा किसी ने इनके द्वारा कराई पाठकगण यह तो कहने का साहस हो ही नहीं सकता कि यह अबोध बालि-काओं का कार्य है यह कहा जासकता है कि इस कार्य में किसी ए सी ब्यक्ति का हाथ है जो किसी विद्या का मर्मक है कारण कि वासा वृक्ष के पुष्प जो राजयहमा की एक ही प्रधान श्रीषधि कही गई है उसके पुष्पों का योग श्रीर कीन कर सकता था यह ऋतु राजयस्मा के उत्पन्न होने की है देखो होलाका वाला थिषय पुरा काल के आयुर्वेद्विद कीड़ा में भी जनता की रचा का ध्यान रखते थे कुमारियों के द्वारा यह कीड़ा नहीं है जनता के ऋर्थ प्राण दान हैं यदि यहां प्रश्न उपस्थित हो कि यह कार्या तो पुरुष भी कर सकते थे बालि-काश्रों के द्वारा क्यों कराया गया महाशय गए इस में भी एक गुत बात है वह बुद्धि में आनी कठिन है बात यह है कि शरीरों के द्वारा जो कुछ कार्य्य भी होते हैं उन सब में शारीरिक विद्युत का समावेश श्रवश्य होता है शारीरिक बिद्युत के दो कर माने गये हैं एक ज्ञत द्वितीय अज्ञत जब दो विंद्युतों का परस्पर मेल होजाता है तब वह विद्युत सत कही जाती दूसरी विद्युत के मेल से रहित विद्युत की अज्ञत संज्ञा है ज्ञत की अपेका असत विद्युत का प्रभाव अमोध होता है क्या यह आप लोगों से अपकट हैं कि आयुर्वेदधिदों ने जहां गी के गोमय और मूत्र के प्रयोगों का वर्णन किया है वहां अप्रस्ता गी का ही ब्रह्ण किया है पुंसवन संस्कार में वटम्यंग को कुमारी कत्या के हाथ से पिसवाने की आका है कुमारी कन्याओं का विद्युत कार्थ्य से तो क्या श्रभी विचारों से भी क्षत नहीं हुआ उन के हाथ से तोड़े हुए झोर बस्नेरे हुए पुष्प अनुस प्रभाव बाले माने गए हैं इत्यादि कारखों से जनता की एक भयंकर रोंन से रहा के अर्थ देश के परम हितेषी आयुर्वेदिकों ने कन्याओं के द्वारा इस की ड़ा का व्यवहार कराना योग्य जाना था वासे के विषय में वैद्यवरों की एक मुख होकर यह सम्मति है कि

(वासायां विद्यमानाया माशाया जीवि तस्यच रक्त पिक्ती च्यीकासी किमर्थमवसीदित)

जहां यासा बूटी विद्यमान है वहां रक्त वित्त के तथा राज बदमा के रोगी क्यों दुःख पाते हैं इसी ऋकि के श्राशय वाली एक पञ्जाबी कहावत भी है

(जित्येवणा विस्दी वरना तित्थं माणस क्यू कर मरना)

इन दानों बाक्यों से यह पाया जाता है कि वासा यहमा की एक ही प्रधान श्रीयधि है कार्य श्रवहेलना के यंग्य नहीं है श्रादर के याग्य है भारा दिनंगी वैंच जनता का धन बटारना पाप सप्तभते थे उनका धम्मे था कि वह बिना धन के श्रधिक व्यय के केवल पिश्यम ही से जनता के संकट निवा-हण करें उनका धन्यवाद देना योग्य है श्रीर उनके बनाये हितकारी कार्यों को श्रादर के साथ करना चाहिये।

॥ इति पुष्पहरा हिनीया ॥ ५५ ॥

पाउकगण की सेशा में निवेदन।

परमातमा की कृपा से श्रीत शाप लोगों के सौभाग्य से यह श्रम सफल हुआ जिस प्रकार भीत्र से श्रारम्भ कर के फाल्गुए पर्व्यन्त ग्रन्थ के पूर्व भार ना वर्गत हुआ है उसी प्रकार परि-शिष्ट भाग के भंगल दिवसों का कर्मन किया गया जिन मंगल

दिवसी का वर्णन इस पुस्तक में हुआ है वे सब मंगल दिवस अहार्षि देश के हैं मंगल दिवसों की इयत्ता बांघना ठीक नहीं कारण कि संसोर परिवर्त्तनशील है काल को गति और जनता के विचारों द्वारा अने क उत्पन्न हा गये और हो गे किनने ही लोप होगयं पूर्व कथित मंगल दिवसों में बहुत से तो ऐसे हैं जो महापुरुषों के स्मणार्थ हैं वर्त्तमान के महापुरुषों के स्मणार्थ भी किनने हो नशीन होगये श्रीर हो मे प्रमाण के जिये श्रार्थ्य समात प्रवत्तक श्री स्वामां दयानन्दजी भहाराज के दो मंगल दिवस ता श्रार्थ्य जनना ने मनाने श्रारम्भ कर ही दिये दोपावली का भरण और शियरानि का ऋषि बांध और ततीय शताब्दी वाला होने को है इसी प्रकार श्री पं गुरुदत्त जीतधा श्री ए० ले.बराम जी एत्रं श्रो स्वामी विर जानन्द आदि को वर्षिय रूप से मनानो आरम्भ होहो गई अन्य महा पुरुष भी ऐसे ही हां गे जिनके मंगल दिवस मनाने की आव-इयकता होगी इत्यादि कारणों से मंगल दिवसों की यह संख्या बांधनी कि इतने ही हैं ठोक नहीं श्राय्यं सज्जते। को सेवा में यह निवेदन है कि वे श्रपने मंगल दिवसों को मंगल रूप बनाने के अर्थ श्रपने पूर्वजों की चाल ढाल का उलंघन न करें इस पुस्तक के देखने से यह पता चलेगा कि जन्मदिन के अगिरिक मरणदिन का एकभी उत्सव न भिलेगा वर्त्तमान के नेताश्चों की भूल से जिन महापुरुषों के मरणदिन मनाने की प्रथा पड़गई है उनके जन्मदिनों के उत्सव मनाने की प्रथा डालनी योग्य है युरुप त्राचाय्यों ने जन्मिदन को ही मंगल दिवस माना है मंगल दिवस इस हेतु से मनाया जाता है कि जिससे उस ब्यिक के जीवन भएके काय्यों का यह पता चलै कि श्रमुक ने अमुक २ कार्य्य इतनी अवस्था से आरम्भ करके इस अवस्था

(इह खल्वायुर्वेदोनाम यदुपाङ्गमर्थव वेदस्य)

यह जो लोक में आयुर्वेद के नाम से विख्यात है पूर्णायुर्वेद नहीं पूर्ण आयुर्वेद अथर्व का उपांग है जब यह अंग भी नहीं उपांग है तब इसको आयुर्वेद मानना वा कहना विचारों की संकीर्शता नहीं तो श्रीर क्या है। मंगल दिवसों के श्राविष्कर्त्ता श्रायुर्वेद के शताश्रों को ही जानना चाहिये स्वार्थियों से दूसरों का उपकार होना असम्भव है वर्त्तमान समय के वैद्यों की जो दशा है वह प्रत्यत्त है जो यह किसी काल में जनता का रत्तक था वह आज भक्तक हो रहा है जनता का धन हरण करना ही वैद्यों का वैद्यत्व है श्राये दिन विद्यापनों के द्वारा सहस्रों का श्रपना व्यय करके लहाँ जनता के हड़प होते हैं भला ऐसे श्रायुर्वेदिवाचार्यों से जनता के सुख की श्राशा करना बंध्या पुत्र का दर्शन करना है हमारा श्रमिप्राय उन्हीं महापुरुषों से है जो अथर्व के पूर्वज्ञाता थे इस प्रकार के ज्ञान का मंडार अथर्व ही निश्चय हुआ है आत्मिक शारीरिक और सामाजिक सुखों का श्रोत अथर्व ही माना वा कहा गया है अथर्व के बिना जाने इस प्रकार के कार्च्य होने कठिन हैं अतएव अथर्विवदों को ही ब्रायुर्वेदाचार्य्य मानना चाहिये।

अथ पूजन प्रकार।

पहिले हमारा विचार था कि मङ्गलदिवसों का पूजन प्रकार भी लिखा जाय, श्रव यह विचार शिथिल कर दिया कारण इसका यह है कि आर्थ्यसज्जनों के पूजन के अर्थ संस्कारविधि का सामान्य प्रकरण पर्याप्त है अन्य पुरुषों का पूजन प्रकार पृथक होता ही है इसिलये जिनको जैसा इह हो नैसा करें। इस स्थान पर पूजन प्रकार कहना उपयोगी प्रतीत

नहीं होता न हमारे विषय के लिये पूजन प्रकार की विधि की आवश्यकता है कारण यह है कि इसमें मङ्गलिवसों की खोज की गई हैं महातम्य नहीं बताया गया।

पाठकगण के प्रति निवेदन।

जो महाशय इस प्रन्थ का अवलोकन करें यदि उनको इसमें कुछ किन्तु प्रतीत हो तो प्रथम उसके विषय में मुक्से पूछलें यदि मुक्से उसका समाधान न हो तब पीछे जैसा उचित हो वैसा करें। एक यह प्रार्थना भी स्वीकार हो कि पिले आद्योपान्त देखलें सम्भव है कि किसी अगले पिछलें लेख में स्वयं ही सन्देह का समाधान निकल आये। जैसे मेंने निष्पच्च भाव से लिखा है वैसे ही निष्पच्च भाव से पाठकगण भी देखने की कृपा करें। एक यह भी विचार मेरा है कि में किसी एक व्यक्ति को इसका समालोचक न बना सभी को समालोचक बनाना अच्छा जानता हूं इस प्रन्थ के देखने वालों का जो विचार अच्छा वा बुरा इसके विषय में हो निष्पच्चता से प्रकाशित करदें। अपने दोष दिखाने वालों को में परमित्र मानता हूं। अतएव अपने विचार प्रकट करने में संकोचता न करें।

इस प्रनथ के बनने का कारण ।

कुछ तो पहिले कहा जा चुका है यहां विशेषता से कहने की आवश्यकता है सन् १६२७ ई० में एक विशापन प्रधान आर्य्यप्रतिनिधिसभा संयुक्तप्रान्त श्री ठा० हुकुमचन्द जी की स्रोर से आर्य्यभित्र के किसी श्रंक में यह छुपा था कि आर्यसमाजों के लिये एक त्यौद्दारपद्धति की महती आव-स्यकता है। इस विशापन को देखते ही भैंने अपने विचार

लिखकर श्री प्रधान जी की सेवा में भेज दिये थे। एक वर्ष पर्य्यन्त यह लेख भ्री प्रधान जी के पास ही पड़ा रहा बहुत कहने सुनने के प्रधान थी पं० नन्दकिशोरवेव शर्माजी के पास भेजा गया। श्री पं० जी ने देखकर अपनी सम्मति लिखी कि यदि प्रनथकर्त्ता इसमें से अमुक २ बात निकाल दे तब प्रनथ उपयोगी है अवश्य छपजाना चाहिए। यह पत्र और लेख मेरे पास भाया मैंने श्री पं० जी की श्राह्म का पालनकर लेख को द्वितीयचार शुद्ध करदिया। इसके पश्चात् एक पत्र मन्त्री महाशय का श्राया कि पुस्तक शीव भेजो मैंने मन्त्री महाशय की आज़ा का पालन कई कारणों से नहीं किया। इतने लेख से पाठकगण को यह जानना चाहिए कि पुस्तक एक प्रकार से श्रीमती आर्थप्रतिनिधि से स्वीकृत ही है किन्तु मैंने इस बात को कि प्रतिनिधि छुपाये इस कारण से अध्या नहीं समभा कि सभा एक पवित्र संस्था है उसके स्वीकृत विचार बहुमूल्य होने चाहियें यदि कहीं तेरे विचार जनता को न रुचे वा कोई दोष हुआ तो उन दोषों का भार सभाके शिर पड़ेगा। अतएव यह दोष व्यक्तिगत ही रहे तो अव्छा है। एक यह बात भी देखी जाती है कि श्रार्यप्रतिनिधिसभा को बस्तुतः श्रार्च्यमन्तर्यों में न्यूनाधिक करने का श्रधिकार भी नहीं है। कारण इसका यह है कि सभा समाजों की प्रबन्धकर्जी है सन्त-क्यों में न्यूनाधिक करने का अधिकार परोपकारिखीसभा के श्राधीन है यतिवर स्वामी द्यानन्द ने श्रपना स्थानापन्न उसी को बनाया है। प्रतिनिधिसभा को यह अधिकार न होने से यदि वह मन्तव्यामन्तव्य में श्रपना श्रधिकार समभती है। तब उसकी यह भूल है इत्यादि कारणों से यही अच्छा जाना कि स्वतन्त्रकप से ही खुपाया जाय। पुस्तक के विचार श्र

और जनता को रुचिकर होने पर सब सभाओं को श्रपनाने का अधिकार है विचारों में भेद होने से उस दोष का भार कर्चा ही पर रहकर सभा का पल्ला हल्का रहेगा। सम्प्रति श्रार्थ्यसमाजों की पद्धति यतिवर स्वामी दया-नन्द की धर्म्म पद्धति से कुछ पृथक् भी दृष्टिगोचर होती है उसका कारण यतिवर कृत प्रन्थों का स्वाव्याय न होना है। जो व्यक्तियां श्रीस्वामी जी कृत प्रन्थों को देखने की अभ्यासी हैं उनकी श्रपेत्ता कि जो स्वाध्याय की श्रभ्यासी नहीं विचारों में अन्तर पाया जाता है यतिवर ने जिन सिद्धान्तों को बड़ी प्रशंसा से श्रपनाया है समाजों में उनका लेश भी नहीं पाया जाता यदि कांई सज्जन उस उपयोगो श्रंग का प्रचार करने का साहस करते हैं तब उसके निपय में यह कहा जाता है कि अभी इनके विचार पौराणिकीय गध से लिप्त चले जाते हैं। अनुएव समाज से पृथक् कर देना चाहिये ऐसी दशा में यदि विचार विरोध हो तो क्या ब्राह्मर्य्य है सम्भव है कि ऐसा विचार विरोध इस पुस्तक में भी निकल आये तब तो वह दोष सभा का हो माना जायगा। इत्यादि कारलीं से यही श्रष्या जाना कि पुस्तक स्वतन्त्र रूप से ही खपना श्रष्या है। इससे जो कुछ भी दोष होगा उसका भार प्रन्थकर्ता ही पर रहेगा कर्चा ही उसका उत्तरदाता समभा जायगा।

पाउकवर्ग के प्रति एक विशेष सूचना।

महाशयगण आपको विदित हो कि जिस समय से इस पुस्तक के लिखने का आरम्भ किया उसी कालके लगभग मैंने अथवंधेद भाष्य करने का आरम्भ भी कर दिया था जिसके चार काएडों का भाष्य मेरे पास उपस्थित है किन्तु धना- भाव के कारण छपाने का श्रयसर नहीं भिला कई वार छपाने का साहस भी किया किन्तु साहस निष्फल ही रहा एक बार १५०) के लगभग व्यय करके प्रथम काएड का एक अनुवाक ञ्जपाया भी था जिसका मुख्य केवल पाँच आने मात्र इसीलिये रक्खा था कि यदि यह थोड़े मृत्य से निकल जाय तब इसके दामों से दूसरा श्रद्धवाक छपादिया जायगा किन्तु यह विचार भी निष्फल ही रहा केवल २०० वा २५० के लगभग प्रतियाँ निकली होंगी फिर यह विचार हुआ कि इसको मासिकरूप से निकालाजाय इस थिचार की पूर्ति इसलिये नहीं हुई कि ब्राहक महाशय इतने न निलक्षके इत्यादि कारणों से यह श्रम पूर्ण करना जनता के हाथ में है यदि अथर्वभाष्य के लिये इतने प्राहक पर्याप्त हो जांप कि जिससे वह मालिक रूप से निकले तो मासिकरूप से निकाला जायगा यह विचार जनता के सामने इसीलिए रम्बागया है कि इस विषय में जैसा उचित सममे करे। मुभे बहुतकाल से यह व्यसन है कि जब जिस थिषय पर कुछ विचार उठें उनको लिखडाला यह व्य-सन मुक्ते विक्रमी संवत् १९५५ से है एक यह विषय मेरे पास तिवा तिवाया पड़ा है जिसमें यह दिवाया गया है यह संसार में किस प्रकार श्राया दूसरा लेख संस्कारों का है जिसमें यह दिखाया गया है प्रत्येक संस्कार में श्रमुक काय्य किस कारण संरक्ले गये हैं यदि भ्रपने सब विचार जो इस समय लेख-बद्ध उपिथत हैं प्रेस में देदिये जांय तब कई सहस्र की श्राव-श्यकता है। एक श्राद्ध प्रश्न जो इसी प्रन्थ में पूर्व था जिसको इस समय इस प्रन्थ में से निकाल दिया है लिखा लिखाया तयार है। यदि जनता ने इस प्रन्थ को अपनाया तब तोशनै २ सब को छुपाने का प्रयत्न किया जायगा और नहीं तो सब रही में ही निवास कर सदा को मृतिका में मिल जांयगे यह सब कालको गि के गर्ग में है। िल्लु शोक इस बातका है कि जनता उच्च विचारों को देखने की उत्सुक तो है परन्तु व्यवहार में शिथल देखी जाती है मोटे विचारों के भजनादि पुस्तक प्रातःकाल से सायङ्काल तक सौकड़ों नहीं सहस्त्रों विक-जायें किन्तु विचारयुक्त लेख वाशा एक भी विकना कठिन है। हाँ एक बात तो जनता में देखी जाती है कि यदि कोई आर्थ्यसमाज के विरुद्ध हु हु लिप्ददे तब उसके निच एपि तो आपा धुनडालेगी और जब वह कार्य्य होनाय तब वह मार कर्ता के शिर पर छाड़ ऐसी पग फैला कररोती है कि कुछ सुध नहीं रहती।

पाठकगण को स्मरण होगा कि फिल्न वर्षों में एक पुस्तक पं० अधिलानन्द ने लिखा था जिसका नाम था अध्वेवेदा लोचन इस पुस्तक के निन्छल ही अर्थ्यसमाजों में जो कुछ आन्दोलन हुआ यह सबको िदित ही हैं। इस का सब मर्म्म थी पं० नरदेव जी को भले प्रकार विदित है कारण कि उक्त पं० जी ने इस के उत्तर लिखने के अधे भुके नियन किया था। जब मैंने इसका उत्तर लिखने के अधे भुके नियन किया था। जब मैंने इसका उत्तर लिखन को श्री शास्त्रीजी को दे दिया तब उ होंने समस्त पुस्तक का आधा भाग छपाया न जःने उसका फिर क्या हुआ आधा भाग अभी मेरे ही पास पड़ा है एक वार मैंने श्री पं० घासीयाम जी को लिखा था कि मेरे पास अर्थ विदालोचन का उत्तर अर्थ विदाल लोचनमीमांना उपिथन है सभा छपाये तो लेले इसका उत्तर भिला कि सभा में धन नहीं है उनता की यह गति यही सिद्ध करती है कि जनता सिद्धान्त रूप विचारों को विचार से तो अर्थः है स्थानता सिद्धान्त रूप विचारों को विचार से तो अर्थः है स्थान प्रस्त प्रचार करने में

शिथिलता करती है। मैंने भी यह समभा कि तू भी अपने विचारों को बाहर निकालकर डालदे समय आने पर जैसा होगा हो ही रहेगा काल का परिवर्त्तन बड़ा बलवान होता है बुरे हों वा भले सभी विचारों को श्रवसर भिलता है यह इतना लेख भी इसलिये लिख दिया कि जनता जाने तो सही कि मेरी गति क्या है।

॥ इति समाप्तः॥



लेखक—

हरिशंकर दीक्षित

गौड़ कौशिक वैद्य सम्प्राति प्रधान ऋार्यसमाज नगीना ज़ि॰ विजनौर.

विक्रमीय संवत १६८० मथम ज्येष्ठकृष्णा३० भीमवार तद्जुसार१५ मई सन् १६२३ ई०